

## ﴿ هذا كتاب النموذج ﴾

نحمدك يا من جعل التعميم مفتاحاً لآبواب البيان \* ونصلى ونسلم على نبيك الذي هو النموذج  
نوع الانسان \* وعلى آله واصحابه الذين شرحوا مناهجه وبينوا كلماته باحسن تبيان \* اما  
بعد فان النموذج للعلامة جابر الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري مع وجازة  
لفظه واتساق نظمه كتاب مفيد في التعميم غاية الافادة وشرحه للفاضل زين العرب  
جمال الدين محمد بن عبد الغنى الارد بيلي شرح موضح حاول الفوائد خاو عن  
الزوائد ولما كان شرحه هذا مستعملاً ومتداولاً في ديارنا بين الطلبة  
والعلماء ومقبولاً لدى الفضلاء والكملاء شرع في طبعه وتمثيله مزينا  
هوامشه بالهامشية الشريفة للمولوى داود عليه رحمة الودود التى  
لا بد منها لمن نظرفيه واستعمله ومزيلاً بالهامشية الجديدة السماة  
بتحرير الفوائد وهى مفيدة للمتبدئين غاية الافادة مرغوبة  
ومعينة لاهل الاستفادة فى المطبعة الايمپيراطورية  
القرآنية سنة تسع عشر وثلاثمائة والى من الهجرة  
الباركة المحمدية على صاحبها افضل الصلوة  
والتحية بمصارف ورثة التاجر شمس الدين  
بن حسين القزالى غفر الله تعالى له  
ولو اليه والمسلمين آمين \*

بوكتاب باصمه سنة رخصت بيرلدى سائكت پيتر بورخا ٢٧ نجي نويابرده  
١٩٥٥ نجي بلك

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 27 ноября 1900 г.

КАЗАНЬ.

Типо-литографія Императорскаго Университета.

1901.

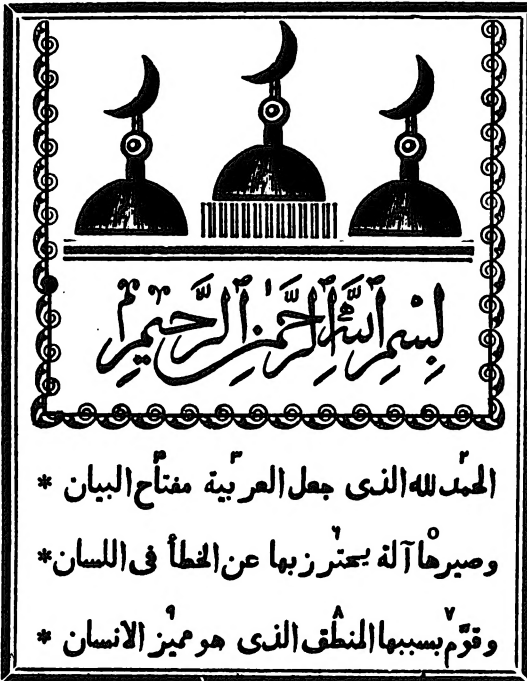
Minot-fun.

حاشية للمولوى داود

بسم الله الرحمن الرحيم

٢ (قوله الحمد لله) الحمد هو الثناء المجميل على الفعل المجميل على جهة التعظيم والتبجيل والشكر هو الفعل المجميل كذلك لكن مورد الاول هو اللسان خاصة ومتعلقه اعم من النعمة وغيرها والثاني عكسه \* ٣ (قوله العربية) المراد بها علم النحو والصرف واللفظة وقيل والعروض ايضا \* ٤ (قوله مفتاح البيان) المفتاح بمعنى الشرط والوقوف عليه كما في قوله عليه الصلوة والسلام مفتاح الصلوة الطهارة والبيان هو النطق الفصحى العربى عما في الضمير يعنى من اراد ان يخبر عما في قلبه من المقاصد والأفراض ولم يعرف اللفظة لا

﴿ ٢ ﴾



يمكن له الاخبار اصلا فيفوت منه الاغراض المعبرة عما في ضميره واما من لم يعرف النحو والصرف فاما ان يغلط غلطا فاحشا بان يذكر الفاعل منصوبا والمفعول مرفوعا او يذكر صيغة الماضى موضع المستقبل او بالعكس مثلا فيفوت منه اصل الغرض والاعراب كما اذا لم يعرف اللفظة واما غلطا يسيرا كالادغام والقلب والتعريف والتذكير والتقديم والتأخير مثلا فيفوت منه فصاحة النطق وان اراد اعراب ما في ضميره موزونا ولم يعرف العروض فيفوت منه الوزن او فصاحة الوزن لارتكابه ببعض الزخافات الركبكية \* ٥ (قوله وصيرها آلة) اى وجعلها آلة قانونية من مساقل فهو انما يستقيم بالنظر الى الصرف والنحو والعروض دون اللفظة ولم يعطى قوله آلة على العربية ليكون مفعول جعل ايضا اما لتنام فقرة السجع او للاشارة الى ان كونها آلة امر عارض لها لان اصل صير للانتقال من حال الى حال \*

وهيها

٦ (قوله يحترز بها) اى برعايتها وهذه الفقرة على هذا التقدير وقعت كناية كيد الاول وعطى تفسيره واما اذا اريد بفتح البيان ما يتوقف عليه اصل البيان نفسه سواء كان مع الفصاحة او لا فيكون للافادة والترقى \* ٧ (قوله قوم بسببها) اى جعله بسبب رعاية تلك الآلة قريبا يعنى مستقيما \* ٨ (قوله المنطق) النطق اما ظاهرى وهو التكلم واما باطنى وهو ادراك المعقولات فصيغة المنطق على المعنيين اما مصدر ميبى واما اسم موضع فهو موضع الاول هو اللسان وموضع الثانى هو النفس الناطقة والمعنى الاول انسب لتقومه من العلوم العربية والثانى انسب لتبميز الانسان \* ٩ (قوله ميز الانسان) اى ميز نوع الانسان عن الانواع المشتركة له فى الحيوانية مثل الفرس والبقر لعدم النطق فيهما وهذه الفقرة بالنظر الى تقويم المنطق بسببها عين الفقرة السابقة قبيلها ولكن فى وصفها بتبميز الانسان زيادة فائدة \*

٢ (قوله الى ذروة حقايق القرآن) الذروة اللحم المرتفع فوق ظهر الجمل ولكن تضاف الى كل شئ ويراد بها ما ارتفع من ذلك الشئ \* وعلا (والحقايق جمع حقيقة بمعنى ثابتة والمراد بحقايق القرآن معانيها التي يساق اليها بلاصرف عن ظاهره وتأويلاته ما يصرف عنها الى خلاف ظاهره بامارة تدل عليها والاول يعرف بالعربية والثاني يعلم بالبيان الذي يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه ) والقرآن في اللغة مصدر بمعنى الجمع يقال قرأت الشئ اى جمعته وبمعنى القراءة يقال قرأت الكتاب قراءة وقرأنا ثم نقل الى المجموع المعجز المنزل على الرسول عليه الصلوة والسلام المتقول عنه توانرا وهذه الفقرة متعلقة بالاحوال الاخرية من المراتب والعالي فانه بسبب ذلك الارتفاع يخلص عن عقائد الكفرة ومفاسد الفجرة ويسلك في مسالك البررة \*

٣ (قوله الفرقان) وهو مصدر بمعنى الفاعل اى الفارق بين الحلال والحرام والحق والباطل او المحق والمبطل بمعجزاته او بالمعنى المصدرى لمبالغة فرقه بين الاشياء المذكورين \*

وهيأها سلما يرتقى بها الى ذروة حقايق القرآن \* والصلوة والسلام على خير الانام محمد الفرقان \* وعلى آله واصحابه رؤساء اهل الايمان \* (وبعد) فيقول العبد الفقير العابد الفاضل الكامل افضل الفاضلين \* اشرف المحققين \* المولى العظيم \* الامام الاعظم \* الجامع بين المنقول والمعقول \*

٤ (قوله وآله) اصله اهل بدليل ان تصغيره اهيل (والاصحاب جمع صاحب كما افاده التفتازانى في المطول وقال السيد الشريف قدس سره جمع صحب بكسر الحاء في تخفيف صاحب وقيل جمع صحب بسكونها كنهز وانهار لان فاعلا لا يجمع على افعال كما نص عليه الجوهري والمراد بالآل اهل بيته عليه السلام لتبادره عند الاطلاق وبقرينة تقابله بالاصحاب والاصحاب غيره ممن حضر صحبته عليه السلام عاقلا بالغامسليما \* ٥ (قوله رؤساء) جمع رئيس كامرا \* جمع امير \* ٦ (قوله وبعد) اى - اما بعد يجعل الواو عوضا عن اما او يجعلها مقدرا في نظم الكلام واجتماعها مع الواو في عبارة بعضهم انسب للثاني (وبعد ظرف مبنى على الضم

لانقطاعه عن الاضافة المعنوية ههنا فتقديره بعد الحمد والصلوة وعامل الظرف إما آما لنبايتها عن الفعل على ما سنده او الفعل الذى يليه \* ٧ (قوله فيقول) الفاء جزائية لتضمن اما معنى الشرط فتقديره مهما يكن من شئ \* بعد الحمد والصلوة فهما اسم متضمن لمعنى الشرط والمراد بهذا الاسلوب تعليل الجزاء بامر محقق وهو حدوث شئ في العالم مخفى الاسم مع الشرط واقيم اما مقامهما فلزومهما لحوق الاسم لنبايتها عن الفعل المحذوف ودخول الفاء في جوابها لتضمنها معنى الشرط وفي بعض النسخ وقع يقول بدون الفاء لان الجزاء اذا كانت مضارعا مثبتا يجوز فيه دخول الفاء وعدم دخوله \* ٨ (قوله بين المنقول والمعقول) وهذه الفقرة بالنظر الى العلم الالى فالمنقول كالتحو والصرف والمعقول كالمنطق \*

٢ ( قوله حاوى الاصول والفروع ) بتقدير الرفع بدل من فاعل يقول لا صفة لان اسم الفاعل لا يكسب التعريف باضافته الى المفعول اللهم الا ان يقصد الاستمرار او يجعل بمعنى الماضى وهو بمعنى الجامع وهذه الفقرة بالنظر الى العلم المقصود بالذات فالاصول كالتفاسير والاحاديث والفروع كالكتب المستنبطة منها لبيان الاحكام المتعلقة بالعقائد والافعال قدم الاصول على الفروع لاصلتها والناسب لرعاية السمع ان يؤخرها \* ٣ ( قوله مبين الحلال والحرام ) من الاحوال والافعال والاقوال والفقرتان السابقتان دلتا على جمع جميع العلوم لنفسه وهذه الفقرة دلت على افادته وافاضته لغيره \* ٤ ( قوله المصون ) المحفوظ بمحض عنايته تعالى عن الخطأ في فعله وقوله وفيه اشارة الى ان تلك الكلمات انما هي بترية الله تعالى وعونه وهو محتاج اليه في كل حاله \* ٥ ( قوله ملك القضاة والحكام ) الملك اسم صفة من الملك بالضم وهو التصرف في الأمور بين العاقلين بالامر والنواهي القضاة جميع قاضى والحكام جميع حاكم كالعصاة والجهال في جمع عاص وجاهل والحكام عطف تفسير للقضاة ويجوز ان يراد بالاولى حاكم والشرع والثانية حاكموا العرف يعنى انهما تامرون بامره وتنهون بنهيه \* ٦ ( قوله جمال الملة

والدين) الملة من مل بمعنى كتب والدين من دانه اذا اطاعه والشريعة من حيث انها يطالع لها دين ومن حيث انها تملى وتكتب ملة والمراد بكونه جمالهما افادة القوة والزينة لهما باتخاذ المجالس والمدارس والعاابد والمساجد وذكر المواعظ والسماعات وغير ذلك وفي ذكر الجمال نوع مبالغة \*

٧ ( قوله محمد ) عطف بيان \* ٨ ( قوله الارذ يبلى ) بالرفع صفة نسبية له \* ٩ ( قوله متع الله المسلمين ) اي نفعهم نفعاً كثيراً او نفع الكثيرين منهم والافالنفع حاصل لهم في ذلك الوقت وهو دعاء المسلمين صراحة لهم وله ضمنا فهي جملة معترضة لا محل لها من الاعراب \*

حاوى الاصول والفروع \* مبين الحلال والحرام \* المصون بعناية رب العالمين \* ملك القضاة والحكام جمال الملة والدين \* محمد بن صدر الحاج شمس الدين عبد الفنى الارذ يبلى متع الله المسلمين بطول حياته \* وادام دولته بحق خالقه \* لها رأيت مختصر

الامام

١٠ ( قوله وادام دولته بحق خالقه ) والباء للملابسة والجار والسجور مع ما يتعلق به حال من دولته اي ادام دولته متلبسة وملتصقة برعاية حقوق خالقه من الفرائض والندوبات واعلم ان عطف ذلك الدعاء على الاول اشارة الى ان طول بقائه لا ينفع الناس الا بالتصاقه بدوام تلك الدولة بدوام عمره \* والفقرتان للسؤال فان صيغة الباضيين المذكورين في ذينك الدعافين بمعنى الامر الذى للسؤال ولكن اتى بصيغة الماضى احترازاً عن صورة الامر ويجوز ان يكون الظرف لقوا بان يتعلق بادام دولته وهو انسب لمقام المدح وحق العبارة ان يقول بحقه لانه موضع الضمير الا انه ذكره ظاهراً لزيادة التبرك والتضرع والاستلذاذ ولتذكير نعمة الخلق اعلم ان ما ذكره في الشرح بعد بعد من قوله فيقول الى هذا القول ماحق من تلاميذه لظهور مدائحهم فلا يلزم العجب والتعريف لنفسه \* ١١ ( قوله لها رأيت ) لما اما ظرف بمعنى اذا اذا دخل على الماضى لفظاً او معنى واما حرف جازم اذا دخل على المضارع نحو لما يضرب -



- زيد او حرف استثناء اذا دخل على الاسم نحو لما عليها حافظ واما فعل بان يكون تثنية لم بمعنى جمع مثل زيد لم وزيدون لم واما لا فهنا ظرف وقال سيبويه كلمة لا لوقوع شي لوقوع غيره مثل لولا الا ان لولا لا تنفاه الثاني لان تنفاه الاول ولما للثبوت الثاني للثبوت الاول فالتقدير وقت ثبوت رؤيتي لمختصر الامام ثبت الارادة المذكورة منى \* ٢ (قوله علامة العالم) لقب المصنف مضاف الى العالم باضافة الشيء الى ظرفه اى العلامة فى العالم اوالى مفعوله بتقدير المضاف اى معلم اهل العالم غاية التعليم وفيه نظر لانه يقتضى نكارة موصوفه وهو معرفة واجيب بانه يحتمل البديل وفيه نظر لانه يقتضى الوصف او نكارة مبدله اللهم الا ان يقال بقصد الاستمرار بمبالغة هنا على تقدير الجهر \* ٣ (قوله استاذ ائمة) الائمة جمع الامام كائنة جميع زمان فقلت الهمزة باللام لاجل الكسرة ٤ (قوله بنى آدم) اراد بهم الذين فى زمانه والذين بعده قوما بعد قوم الى هذا الوقت بسبب مطالعتهم كتبه المصنفة فان علم دخول الائمة السابقة خصوصا مثل الانبياء والاصحاب اظهر من الشمس \* ٥ (قوله جار الله) بالجر عطى

بيان للامام وهو محمود الزمخشري لقب به لانه كان مجاور البيت الله فاضافة الجار الى الله اما مجازى للمبالغة او بتقدير المضاف اى جار بيت الله \* ٦ (قوله اعنى انموذجه) اعلم ان الانموذج فى اللفظ ما يعرف الشئ به اولا ثم جعل علما للمختصر المشروح واما فى عبارة الشارح ههنا فالمراد مضاه العلى بقرينة الاضافة الى الضمير العائد الى المصنف \* ٧ (قوله قليل اللفظ كثير المعنى) وهو اشارة الى ايجازه باعتبار مسافله على الانفراد يعنى ان كل مسألة منه موجزة \* ٨ (قوله صغير الحجم غزير الفحوى) الحجم بتقدير الحاء المهملة الجئة الغزير بتقدير المنقوطة الثالث على الراء المهملة بمعنى الكثير وهذه الفقرة اشارة الى قلته من حيث الكتابة والحفظ مع كونه مجموعا مدونا \* ٩ (قوله مرغوبا للمبتدئين وغيره)

الامام الهام علامة العالم \* استاذ ائمة بنى آدم \* جار الله طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه اعنى انموذجه فى التحرى قليل اللفظ كثير المعنى \* صغير الحجم غزير الفحوى \* مرغوبا للمبتدئين وغيره \* مطلوبا للسالك سبيل خيره \* ولم يكن له شرح يليق قاصده \* ويلقى اليه مقاصده وقد كنت اريد تلميظه للمبتدئين من اصحابنا \*

لقلة لفظه وكثرة معانيه وفضل صاحبه وشرفه المراد بغير المبتدئين المنتهون المرسون فان ذلك المختصر مرغوب لهم فيختارون تعليمه على سائر الرسائل والضمير المجرور عائد على الانفراد ويجعل كلهم كالواحد بالنسبة الى المنتهين \* ١٠ (قوله سبيل خيره) مفعول السالك بمعنى انه مطلوب لسالك يقصد الخير ويفهمه لالكل سالك غافل \* ١١ (قوله ولم يكن له) الواو حالية او عاطفة ١٢ (قوله يليقه قاصده) يعنى لم يكن مظهر او شارحا لما اراده المصنف على التمام او لم يكن مفيدا لما اراده التعلم من حل الالفاظ وكشف المعانى \* ١٣ (قوله ويلقى اليه) الضمير المرفوع للشرح والمجرور للقاصد بمعنى المحتملين ولكن الالفاظ انصب الى الثاني \* ١٤ (قوله مقاصده) الضمير المجرور للقاصد ايضا والمختصر ولكن الاول اسلم عن رايحة التفكيك \* ١٥ (قوله اريد تلميظه) اللمظ تتبع اللسان وتحركه من بقية الطعام فى الفم والتلميظ التدقيق والايكال على الانعام-

- يعنى ان الالف اللزيم لطالب ذلك المختصر ان يقرأه بنماه ويحفظه ويكرره كما يدل عليه معنى التلميظ ولا يكفى خوف ما والمعرفة فى الجملة كما يدل عليه ظاهر معنى الانبؤج \*  
 ٢ (قوله المتخربين فى سلك) اى المنتظمين فى خيظهم وصفهم \* ٣ (قوله لاسيما) مركب من لاوسى بمعنى المثل وما بمعنى شىء او الذى وقرة بالرفع خبر لمبتدأ محذوف والجملة صفته اوصلته وخبر لا محذوف فالتقدير لأمثل شىء او لأمثل الذى هو قرة عينى موجود فى الصحة والمجبة وبالجر يدل من ما على التقدير الاول او باضافة سى اليها على تقدير زيادة ما وبالنصب على اجراء لاسيما مجرى الا ولكن معنى الاستثناء فيه غير مقنع لان الاستثناء اخراج الشىء عن حكم ما قبله فان كان المخرج منه مثبتا كان المخرج منقيا وان كان بالعكس فبالعكس وما قيل لاسيما وما بعدها مثبتا ولكن يعد من الاستثناء باعتبار ان ما بعدها من حيث اولويته بالحكم المتقدم مخرج عما قبله فكان الشارح قال اخص من بين هؤلاء الاصحاب والاحباب خصوصا قرة عينى بزيادة الصحة والمجبة ه (قوله قرة عين الرعدة) القرة نور العين فهنا بمعنى مجرد النور مجردة عن جزء معناها بقرينة الاضافة الى العين وعين مضاف الى باء التكلم ولكن

٦

المتخربين فى سلك احبابنا \* لاسيما قرة عين الرعدة \* وسرور نفسى الكعدة \* علاء الله والدين احمد بن صدر الامام رئيس الانام \* اقضى القضاة والحكام \* مظهر الحق فى الاحكام \* عماد الله والدين مفضل

حذفت الباء منها اكتفاء بالكسرة فى اكثر النسخ الرعدة بالجر صفة من الرمد وهو علة فى العين وصفتها وتأنبثها باعتبار ان موصوفها مؤنث سماعى وفى ظاهر اضافة القرة اى العين الموصوفة بالرعدة تضاد ولكن المراد انه قرة عينى التى رمدت قبل وصال القرة اليها وترمد بعد فراقها منها فالقرة بالنظر الى زمان والرمد الى زمان آخر \* ه (قوله وسرور نفسى الكعدة) السرور صفة لذة فى القلب عند حصول النفع والسكدة الحزينة وتأنك الكلمتان من حيث الصفة والموصوف والاضافة والحذف والاكتفاء والتأنبث والصفة والاشتقاق

الكاشى

والظاهر والارادة مثل الكلمتين المذكورتين فى الفقرة الاولى \* ٢ (قوله علاء الله والدين معنى الله والدين قد مضى وكونه علاء لهما ككون الشارح جمالا لهما على ما سبق بيانه ٧ (قوله احمد) بالرفع او الفتح او النصب عطوف بيان لقرة \* ٨ (قوله بن بالرفع او بالجر او النصب صفة له \* ٩ (قوله اقضى القضاة والحكام زيادته المستفادة من اقل التفضيل عليهما اما باعتبار الفعاهة والديانة او باعتبار الامارة والصدارة والقرة السابقة تؤيد الثانى واللاحقة تؤيد الاول والحكام عطوف تفسير للقضاة ولا يستقيم ههنا التوزيع الى حاكى الشرع والعرف المذكور فى مدح الشارح لان المفضل عليه لابد من ان يتصف بماخذ اسم التفضيل وهو يستلزم اتحادهما فى صفة القضاء المضبونة للاقضى المضاف اليهما اللهم الا ان يعنى القضاء \* ه (قوله مظهر الحق فى الاحكام اى الحق فى المسئلة الشرعية لاحق احد الحصين فى نفس الامر فانه مفوض الى علم الله فكما اقام زيد شهود زور على ملك عمرو فاظهار الحق فيه ان يحكم به لزيد وان ضاع حق عمرو فى نفس الامر \* ١١ (قوله عماد الله والدين) كونه عمادا لهما ابلغ من كونه علاء لهما لان انتفاء العباد يستلزم انتفاء ما يبنى عليه بجلالى انتفاء العلو \*

٢ ( قوله الكاشى ) اسم موضع ينسب اليه القصعة وهو بالجر صفة نسبية لمفضل او بالاعراب الثلاثة صفة لاحد والاول اقرب والثانى انسب لكونه وصفا لما ذكر قصدا وبالذات \*

٣ ( قوله بلغها الله آمالها ) الضمير المجرور والنصب لاحد واييه والامال جمع امل وهو الرجا والمراد ههنا ما يؤمل ويرجى \* ٤ ( قوله وضاعف فى العالمين اقبالها ) العالمين جمع عالم وهو اسم لما يعلم به كالحائز ولكن غلب استعماله فيما يعلم به الصانع من الجواهر والأعراض وصحة تصحيح الجمع باعتبار تغليب ذوى العقول على غيرهم تشريفا لهم ويجوز ان يقرء بصيغة التثنية يعنى عالم الدنيا والآخرة وهو انسب لطرفيته للاقبال والبلغ والاقبال الدولة والسعادة وهى فى الدنيا محققة من فضله وكمال عظمته وشوكنه وفى الآخرة مظنونة بحسن الظن والتفاؤل ومعنى تضعيف اقباله فى الدنيا ظاهر لتحقق مقداره قبل التضعيف واما فى الآخرة فبتقدير مقداره ولا بحسب حاله فى الدنيا من كماله وحسناته \*

٧

٥ ( قوله يفيد طالبه ) والسوق يقتضى ان يقول يليق طالبه \* ٦ ( قوله بحيث ) الجار مع المجرور متعلق بالشرح وحيث ظرف مكان مبهم مبنى على الضم لاحتياجه الى الجملة التى يضاف اليها الزوما كالموصلات بخلاف الجهات الست فانها عند الاضافة معرفة على ما سبذكر فى الشرح \* ٧ ( قوله لا انخطى ) فعل منكلم من الخطوة وهو وضع احدى القدمين ورفع الاخرى وبطلف على المسافة الحاصلة بينهما \* ٨ ( قوله خطى كثيرة ) الخطى جمع خطوة كالمعرى والقوى فى جمع عروة وقوة ووقوع اللفظ القليل المتخطى عن تحليله على ما يفهم من ظاهر قوله خطى كثيرة اما لفظة منه لفظة اهتمامه بشأن الالفاظ او لحرف الاطناب \*

الكاشى بلغها الله آمالها \* وضاعف فى العالمين اقبالها \* اردت ان اشرح له شرما يفيد طالبه \* ويفيض عليه مطالبه \* بحيث لا انخطى من تحليل لفظه خطى كثيرة \* ولا انجاز عن تنقيح معناه الامسافة يسيرة \* والزمت ان اكتب الفاظ المتن بنماها \* من اول كتبة الشرح الى انماها \*

٩ ( قوله الامسافة يسيرة ) والمستثنى المفعول لقوله ولا انجاز فالتقدير ولا انجاز مسافة من المسافات الامسافة يسيرة منها والمسافة البسيرة المتجاوزة عنها اما لفظة منه او كراهة الاطناب فان قلت تجوز وقوع لفظة منه فى الموضعين تنقيصا لشأن الشارح وسؤ الظن فيه قلت هذا اسناد الى نفسه فهو تواضع منه وهضم النفس مع ان الانسان لا يخلو عن النسيان \*

١٠ ( قوله والزمت ) اى جعلت لازما على نفسى \* ١١ ( قوله من اول كتبة الخ ) الكتبة بكسر الكاف مصدر بمعنى الكتابة والضمير المجرور فى انماها عائد الى الكتبة لا الى الالفاظ يعنى شرح كل طائفة من مساوئ المتن التى فصل بينها وبين الشرح يقال واقول لاشرح كله والا فالعبارة ان يقول الفاظ المتن بنماها او ما يفيد معناه واعلم ان لذكر الفاظ المتن بنماها فى الشرح طريقين احدهما ما فعله الشارح فى هذا الشرح والثانى ان يذكر فيه ممزوجا كما فعله الجاهل والهندي فى شرح الكافية وغير ذلك \*

٢ ( قوله حتى تكون ) كالزيادة للمتعلمين الجار والمجرور متعلقان للزيادة والراد بالتعريف  
 اما شرحه هذا يعنى حتى يكون وجود المتن لهم بتمام عبارته فائدة زائدة على فائدة الشرح او التعريف الجامع  
 المانع المساوى للمحدود يعنى ان من عادة بعض اهل الصنائع ان يزيدوا لتعريفاتهم الاشياء  
 القير المحتاج اليها جميعا ومنعا بل لنكتة اخرى ويسمونه زيادة على التعريف كما زاد جز الدين  
 الصرعى في تعريف التعريف بقوله لمان مقصودة لانهما لا يحصل الا بها بعد ما تم التعريف بقوله تحويل الاصل  
 الواحد الى امثلة مختلفة فالغايرة المستفادة من كاف التشبيه على هذه الارادة تحقيقية واما على الارادة  
 الاولى فلا يخلو من كلفة \* ٣ ( قول وتغنيم ) بالنصب عطف على تكون والمراد بالاغناء المذكور  
 اما اغناء ابدى من ذلك الوقت فمحصوله غير مسلم لان ابدى الجملة التى لعبت بنسخ المتن  
 مستقلة تلعب بها منقولة في الشرح ايضا واما اغناء في ذلك الوقت الذى كان خطه فيه اذ النسخ المستسخة  
 بايدى الغفلة موجودة فهذا يحصل بتصحيح المتن لهم بخطه او تعليمه ولا يلىق لهذه الفائدة ان يذكر  
 الفاظ المتن بتمامها في الشرح مع الاطالة والاطناب بل الانسب والاولى لحفظه عن ايديهم والاختصار  
 ان يذكر مزوجا \* ٤ ( قوله ابدى الجملة بالتعريف الايدى جمع يد اصله يدى على  
 وزن فعل بضم العين الا انه كسرت الدال لاجل الياء فاعل اعلان رام فلما اضيفت ههنا الى الجملة  
 اضيفت الياء المحذوفة لاجل التنوين الجملة

﴿ ٨ ﴾

حتى تكون كالزيادة للمتعلمين على التعريف \*  
 وتغنيمهم عن النسخ التى لعبت بها ايدى  
 الجملة بالتعريف \* وارجو من الله ان يعيننى  
 على الاتمام \* ويجعله قافى الى دار السلام \*  
 فانه المستعان وعليه التكلان ( قال المصنف  
 رحمه الله تعالى الكلمة مفرد ) اقول قبل الشروع  
 في المقصود لابد من تقديم مقدمة وهى هذه

جمع جاهل كالفجرة والفسفة في جمع فاجر وفاسق  
 والتعريف تغيير اللفظ والجار متعلق بلعبت وفي  
 ذكر اللعب واسناده الى الايدى اشارة الى  
 عدم مبالاتهم بالتعريفات وعدم ادراكهم اصلا  
 للمذكورات \* ٥ ( قوله قافى الى دار السلام  
 دار السلام الجنة سببت بها لان اهلها يسلمون فيه  
 عن البلا والعيب والنفيسة والخوف وغير ذلك  
 مما يتنفر منه الطبع اولانهم لا يسمعون فيها لغوا  
 الاسلاما او من قبيل اضافة المخلوق الى الخالق  
 لان السلام من اسماء الله تعالى والقرينة دعاء  
 الشارح لنفسه فتعين الجنة من الدار مع انه لشهرته  
 فيها صار كالعلم \*

٦ ( قوله فانه المستعان ) الفاء للتعليل لرجاء  
 الاعانة وهى وطلبها واحد في المعنى او يقال

انحصار الاستعانة ح يستلزم انحصار المعينة والا فيكون ذلك المعين ايضا مستعانا فيختل المحصر  
 فكان من قبيل ذكر الملزوم واردة اللازم \* ٧ ( قوله وعليه التكلان ) اصله وكلان  
 فابدلت الواو تاء لقرب مخرجهما كتجاه اصله وجاء من وكل الرجل امره اذا فوضه الى احد وفي  
 الاصطلاح طرح البين في العبودية وتعليق القلب بالربوبية \* ٨ ( قوله لابد من تقديم  
 مقدمة ) ولا بد ههنا بمعنى الالاقى المناسب عرفا والا فذكر مقدمة وجعلها جزءا من الكتاب ليس  
 امرا واجبا والا فعلى المص كان تقديمها في المتن ايضا واجبا بل استحسانى والمقدمة بكسر الدال  
 بمعنى المقدمة كما في قوله تعالى بفاحشة مبينة اى متبينة وهى في الاصطلاح ما يتوقف عليه الشروع مطلقا .

- اوعلى وجه البصيرة اوعلى وجه لا يكون سعيه عبثا وسمى الشارح قوله اعلم ان طالب كل شىء الى قوله الكلمة مفرد مقدمة واحدة باعتبار ما ذكر فيه من تعريف النحو والغرض منه تسمية لكل باسم الجزء\*  
 ٢ (قوله بوجه ما) اى بوجه مطلق من الوجوه وكلمة ما فيه ابهامية تدخل النكرة لتزيد ابهامها وتسد فيها طرق التقييد والتخصيص ونفى المطلق يستلزم نفى الكل من الوجوه فلذا قال لان المجهول من جميع الخ\* ٣ (قوله لا يمكن طلبه) لامتناع توجه النفس نحو المجهول المطلق لان الطلب اما توجه النفس او ما يستلزم توجهها وانتفاء اللازم وهو توجه النفس نحو المجهول يستلزم انتفاء الملزوم\*  
 ٤ (قوله الغرض من مطلوبه) الغرض والفائدة بالذات شىء واحد ولكن باعتبار انه ملحوظ الشارع من شروعه غرض وباعتبار انه يترتب على المشروع فيه فائدة واعلم ان الغرض لا بد وان يكون بصفتين احدهما كونه معتدا به ٩ ٩ بالنظر الى المشقة التى تكون للطالبين فى تحصيله والاخرى كونه من

الافراض التى تحصل من ذلك الشىء فى الواقع  
 هـ (قوله يكون سعيه عبثا) اى يخاف ان يكون عبثا عرفيا ان فانت الصفة الاولى اوعبثا نظريا ان فانت الصفة الاخرى واعلم انه كان على الشارح ان يقول وينبغى ان يتصوره برسمه ليكون على بصيرة وان يقول ولا بد وان يتصور لذلك الشىء فائدة ما أولا لان الشروع فى الشىء فعل اختياري فان لم يلاحظ له فائدة ما امتنع الشروع فيه اللهم الا ان يقال انهما مقصودان له ههنا الا انه اكتفى بذكر التصور بوجه ما عن ذكر التصور برسمه لابراد مادة تحقيقه فى ضمن التصور برسمه وهو قوله علم باصول الخ وبذكر فائدة الرسم بقوله حتى يكون فى طلبه الخ والافسوق المقام يقتضى ان يقول حتى لا يكون طلبه عبثا واكتفى بذكر المقيد عن المطلق فى الغرض لان المقيد يستلزم المطلق \*

اعلم ان طالب كل شىء ينبغى ان يتصور  
 أولا ذلك الشىء بوجه ما لان المجهول من  
 جميع الوجوه لا يمكن طلبه وينبغى ايضا ان  
 يتصور الغرض من مطلوبه لانه ان لم يتصوره  
 يكون سعيه عبثا فطالب النحو يتعلمه ينبغى  
 ان يتصوره أولا ويتصور الغرض منه قبل  
 تعلمه حتى يكون فى طلبه على بصيرة\* فنقول  
 النحو فى اللغة القصد وفى عرف النحاة علم  
 باصول تعرف بها احوال او آخر الكلم اعرابا

٦ (قوله النحو فى اللغة القصد) وفيها ايضا الجانب والمقدار والمثل والنوع والصرف نحو نحووت بصرى اليك اى صرفته وجمع المعانى الاربعة الاول على الترتيب قول الشاعر \* نحونا نحو دارك يا حبيبي \* لقينا نحو الف من رقيبى \* وجدناهم جياها نحو كلب \* تمنوا منك نحوا من شراب \* لكن الشارح اقتصر على المعنى الاول لا محصار وجود المناسبة فيه لمعناه العرفى لان القصد كالعلم من احوال القلب بخلاف سائر معانى النحو ولقاويل ان يقول ولتعليق مباحث النحو بجانب واحد من الكلمة يناسبه معنى الجانب ايضا من تلك المعانى\* ٧ (قوله علم باصول) اى بساؤل قانونية منطبقة كل واحد منها على جزئيات كثيرة خرج به العلم بالصناعات مثل الخياطة والحياكة والعلم بالاعيان الخارجية مثل زيد وعمره والانسان والفرس والعلم بالمساؤل الجزئية كرفع فتى ونصبه فى جافنى فتى ورأيت فتى والعلم بالكليات الغير المسئلة كمعنى النفس والعقل\* ٨ (قوله تعرف بها احوال الخ) خرج به اى بباقي الحد علم الصرف فبقيد الاحوال خرج مباحثه المتعلقة باصل الكلمة يعنى مباحث ان الماضى مشتق من هذا والامر مشتق من ذاك مثلا وبقيد الاواخر خرج مباحثه -

- المتعلقة بحركات اول الكلمة ووسطها كضم الحرف الاول وفتح الثانى فى التصغير ومجهول الضارع اومع كسرة فى مجهول الماضى وبقيت اعرابا وبناء خرج ضربت مثلا اعلم انه انما ذكر العلم فى الأصول والعرفه فى الأحوال بقوله تعرف بها الخ لان العلم يستعمل فى الكليات والعرفه فى الجزئيات واعلم انه قبول جمع الاواخر بجمع الكلم واريد انقسام آحاده على آحاده اذ لكل كلمة آخر واحد بخلاف تقابل الأحوال بالأواخر اذ لكل آخر احوال متعددة \* ٢ (قوله والغرض

﴿ ١٠ ﴾

منه معرفة الاعراب ) واما معرفة البناء فبالتبعية والغرض الثانى \* ٣ (قوله والاعراب لا يوجد) اى الاعراب الدال على معنى بصح السكوت فلا يرد على المحصر اعراب زيد فى غلام زيد \* ٤ (قوله لانها جزؤه) هذا تعليل لاقتضاء تركيب الكلام من كلمتين وتقديمها عليه \* ٥ (قوله تقديره لفظ موضوع لمعنى مفرد) فالمفرد فى الحقيقة صفة لفظ مذكر وان كان فى الظاهر خبر لفظ مؤنث والاوجب المطابقة بين المبتدأ والخبر المشتق فى التذكير والتأنيث واعلم ان ذكر المعنى بعد الموضوع اما مبنى على تجريد الوضع عن المعنى المأخوذ له فى الوضع فيكون فائدة مجرد قيد الموضوع اخراج المهملات والالفاظ الدالة بالطبع وفائدة المعنى اخراج حروف العجاة الموضوع لغرض التركيب لا بازاء المعنى هكذا قال بعض شارحي الكافية (وفيه نظر لان المعنى اذا كان بمعنى القصد يشتمل لذلك الغرض ايضا) واما تصريح لما علم التزاما وميل الشارح الى الثانى لانه لم يذكر لقيد المعنى فائدة مستقلة \* ٦ (قوله والمهملة لا معنى له ) اى بحسب الوضع لا مطلقا لان من تلفظ من وراء الجدار بدين مثلا يدل على وجوده \* ٧ (قوله الا للفظ الموضوع) اى لا يوصف بالمفرد فى اصطلاحهم معنى موضوع له ولا لفظ مهملة فدل لفظ المفرد عليهما جميعا (وفيه لان المحصر المستفاد من قوله لان المفرد لا يوصف به الخ لا يستقيم بالنظر الى

وبناء \* والغرض منه معرفة الاعراب والاعراب لا يوجد الا فيما يقع فى التركيب الاسنادى الذى لا يوجد الا فى الكلام \* والكلام انما يتركب من كلمتين فلذلك جرت عادتهم فى ترتيب الكتب التحوية بتقديم الكلمة والكلام على سائر الاشياء وتقديم الكلمة على الكلام لانها جزؤه كما عرفت والشئ انما يعرف بعد معرفة اجزائه \* وقوله الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ موضوع لمعنى مفرد فيخرج باللفظ غيره كالحط والعقد والاشارة والنصب وبالموضوع المهملة كدين ويزو والمفرد المركب كخمسة عشر وانما قلنا ان المهملة يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع لا يكون الا للمعنى والمهملة لا يكون له معنى وانما حذف قولنا لفظ موضوع لدلالة قوله مفرد عليه لان المفرد لا يوصف به فى اصطلاح التحويين الا للفظ الموضوع (قال وهى اما

اسم

لقيد الاول لان المعنى يوصف بالمفرد ايضا فى اصطلاحهم فيقال المعنى المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزؤه ولكن وقوعه صفة للفظ اظهر واشهر فى التعارف اللهم الا ان يقال اراد المحصر فى المقام الشخصى اى فى التعريف لان اللفظ اذا اطلق فى التعريفات لا يراد به الا معناه المتبادر المتعارف والمفرد ههنا مذكور فى مقام التعريف \*

٢ (قوله على معنى غير مقترن الى آخره) يعنى بحسب الوضع فلا يخرج نحو زيد الضارب غلامه امس او الآن او غدا لان اقترانه بحسب العارض \*  
 ٣ (قوله على ذات غير مقترن) فان قلت ان الذات المدلول لرجل من الاجسام المظروفة للزمان فكيف تقول انها غير مقترنة بزمان قلت اقترانها التزامى ومرادنا هو الاقتران الوضعى وايضا اقترانها بالازمنة الثلاثة على السواء ومرادنا هو الاقتران باحدها المعين ولا يرد المضارع لانه يدل على احدها المعين فى ضمن المعنيين منها  
 ٤ (قوله على معنى مقترن به) اى بحسب الوضع فلا يخرج نحو عسى فان عدم اقترانه بحسب العارض \*  
 ٥ (قوله نحو قد ضرب) فانه ليس بكلام ولا كلمة وكذا نحو ضربت وتضرب للمؤنث فانه ايضا ليس بكلام ولكن كلمة لان التاء وان دلت على جزء المعنى الموضوع له وهو التأنيث ومعنى المضارعة لكن جعلت كحرف واحد من حروف الفعل لشدة امتزاجها به اذ لا تستعمل منفكة عنه فكان المركب منوما كلمة واحدة \*  
 ٦ (قوله او من حرفين نحو قد قد) المراد بالحرف هو الاصطلاحى الذى كان قسما من الكلمة لا الاعم من حروف الهجاء والافليثال الحرفين يكفى قد وحده \*  
 ٧ (قوله او من حرف واسم نحو ما زيد) فانه ليس بكلام ولا كلمة وكذلك مثل بصرى ومسلمون والرجل فانها ليست بكلام ايضا ولكن كلمات على ما سبق فى ضربت وتضرب فلا يرد نحو يا زيد لانه ليس بكلام حقيقة بل نافي مناب الكلام الحقيقى \*  
 ٨ (قوله نحو غلام زيد آه) الاول تركيب اضافى والثانى تعدادى وكذا التوصيفى نحو حيوان ناطق والزرعى نحو بعلبك فانها كلها ليست بكلام ولا كلمات واخراج هذه الاشياء فائدة قيد الاسناد بالنظر الى المؤلف من اسمين واما فائدته بالنظر الى المؤلف من فعل واسم فاخراج نحو شاب قرناها وتابط شرا علمين فان اسنادهما وقت العلم فى حكم العلم فهما كلمتان لا كلامان \*

اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد اقول يعنى ان اقسام الكلمة منحصرة فى هذه الثلاثة لانها ان دلت بنفسها على معنى غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة اعنى الماضى والحال والاستقبال فهى الاسم مثل رجل فانه يدل بنفسه على ذات غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وان دلت بنفسها على معنى مقترن به فهى الفعل كضرب فانه يدل بنفسه على ضرب مقترن بالزمان الماضى وان لم تدل بنفسها على معنى فهى الحرف كقد فانه لا يدل على معنى بنفسه بل تدل بواسطة غيره نحو قد قام (قال الكلام مؤلف

اما من اسمين اسند احدهما الى الآخر نحو زيد قائم وامام من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمى جملة وكلاما) اقول لما بين الكلمة اراد ان يبين الكلام فقوله مؤلف احتراز عن المفرد مثل زيد وقوله اما من اسمين واما من فعل واسم احتراز عن المؤلف من فعلين نحو ضرب ضرب او من فعل وحرف نحو قد ضرب او من حرفين نحو قد قد او من حرف واسم نحو ما زيد \* وقوله اسند احدهما الى الآخر احتراز عن المؤلف من اسمين لم يسند احدهما الى الاخر نحو غلام



٢ (قوله فان كل ذلك لا يكون الخ) اى كل واحد من ذلك المذكور ﴿ ١٢ ﴾ اما الاولان

من الاربعة الاول فلان عدم ما يصح وقوعه مسندا اليه واما الثالث فلان عدم ما يصح مسندا اليه والكلام لا بد فيه منهما معا واما الباقي فلان المراد بالاسناد ما يصح عليه السكوت وهو غير موجود فيه لا النسبة الاعم \* ٣ (قوله يدل على وجوب الاسناد بينهما) لانه معطوف على اسمين موصوفين به والقيود المذكورة في المعطوف عليه معتبرة في المعطوف ايضا بجميع خصوصياته الاما دل القرينة على عدم اعتبار البعض أو الكل من القيود أو من خصوصياته فالاسناد المعتبر منه معتبر في المعطوف ايضا الا ان الاسناد في المعطوف عليه اعم من ان يكون من الثانى الى الاول نحو زيد كاتب او من الاول الى الثانى نحو ابن زيد فلذا قال احدهما الى الآخر بلقطين اعمين وهذا العموم غير معتبر في المعطوف بل من الاول الى الثانى خاصة كما صرح بقوله اسند ذلك الفعل الى الاسم والقرينة على عدم اعتباره عدم الاسناد اليه من خواص الاسم بقوله الاسم ما صح الحديث عنه كما اشار اليه الشارح بقوله وقوله بعد هذا الاسم ما صح آه لان هذا التعريف تعريف بالخواص \* ٤ (قوله اسند الفعل الى الاسم) ويصدق ايضا احدهما الى الآخر ولكن صرح به لعدم فائدة العموم ههنا \* ٥ (قوله وكل واحد منهما) اى كل مؤلف من المؤلفين المذكورين سواء كان مقصودا بالذات او مقصودا بالغير كما لمؤلف الواقع صفة او صلة او خبرا او غير ذلك سمي كلاما وجملة بالترادف بينهما على مذهب البعض او كل مؤلف منهما مقصودا بالذات لا بالغير يسمى كلاما بالمطابقة وجملة لجواز اطلاق اسم العام على الخاص هذا على مذهب من جعل بينهما العموم المطلق لا الترادف وحمله على الاول اظهر \* ٦ (قوله لما فرغ من تقسيم الكلمة شرع) الظاهر ان يقول لما فرغ من مباحث الكلمة والكلام شرع الخ ولكن لما كان المشروع فيه قسما من الكلمة فقط قصر النظر على تقسيم الكلمة فقط في جانب المفروق عنه تنبيهها على ان الارتباط التام بينهما لا يمتنع وبين الكلام وبين تعريفهما \*

زيد وخمسة عشر فان كل ذلك لا يكون كلاما \* وقوله اما من فعل واسم تقديره واما من فعل واسم اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم وانما لم يذكره صريحا لان قوله اسند احدهما الى الآخر يدل على وجوب الاسناد بينهما والاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر ليفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها \* وقوله بعد هذا الاسم هو ما صح الحديث عنه يدل على ان الاسناد انما يكون من الفعل الى الاسم فقوله زيد قائم مؤلف من اسمين اسند احدهما وهو قائم الى الآخر وهو زيد وقوله ضرب زيد مؤلف من فعل واسم اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم وكل واحد منهما سمي كلاما وجملة قال ( باب الاسم هو ما صح الحديث عنه ودخله حرف الجر وادضيف وعرف ونون ) اقول لما فرغ من تقسيم الكلمة شرع في مباحث اقسامها وقدم الاسم على الفعل والحرف لانه اصل وهما قرعان اذ هو لا يحتاج اليهما في تأليف الكلام وهما يحتاجان اليه \* وقوله باب تقديره هذا باب والاسم في اللغة ظاهر وفي الاصطلاح

هو ان يقول لما فرغ من مباحث الكلمة والكلام شرع الخ ولكن لما كان المشروع فيه قسما من الكلمة فقط قصر النظر على تقسيم الكلمة فقط في جانب المفروق عنه تنبيهها على ان الارتباط التام بينهما لا يمتنع وبين الكلام وبين تعريفهما \*



٢ (قوله يعنى يجوز ان يدخله الخ) يعنى ان المراد بالدخول هو صحة الدخول وجوازه لا دخوله بالفعل فلا يرد النقض باسم لم يدخل عليه حرف الجر نحو جائى زيد وكذا التأويل فى اضيف ونون وهرف وجمع الاضداد فى الذكر من الاضافة والتعريف والتنوين التى لا يمتنع اجتماعها فى مادة بالفعل قرينة واضحة على ارادة الصحة مع سبق ذكرها فى البعض \*

٣ (قوله حرف الجر) قال بعض المحققين هذا لا يدل على اختصاص جر المضاف اليه بالاسم فالاولى ان يقول ودخله الجر ليشتمل اختصاص الجرين كليهما اقول دخول الجر لفظى نحو بزيد وتقديرى نحو ببنى وكذا دخول حرف الجر لفظى كما مر وتقديرى كما فى غلام زيد فمن قال دخله الجر يحتاج الى تعميم دخوله من اللفظى والتقديرى ومن قال دخله حرف الجر يحتاج ايضا الى تعميم دخول حرفه منهما فلا نرجع لاحدى العبارتين

١٣

على الاخرى فى ارتكاب خلاف الظاهر \*

٤ (قوله ان يضاف الى غيره) يعنى من خواصه جواز كونه مضافا لامضافا اليه فان الفعل قد يكون مضافا اليه نحو يوم ينفع الصادقين صدقهم وكذا المحرف نحو هذا يوم لا ينطقون هذا على المذهب المشهور واما على مذهب البعض فكلها اى كونه مضافا ومضافا اليه من خواصه فيقول المثالب المذكورين بالصدر اى يوم نفع الصادقين ويوم عدم نطقهم اعلم ان المراد بالمضاف هو المضاف بتقدير حرف الجر لا المطلق فلا يرد النقض بنحو مررت بزيد فان مررت مضاف الى زيد بلفظ حرف الجر \* ٥ (قوله يعنى يجوز ان يدخله الالف واللام) والظاهر انه اختار مذهب الخليل وهو كون مجموع الالف واللام للتعريف دون مذهب سيبويه وهو كون اللام له فقط وكون

هو ما صح الحديث عنه يعنى يجوز ان يخبر عنه نحو خرج موسى فان موسى اسم قد اخبر عنه بالخروج \* ودخله حرف الجر يعنى يجوز ان يدخله حرف الجر نحو مررت بعيسى فان عيسى اسم قد دخله الباء وهو حرف الجر \* واضيف يعنى يجوز ان يضاف الى غيره نحو غلامك فان الغلام اسم اضيف الى الكاف \* وعرف يعنى يجوز ان يدخله الالف واللام نحو الرجل \* ونون يعنى يجوز ان يدخله التنوين نحو زيد وعمر فجميع

الهمزة همزة الوصل وقال بعض المحققين اراد المص بقوله عرف التعريف باحدى طرفى التعريف العلمية والاضمار والاشارة وغير ذلك لان التعريف بكل منها من خصائص الاسم (اقول انت خبير بان المص وغيره ما التزموا فى اوافل كتبهم ذكر جميع خواص الاسم مع ان صيغة عرف يدل على ان المراد بالمعرفة ما حصل ثانيا بجعل المنكر معرفة فلا يشمل تعريف مثل العلم والمضمر والاشارة وهو ظاهر وايضا قول المص فى الفصل وله خصائص منها جواز الاسناد اليه ودخول حرف التعريف قرينة على ذلك وهكذا دأب اكثر المصنفين فى هذا المقام \* ٦ (قوله فجميع هذه من خواص الاسم) الخواص جمع خاصة وخاصة الشئ ما يختص به اى لا يوجد فى غيره وهى على ضربين شاملة كالضحك بالقوة للانسان ومفارقة كالضحك بالفعل له والاسم له اصناف متعددة اسماء الاجناس والاعلام والظروف والمضمرات وغير ذلك وكل واحد من الخواص لا يوجد فى كل واحد من الاصناف بالفعل ولا فى بعضها للزوم اجتماع الاضداد فى كل واحد منها لامتناع التنوين ولام التعريف فى الاشارات مثلا بل بعضها يوجد فى بعضها اما بالفعل او بالقوة على ما سبق او بالترادى حتى لا يخلو كل صنف من اصنافه عن -

- خاصة ما فان رجلا في قولك جاءني رجل اسم دخله التنوين واخبر عنه بالفعل ويجوز ان يعرف ويضاف وان يدخله حرف الجر فبعضها في اسم واحد وجد بالفعل وبعضها بالقوة وان هذا في قولك رأيت هذا خال عن كلها بالفعل ولكن يصح ان يخبر عنه وان يدخله حرف الجر فبعضها وجد فيه بالقوة فقط وان مني في قولك مني تضرب خال عن كلها بالفعل وبالقوة ولكن يرادف ما يصح ان يخبر عنه وان يدخله الجر وغير ذلك وهو الوقت والزمان فالخاصة ان اخذت اعم من الفعل والقوة والترادف تكون شاملة لجميع افراد الاسم وان اخذت بالفعل او بالقوة تكون مفارقة \* ٢ (قوله لا يوجد شئ منها في الفعل ولا في الحرف) ولا يرد النقض بقولك الفعل مادل على معنى في نفسه الخ والحرف ما دل على معنى في غيره لان مراده مسماها لاهذان اللفظان الدالان عليهما وهما اسمان بخلاف مدلوليهما ولا يرد النقض ايضا بقولك ضرب فعل ماض وزيد مرفوع بقام وما حرف نفى وزيد منصوب بان مثلالا انه يتاويل هذا اللفظ فحينئذ يكون اسما لا فعلا ولا حرفا \* ٣ (قوله فلان الفعل خبرا) معناه ان الفعل اصله الوضعي خبر او بمنزلة خبر ابدأ فلو اخبر عنه في مادة لزم فيها كونه خبرا وخبرها عنه في حالة واحدة في اسناد تام وهو غير جائز او معناه ان الفعل خبر في وضعه فلو اخبر عنه نارة لزم المخالفة بالوضع \*

١٢

هذه من خواص الاسم لا يوجد شئ منها في الفعل ولا في الحرف \* اما الاخبار عنه فلان الفعل خبر فلا يخبر عنه والحرف لا يكون خبرا ولا مخبرا عنه \* واما حرف الجر فلان الجر علامة المخبر عنه وقد قلنا ان الفعل والحرف لا يخبر عنهما \* واما الاضافة فلان الغرض منها اما التعريف او التخصيص او التخفيف كما سيجي \* والفعل والحرف لا يصحان شيئا من ذلك \* واما الالف واللام فلان الغرض من دخولهما تعريف المخبر عنه وقد ذكرنا انهما لا يخبر عنهما \* واما التنوين فلانه علامة تمام مدخولها والفعل والحرف لا ينمان الا بالغير اما الفعل

المخبر عنه) فيرد عليه تعريف الخبر والمفعول مثلا نحو زيد المنطلق ورأيت الرجل اللهم الا يجعل المخبر عنه اعم من الفعل والقوة \* ٧ (قوله واما التنوين فلانه) تأنيث ضمير التنوين اما باعتبار الانواع واما باعتبار المسمى \* ٨ (قوله علامة تمام مدخولها) اما تنوين التمكن في نحو جاءني زيد فلانه يدل على تماميته في الاسمية بدون المشابهة بالفعل والحرف كغير المنصرف والبنى واما تنوين العوض في نحو حينئذ فلانه عوض عن المضاني اليه المحذوف الذي تم به الاسم اولا واما تنوين المقابلة في نحو مسلمات فلانه يقابل بنون مسلمين التي بها تم الجمع واما تنوين التنكير في نحو صه ومه فلانه يدل على النكارة وهي وصف في النكر والتمكن والاضافة والجمع والوصف كلها مخصوص بالاسم \* ٩ (قوله الا بالغير) اي بغير التنوين \* ١٠ (قوله اما الفعل فبالفاعل) اما دلالة على الفاعل فمضمية فلا يستحق التعريف لتعيينه

فيالفاعل

نحو زيد المنطلق ورأيت الرجل اللهم الا يجعل المخبر عنه اعم من الفعل والقوة \* ٧ (قوله واما التنوين فلانه) تأنيث ضمير التنوين اما باعتبار الانواع واما باعتبار المسمى \* ٨ (قوله علامة تمام مدخولها) اما تنوين التمكن في نحو جاءني زيد فلانه يدل على تماميته في الاسمية بدون المشابهة بالفعل والحرف كغير المنصرف والبنى واما تنوين العوض في نحو حينئذ فلانه عوض عن المضاني اليه المحذوف الذي تم به الاسم اولا واما تنوين المقابلة في نحو مسلمات فلانه يقابل بنون مسلمين التي بها تم الجمع واما تنوين التنكير في نحو صه ومه فلانه يدل على النكارة وهي وصف في النكر والتمكن والاضافة والجمع والوصف كلها مخصوص بالاسم \* ٩ (قوله الا بالغير) اي بغير التنوين \* ١٠ (قوله اما الفعل فبالفاعل) اما دلالة على الفاعل فمضمية فلا يستحق التعريف لتعيينه

فبالفاعل وأما الحرف فبمتعلقه (قال واصنافه

اسم الجنس العلم المهرب وتوابعه البنى

الثنى المجموع المعرفة والنكرة المذكر

والمؤنث المصغر المنسوب اسما العدد

الاسماء المتصلة بالأفعال (اقول الاصناف

بمعنى الاقسام بمعنى ان اقسام الاسم المذكورة

في هذا الكتاب منحصرة في خمسة عشر قسما

\* الاول اسم الجنس وهو ما يدل على شىء

غير معين وما يشبهه كرجل \* والثاني العلم

وهو ما يدل على شىء معين ولا يتناول

غيره بوضع واحد نحو زيد \* والثالث المهرب

وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظا

كزيد او قديرا كسعدى \* والرابع التوابع

بمعنى توابع المهرب وهو كل ثان معرب باعراب

سابقه من جهة واحدة كالعالم في زيد العالم

قائم \* والخامس البنى وهو الذى يكون

آخره ومركبه لا يعامل كمن وابن وحيت وهؤلاء

\* والسادس الثنى وهو ما زيد في آخره

ألف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

عوضا عن الحركة والتنوين نحو جاني مسلمان

ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين \* والسابع

٢ (قوله الاصناف بمعنى الاقسام) بمعنى بحسب اللغة

وأما بحسب العرف فاذا اطلق الاصناف بعد الاقسام

يراه به قسم القسم خاصة فان اسم الجنس والعلم مثلا

قسمان من الاسم القسم من الكلمة كما ان الرومى

والحبشى قسيمان من الانسان القسم من الحيوان \*

٣ (قوله منحصرة في خمسة عشر) الاولى ان يجعل

المعرفة والنكرة صنفا واحدا وكذا المذكر والمؤنث

ويدل عليه جمع المص بينهما في التفصيل على ما

يأتى انشاء الله تعالى ويدل عليه عد كل اثنين

منها صنفا واحدا في مفصله بالصراحة وكذا واو

العطف قرينة وأما المهرب والبنى فقد فصل بينهما

بالتتابع فلا يكونان مثلها ولكن لجعل المهرب

مع توابعه صنفا واحدا لكان ايضا اولى كما يدل

عليه الواو وجعل المص كليهما صنفا واحدا في مفصله

فتكون الواوات الثلث الواقعة في التثنية جامعة بين

جزئى الصنف لابين الصنفين قال بعض المحققين

ذكر الواوات لعطف احد المتقابلين على الآخر فعلى

هذا كان الواجب ان يقول والبنى دون توابعه \*

٤ (قوله وما يشبهه) اى وما اشبه ذلك الشىء

فى ان كل واحد منهما اى من المشبه والمشبّه به

فرد للحقيقة واحدة معبر عنها بذلك الاسم \*

٥ (قوله كرجل فان رجلا موضوع لمن له الرجولية

فبذل على كل من صدق عليه هذا المفهوم على

سبيل البذل بوضع واحد \*

٦ (قوله بوضع واحد) متعلق بقوله ولا يتناول

وأما باوضاع فيتناول اشخاصا متعددة \*

٧ (قوله المهرب وهو ما اختلف آخره) اى اسم

اختلف آخره لان كونه بعد اصناف الاسم قرينة

عليه فلا يلزم كون المضارع صنفا للاسم \*

٨ (قوله كل ثان) اى كل متأخر سواء وقع

فى المرتبة الثانية او الثالثة فما فوقها كالفاضل فى

قولنا زيد العالم الفاضل قائم \*

٩ (قوله من جهة واحدة) احترز به عن المفعول

الثانى فى باب علمت نحو علمت زيدا فاضلا \*

٢ (قوله ما دل على آحاد يدل على احدها واحده) الضمير المجرور المؤنث راجع الى الآحاد وهي الافراد الخارجية من زيد وعمر ووبكر وغير ذلك والضمير المجرور المذكر الى الموصول وهو عبارة عن اللفظ المجموع الدال على تلك الافراد كلفظ رجال فان واحده كلفظ رجل يدل على احد افراده وهو زيد وعمر ووبكر وغير ذلك على البديل اعلم ان الشمول في قوله على احدها مراد لتفاوت الافراد الخارجية بالمشخصات \* ٣ (قوله كزيدين ورجال وفي هذين المثالين اشارة الى ان دلالة واحده على احدها اعم من ان يكون بوضع واحد او باوضاع متعددة وهندسات مثال للمؤنث ولو ذكره مع رجال بديل زيد بن لكان اخصر مع موصول الغرضين \* ٤ (قوله تعد بها الاشياء) يعنى كان وضعها مجرد ببيان كمية الاشياء بدون ملاحظة فائدة اخرى فلا يرد نحو رجل ورجلين \*

٥ (قوله كواحد واثنين) يعنى الاشياء المعدودة ان كانت بصفة الانفراد تعد بواحد وان كانت بصفة التكرار مرة واحدة تعد باثنين والا فبثلاثة واربعة الى غير النهاية \*

٦ (قوله وثلاثة) بالناء لان الاشياء المعبر بها عن العدودات هنا جمع شىء وهو المذكر ومن هذا تذكير الواحد والاثنين او لاصالة المذكر ذكر الامثلة منه والا فواحدة واثنان وثلاث كذا في المؤنث \* ٧ (قوله فيها معنى الفعل) يعنى اتصالها بالافعال وجود معنى الفعل بلا انفكاك اصلا فان المصدر اسم الفعل واسم الفاعل والصفة المشبهة وافعل التفضيل من يقوم به الفعل واسم المفعول من وقع عليه الفعل

٨ (قوله وعليم) هو فاعيل بمعنى فاعل ولكن يريد به الصفة المشبهة حتى يكون مستوفيا بجميع اقسام الاسماء المذكورة على الترتيب من لغة واحدة فاراد بالعليم ههنا ما على وزنه من الصفات المشبهة كالشديد والكريم او جعل العلم طبيعة له كالحسن والكرم مبالغة ادعاء واعلم ان التعريفات التى لم يتعرض-

المجموع وهو ما دل على آحاد يدل على احدها واحده كزيدين ورجال وهندسات والثامن المعرفة وهي ما يدل على شىء معين نحو انا وانت \* والتاسع النكرة وهو ما يدل على شىء غير معين كغلام \* والعاشر المذكر وهو ما خلا آخره من تا\* التانيث والى المقصورة والممدودة كرجل \* والحادى عشر المؤنث وهو ما زيد في آخره احديهن كمرأة وجبلى وحمرا\* والثانى عشر المصغر وهو ماضم اوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثه ياء ساكنة كرجيل\* والثالث عشر النسوب وهو ما لحقت آخره ياء مشددة يدل على نسبة شىء الىه كبغدادى \* والرابع عشر اسما\* العدد وهي اسماء تعد بها الاشياء كواحد واثنين وثلاثة وغيرها والخامس عشر الاسماء المتصلة بالافعال وهي اسماء فيها معنى الفعل كعلم وعالم وعليم ومعلوم واعلم فهذه الخمسة عشر اصناف الاسماء التى يذكر كل واحد منها مع ما يتعلق به في هذا الكتاب بالترتيب

(قال اسم الجنس وهو على ضربين اسم هين كرجل وراكب واسم معنى كعلم ومفهوم) اقول لما فرغ من تعداد اصناف الاسماء بمجملة شرع في تعدادها مفصلة ورعى في التفصيل

- لها ههنا مذكورة في المتن عند تفصيل الاصناف  
فاخرنا البحث عنها الى موضعها وانما ذكرها الشارح  
لزيادة البصيرة وتسهيل الضبط قبل الشروع في  
التفصيل اوتبعنا لما يذكر في التفصيل للاطراد\*

٢ (قوله ما يقوم بنفسه) اما ان يكون متعيزا كما  
في المثالين المذكورين او غير متعيز كالباري تعالى\*  
٣ (قوله ما يقوم بغيره) والغيرية اما بالحقيقة كما  
في المثالين المذكورين او بالاعتبار كما في صفات  
الله تعالى\* ٤ (قوله كمفهوم) ولم يقل كمعلوم  
مناسبا للعلم لانه ليس للمعلوم معنى اصطلاحي  
متعارف حتى ينتقل الذهن عند اطلاقه اليه بل  
ينتقل الى معناه اللغوي وهو الذات المعلومة  
كراكب بخلاف المفهوم فانه في الاصطلاح هو الصورة  
الذهنية سواء وضع بارادها لفظ اولاً\*

٥ (قوله للنهر الصغير) الالف واللام للجنس فلا  
يتوهم النهر المعين\* ٦ (قوله كيزيد) فانه  
غير منصرف للمعلومية ووزن الفعل بخلاف جعفر فانه  
وان كان على وزن دحرج لكن غير مختص هذا  
الوزن للفعل ولا في اوله حرف المضارعة والاختصاص  
او حرف المضارعة شرط\* ٧ (قوله اى يجعل  
في اول) اشير الى معنى الارتجال وهو من ارتجل  
العشر اذا ابتداءه من غير تهئية يعنى كانه على  
رجله فان قلت لم لا يجوز ان يكون القططان اسما  
منقولا مشتقا من الغطف وهو سعة العيش قلت  
لم يسم من الغطف وزن فعلا لامصدرا ولا نعنا  
ولكن موافق لاستعمال العرب لانه على وزن نزوان  
فلذا يقال له مرتجل قياسا واما نحو مجيب وموهب  
علمين فمرتجل غير قياسي فان القياس في الاول  
هو الادغام وفي الثاني كسر العين\*

٨ (قوله علما لقبيلة) اى لابي قبيلة على تقدير  
المضامى وهو ابن سعيد بن قيس او على اختلاف  
الرواية\*

ترتيبه في الاجمال فلا جرم ابتداء ههنا بما  
ابتداء به هناك اعنى اسم الجنس الذى هو  
اول الاصناف الخمسة عشر وقسمه على قسمين  
اسم عين كرجل وهو ما يقوم بنفسه واسم  
معنى كعلم وهو ما يقوم بغيره ثم مثل لكل  
قسم مثالين مشتق وغير مشتق يحصل لك  
اربعة اقسام الاول اسم عين غير مشتق  
كرجل والثانى اسم عين مشتق كراكب  
والثالث اسم معنى غير مشتق كعلم والرابع  
اسم معنى مشتق كمفهوم (قال العلم الغالب  
عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد  
ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل كقطفان)  
اقول لما فرغ من الصنف الاول شرع في  
الصنف الثانى اعنى العلم فقال الغالب  
على العلم ان ينقل عن اسم جنس كجعفر  
فانه وضع اولاً للنهر الصغير ثم نقل عنه  
وجعل علما لرجل وقد ينقل العلم عن فعل  
كيزيد فانه في الاصل مضارع زاد فنقل منه  
وجعل علما لرجل وقد يرتجل العلم اى  
يجعل في اول وضعه علما من غير ان ينقل  
عن شىء كقطفان فانه وضع اولاً علما لقبيلة  
\* فالعلم اما منقول كجعفر ويزيد او مرتجل  
كقطفان والمنقول اما من مفرد او من مركب

٢ (قول بمعنى جد) أى سعى بالجهد والجهد وقيل معناه أى معنى شمر رفع ثوبه للعدو وهو علم للفرس لعل أحدهما تفسير بها يلزم لمعنى الآخر واختلاف المنقول إليه باختلاف الرواية أو بتعدد الوضع أو مشترك بين المعنيين \*

٣ (قوله بكسر الهمزة) ولم يقل وكسر العين لأن لزوم كسرة العين لكسرة الهمزة من وزن تنصر ظاهر عند من له أدنى خوف من الصرف فإن قلت إنه اكتفى عنه بقوله وغيرت ضمته أه أى ضمة لفظا أصبت مطلقا قلت فعلى هذا كان عليه أن يكتفى به عن كسرة الهمزة أيضا وأعلم أن كون الأفعال الثلاثة المذكورة مفردات مبنى على اعتبار نجردها عن الفاعل المستتر والافعل واحد منها يكون جملة كما أورد المص بيزيد في الفصل مثالا لما نقل عن جملة بدون ذلك الاعتبار \* ٤ (قوله سمع صوتا) جملة حالية من أحد أوصافه الأولى هو الأول وقوله فيها متعلق بسمع أو بصوتا أو بصاحبه وقوله لصاحبه فالظاهر أنه متعلق بقال وأما ظاهر ما حمله البعض عن تفصيل مورده يقتضى أن يتعلق بصوتا أو بسمع وهو أنه كان موضع خال يخاف فيه من المؤذيات والسراق نزل فيه رفيقان فقال أحدهما لصاحبه أصبت أى أسكت لا ترفع صوتك حتى لا يسمع صوتك سارق فيقتصدناهما وقع في بعض النسخ من قيد فقال بعد قوله صوتا فالظاهر أنه سهو وعلى تقدير صحته يكون نصريجا بالتعلق الأول ويكون الضمير المنصوب من قال الأول محذوفا وسمع حالا أو صفة وهو لا يخلو عن الرككة \*

والمفرد أما من اسم الجنس وهو الغالب كجعفر وأما من فعل ماضٍ كشر فإنه في الأصل بمعنى جد ثم جعل علما لفرس أو مضارع كيزيد أو من أمر كاصبت بكسر الهمزة فإنه في الأصل أمر من تصبت على وزن تنصر بمعنى نسكت فجعل علما لبرية قال أحد سمع صوتا لصاحبه فيها أصبت وغيرت ضمته إلى الكسرة كما غير بناءوه إلى الأعراب والركب أما إسنادى كتابت شرأ فان معناه في الأصل أخذ تحت إبطه شرأ فجعل علما لرجل أخذ تحت إبطه حبة أو سيفا أو اضافى كعبد الله أو غيرهما كبعلبك فان بعل اسم لصنم والبك مصدر بمعنى اللق فجعل علما لبلدة \* وللعلم قسمة أخرى وهى أنه إن كان فيه مدح أو ذم فهو القلب كحمود وبطة والا فان كان أولا أو اما فهو الكنية كأبي عمر وأم كلثوم والأفهر الاسم كجعفر (قال العرب وهو على ضربين منصرف وهو

٥ (قوله كما غير بناءوها إلى الأعراب) بمعنى حرك

آخرها الساكن بالحركة الأعرابية من الرفع والنصب والجر على صورة الفتح لأنه غير منصرف كما وقع في قول الشاعر \* أشلى سلوكية بانث وبات بها \* بوحش أصبت في أصلا بها أود \* بفتح تاء أصبت

٦ (قوله حبة أو سيفا) وقع الشك من الراوى \*

٧ (قوله والبك مصدر بمعنى اللق)

وقيل كان اسما لصاحب البلدة المسماة بهذا المركب لعله كان منقولا من معنى اللق إلى صاحب

أولا أو على الاختلاف \* ٨ (قوله علما لبلدة) من غير أن يقصد بينهما نسبة إضافية أو اسنادية

أو غير ذلك \* ٩ (قوله وللعلم قسمة أخرى) بمعنى يمكن تقسيمه إلى الأقسام المذكورة بعبارة

أخرى ولا يعنى إن له أقساما آخر \* ١٠ (قوله كحمود مما نقل من المفرد) \* ١١ (قوله كأبي عمر) -

ما يدلغله

- مما نقل من الاضافى والاقسام المذكورة سابقا  
داخله تحت والا فهو الخ \*

ما يدخله الرفع والنصب والجهر والتنوين  
كزيد وغير منصرف وهو الذى منع منه  
الجهر والتنوين ويفتح فى موضع الجهر نحو  
مررت باحمد الا اذا اضيف او عرف باللام  
فيجهر نحو مررت باحمد كم بالا حمر ) اقول  
لما فرغ من الصنف الثانى شرع فى الصنف  
الثالث اضى المعرب فنوعه على نوعين  
منصرف وغير منصرف فالمنصرف هو ما  
يدخله الرفع والنصب والجهر والتنوين  
كزيد فى قولنا جاني زيد ورأيت زيدا  
ومررت بزيد وغير المنصرف هو ما منع  
منه الجهر والتنوين ويفتح فى موضع الجهر  
لان الجهر والفتح اخوان كاحمد فى قولنا مررت  
باحمد بفتح الدال \* وانما يمنع منه الجهر  
والتنوين لما سيجى من بعد ان شاء الله  
تعالى وهو ان غير المنصرف ما فيه سببان  
اوسبب متكرر من الاسباب التسعة الاتية  
وكل واحد من تلك الاسباب فرع الاصل  
كما سيتحقق ان شاء الله تعالى فيكون فى  
كل غير منصرف فرعتان فيشبه الفعل من  
حيث ان فيه ايضا فرعتين احدهما احتياجه  
فى تأليف الكلام الى الاسم كما عرفته والثانية  
انه مشتق من الاسم والمشتق فرع المشتق

٢ ( قوله لان الجهر والفتح اخوان ) تعليل لاختيار  
الفتح نيابة عن الجهر دون الضم والافوة هى المناسبة  
بينهما باعتبار انهما علامتا فضلة او باعتبار ان  
النصب محمول على الجهر كما فى التثنية والجمع  
وعلى الكسر فى جمع المؤنث السالم والفتح مع  
النصب والجهر مع الكسر متحدان بالذات او  
باعتبار الصورة \*

٣ ( قوله فرعتان ) بالحقيقة فيما فيه سببان متظاهران  
او بالاعتبار فيما فيه متكرر فان فرعة التكرار  
منكرة بالاعتبار فيكون تفريع قوله فيكون الخ  
صحيحا \*



منه فلما شابه الفعل من هاتين الجهتين ناسب  
ان يمنع منه اقوى خواص الاسم وهو الجر  
والتنوين الا اذا اضيف غير المنصرف الى  
شيء او عرّف باللام فان الجو لا يمنع منه  
حينئذ لان الاضافة واللام من خواص الاسم  
فيقوى بسببهما الا سمية فيه ويضعف بهما  
مشابته الفعل فيدخله ما يمنع منه بسبب قوة  
تلك المشابهة نحو مررت باحمد كم فان احمد

لما اضيف الى كم كسر داله ونحو مررت  
بالاحمر فان احمر لما دخل عليه اللام كسر

راءه (قال الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة

باختلاف العوامل واختلاف الآخر اما بالحركات

نحو جاني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد

واتا بالحروف وذلك في الاسماء الستة مضافة

الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وخموها

وهنوه وفوه وخومال تقول جاني ابوه ورأيت

اباه ومررت بابيه وكذلك البواقي) اقول

لما بين العرب اراد ان يبين ما بسببه يصير

العرب مغربا اعنى الاعراب وهو اختلاف

آخر الكلمة اسما كانت او فعلا باختلاف العوامل

في اولها فاحترز بالآخر عن الاول والوسط

فان اختلافهما لا يسمى اعرابا كرجل ورجيل

ورجال \* وقوله باختلاف العوامل احتراز

٢ (قول فان الجر لا يمنع منه الخ) هذا يدل على  
ان الشارح حمل قول المص الا اذا اضيف على  
ان يكون مستثنى مفرغ ظرفا لقوله منع لالقوله  
يفتح فكان عليه الاعتذار عن عدم التنوين  
في المثالين المذكورين الا انه لم يتعرض له لظهور  
التضاد بين اللام والاضافة وبين التنوين وان كلما  
منصرفين \*

٣ (قوله كسر داله) ولم يقل جر والمحال انه  
آخر اسم مغرب لان الجر في باب غير المنصرف  
يحتمل ان يكون بصورة الفتح او الكسر فان قلت  
فلم قال المص منع الجر قلت اعتمادا لمقارنة قوله  
ويفتح الخ \*

٤ (قوله اعنى الاعراب كون الاعراب سببها مبني  
على ما اختاره من تعريف العرب واما على تعريفي  
غيره وهو المركب الذي لم يشبه مبني الاصل  
فالسبب عدم تلك المشابهة \*

٥ (قوله اسما كانت او فعلا) وكون الكلمة في  
عبارة المتن مخصوصة بالاسم ظاهر من انحصار اختلاف  
آخرها بالحركات والحروف ولو كانت اعم لوجب  
ان يذكر الجزم ايضا لانه اعراب الفعل ومن

قريئة المقام \*



عن اختلاف الآخر لا بالعوامل من ضرب ومن الضارب ومن ابنك وانما اختص الاعراب باختلاف الآخر لان اختلاف الاول والوسط دليل على وزن الكلمة فلا يصير دليلا لشيء آخر واختلاف آخر الكلمات اما بالحركات كاختلاف آخر زين في جائى زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد واما بالحروف وذلك في اربعة مواضع الاول في اسماء ستة وهي التى سمتها العرب بالاسماء الستة اذا كانت مضافة الى غير ياء التكلم وتلك الاسماء ابوه واخوه وخموها وهنوه وفوه وخو مال فتقول لبيان اختلافها بالحروف جائى ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه فاخر الاب يختلف ولكن لا بالحركات بل بالحروف اعنى الواو في الرفع والالف في النصب والياء في الجر وكذلك تقول فى البواقي نحو اخوه واخاه واخيه وخموها وخمها وخميهما وهنوه وهناه وهنيه وفوه وفاه وفيه وخو مال وذامال وذى مال \* وانما اعربت هذه الاسماء بالحروف لانهما ثقيلة بسبب تعدد يقتضيه تحقق معانيها اذ الاب مثلا انما يتصور بعد تصور من له الاب مع ان او اخرها حروف نصح ان تكون علامة الاعراب فلم يزيدوا عليها الحركة لئلا يزداد

٢ (قوله فلا يصير دليلا لشيء آخر) وفيه فان الفى التثنية دليل تثنية واعراب معا فالاولى ان يقول انه كالصفة والصفة بعد الموصوف \*  
 ٣ (قول وذلك فى اربعة مواضع وفى اداء المص فى هذا المتن ايماء الى انه جعله ثلاثة مواضع وعد التثنية والجمع المصحح موضعا واحدا والافسوق العبارة يقتضى ان يفصل بينهما باعادة حرف الجر ويقول وفى التثنية نحو جائى مسلمان الخ وفى الجمع المصحح نحو جائى مسلمون الخ كما فصل بهايين الاول والثانى والثالث وفى الفصل صرح به حيث قال واختلافه بحرف لفظا فى ثلاثة مواضع وعدهما موضعا واحدا \* ٣ (قوله سمتها العرب بالاسماء الستة) يعنى جعلوها بصيغة الجمع علما لمجموع الاسماء الستة \*  
 ٤ (قوله لبيان اختلافها بالحروف) زائد لا طائل تحته \* ٥ (قوله بعد تصور من له الاب) وهو الابن والبنت ظاهره دعوى الملازمة للذهنية وهى لا تتصور فى بعضها كالفم والهن ولكن مراده بيان الاضافة يعنى لا يتصور تلك الاسماء لافادة المعنى فى المحاورات الا مع الاضافة الى شيء اللهم الا ان يراد معناها المطلق نحو الاب خير من العم والاخ له شفقة \*  
 ٦ (قوله مع ان او اخرها) اما بالحقيقة كما فى الاربعة الاول او بالاعتبار كما فى الاخرين فان اصلهما فوه وخو وفخنف لامهما واعتبر عينهما اعتبار اللام واعلم ان هذا القول ليس للترقى على العلة بل جزؤها لان مجرد معنى الاضافة لا يكون علة كما فى الابن والعم ولا يرد نقضا بخبره مع انه اضافى وناقص لان الباء منه محذوفة منسبة لا تظهر فى استعمال ما يخلان او اخر الاسماء الستة فانها تظهر فى بعض الاضافات كما ذكر فان قلت كيف تقول لا تظهر فى استعمال ما وهى تظهر فى تصغيرها قلت المراد هو الاستعمال بحسب التركيب لا بحسب الصيغة \*

الثقل \* وانما قال مضافة لانها ان كانت غير مضافة يكون اعرابها بالحركات لفظا نحو جاني اب ورأيت ابا ومررت باب \* وانما قال الى غير باء التكلم لانها اذا اضيفت الى باء التكلم يكون اعرابها بالحركات تقديرا نحو جاني ابي ورأيت ابي ومررت باب وفيها قيدان آخران الاول ان تكون مكبرة لأنها ان كانت مصفرة يكون اعرابها بالحركات لفظا نحو جاني آية ورأيت آية ومررت بآية والثاني ان تكون مفردة لانها ان كانت تثنية يكون اعرابها بالحروف ولكن لا يجمعها بل ببعضها نحو جاني ابوان ورأيت ابوين ومررت بابوين وان كانت جمعا يكون اعرابها اما ببعض الحروف وذلك اذا كانت جمعا مصححا نحو جاني ابون ورأيت ابيين ومررت بابيين واما بنعام الحركات وذلك اذا كانت جمعا مكسرا نحو جاني ابا ورأيت ابا ومررت بابا (قال وفي كلامنا الى مضمر نحو جاني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما) اقول لما ذكر الموضع الاول من المواضع الاربعة التي يكون الاعراب فيها بالحروف اراد ان يذكر الموضع الثاني وهو كلا للمذكر وكذلك كلنا للمؤنث فانهما اذا كانا مضافين الى المضمر يكون

٢ (قوله لانها اذا كانت مصفرة الخ لان الباء المشددة كالحرف الصحيح في تحمل الحركات بدون ثقله ما \*

٣ (قوله ولكن لا يجمعها الخ) استبرك بما فيه المخالفة وهو كونه ببعضها وكذا كون رفعه بالالف ونصبه بالياء فان قلت لم لم يعرب غير المفرد منها بتلك الحروف قلت اما التثنية والجمع الصحيح فلانها فردان من افراد مطلق التثنية والجمع الصحيح ولكل واحد منهما حال معلومة من الاعراب على ما سباني واعرابهما باعراب ما هما فردان منه اولى منه باعراب مفردهما وان كان اعرابه بالحركات اللفظية كزيد بن زيد واما الكسر فلا ممتنع وجود تلك الحروف في آخره \*

اعرابهما ببعض الحروف اعنى بالالف في حالة  
الرفع وبالياء في حالتى النصب والجر نحو  
جاءنى الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما  
ورأيت الرجلين كليهما والمرأتين كلتيهما  
ومررت بالرجلين كليهما وبالمرأتين كلتيهما  
\* وانما اعرب كلاوكنا بالحروف لانهما يشابهان  
التثنية من حيث المعنى واللفظ اما المعنى  
فظاهر واما اللفظ فكما ان فى آخر التثنية الفا  
ونونا فى حالة الرفع ويا ونونا فى حالتى  
النصب والجر فكذلك كلاوكنا الا انهما لما كانا  
دائى الاضافة لم تظهر قط نونهما \* وانما قال  
مضافا الى مضر لانهما اذا اضيفا الى المظهر  
يكون اعرابهما بالحركات تقدير انحوجا  
كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورأيت كلا  
الرجلين وكلتا المرأتين ومررت بكلا  
الرجلين وبكلتا المرأتين (قال وفى التثنية  
والجمع الصحيح نحو جاءنى مسلمان ومسلمون

ورأيت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين  
وبمسلمين) اقول لما بين الموضع الثانى من  
المواضع الاربعة شرع فى بيان الموضع الثالث  
والرابع وهما المثنى والجمع الصحيح فان  
اعرابهما ايضا بالحروف ولكن ببعضها اعنى  
بالالف فى رفع التثنية وبالواو فى رفع الجمع

٢ (قوله وانما اعرب كلاوكنا بالحروف) يعنى لم  
يجعل بالحركات التقديرية كما اذا اضيفا الى  
المظهر \* ٣ (قوله ويا ونونا الخ) وفيه  
نظر فان الياء فى تلك الحالة انما هى سبب كونهما  
معربين بحروف التثنية فكيف يجعل سببا للمشابهة  
التي هى سبب كونهما معربين بتلك الحروف \*

٤ (قوله يكون اعرابهما بالحركات تقدير) قيل فى  
وجهه ان الاعراب بالحركات اصل من غيره وكذا  
المظهر اصل من المضر فاذا اضيف كل منهما الى  
الاصل يعرب بالاصل واذا اضيف الى الفرع يعرب  
بالفرع فان قلت الاصل هو الاعراب بالحركات  
اللفظية وههنا تقديرية قلت الاعراب بالحركات  
مطلقا اصل ولكن بتمام اللفظية اصل الاصل وبغير التمام  
او بغير اللفظية منها فرع الاصل والاهراب بالحروف  
مطلقا فرع ولكن بتمام اللفظية اصل الفرع وبغير  
التمام او بغير اللفظية منها فرع الفرع ومن المعلوم  
ان فرع الاصل اصل من فرع الفرع \*

٥ (قوله ايضا بالحروف) كالوضع الثانى المبين قبله  
فلا يستحسن الاستدراك بقوله ولكن ببعضها الا  
ان يقيد بقوله اعنى بالالف الخ

٢ ( قوله لزوم للفرع مزية ) أى مزيدة بسبب جميع افرادها على الأصل وهو نوع المفرد بسبب بعض افرادها وهى الاسماء الستة فان قلت على تقدير اعرابها بالمحروف يلزم التساوى وتساوى الفرع للأصل عين المزية عليه قلت الواجب تركها بقدر الامكان ويمكن ايضا ان يقال رجع الاسم الفرد بان المعرب منه بالمحروف بعض افرادها وبنهاج المحروف والمعرب منها بالمحروف جميع افرادها وبيعضها فافتقرت مرتبتهما من جهتين أعلم ان هذا الدليل لا يتم الابان يقال مع ان فى آخرهما حرفين قابلين للأعراب والأفالمجمع المكسر ايضا فرع الواحد فوجه الترجيح ٣ ( قوله فيلزم التوزيع بالضرورة ) أى توزيع حروف الأعراب بقدر الامكان ولا امكان لتوزيع ألباء وحدها فبقيت مشتركة ٤ ( قوله فى تثنية الأفعال المح ) اطلق التثنية والمجمع للأفعال بنوع مجاز وارتاب خلاف الظاهر ٥ ( قوله اعنى الفاعل أى ذات من قام به الفعل لا اللفظ كما هو الظاهر من لفظ الرفع وانما فسر به المرفوع لان الألف والواو ليستا علامتين للفظ المرفوع بل لذات الفاعل ٦ ( قوله لانهما اختان لانه اذا اشبع الجر يتولد منه الباء ويكتفى بالكسر عنها او ينقلب الواو لاجله ياء وتأنيت الاختين بتقليب الباء ولا صالتها وظهورها ٧ ( قوله ثم فتح ما قبل الباء وكسر النون ) قبل فى وجه اختيار الفتح للتثنية والكسر للمجمع ان التثنية كثيرة والمجمع المصحح بالنسبة اليها قليل فاختر الخفيف للقبيل والثقل للخفيف وفيه فان ثقله كسر النون فى التثنية وخفة فتحها فى المجمع يقاوم خفة ما قبل الباء فيها وثقل كسره فيه فان قلت النون فى معرض الزوال فلا اعتداد لحركتها قلت فلا اعتداد بها اذا فرقت وقد اعتدت بها له \* ٨ ( قوله احترازا عن المجمع المكسر ) وكان عليه ان يقيده ايضا بالذكر احترازا عن جمع المؤنث الصحيح فان قلت اكتفى عنه بالثال قلت فلم لم يكتفى به عن قيد المصحح فان قلت الاكتفاء عن-

وبالباء فى نصبها وجرها نحو جاني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين وبمسلمين \* وانما اعراب التثنية والمجمع المصحح بالمحروف لانها فرعان للمفرد والأعراب بالمحروف فرع الأعراب بالحركات وقد اعراب بعض المفردات بالمحروف كالاسماء الستة فلولم يعربا بالمحروف ايضا لزم مزية الفرع على الأصل \* وانما جعل اعرابها ببعض الحروف لان حروف الأعراب ثلاثة الألف والياء والواو وموضعها فى التثنية والمجمع ستة رفعها ونصبها وجرها فيلزم التوزيع بالضرورة \* وانما اختص الألف برفع التثنية والواو برفع المجمع لان الألف فى تثنية الأفعال والواو فى جميعها علامتان للمرفوع اعنى الفاعل نحو ضربوا ويضربان واضربوا وضربوا ويضربون واضربوا فجعلنا فى تثنية الاسماء وجمعها علامتين للرفع ايضا لتناسب الاسماء الأفعال وجعل الجر بالياء لانها اختان وحمل النصب على الجر لانها اخوان ثم فتح ما قبل الباء وكسر النون فى التثنية وعكس فى المجمع للفرق بينهما \* وانما قيد المجمع بالمصحح احترازا عن المجمع المكسر فان اعرابه لا يكون بالمحروف بل بالحركات وسنبين معنى المجمع

- شى لا يوجب الاكتفاء عن شى آخر وهو امر جافز لا واجب ولا مستحسن قلت هذا ترجيح  
بلامرجح اللهم الا ان يقال تركه ليدخل فيه عشرون واخوانه لانه جمع بحسب اللغة ولحق في آخره الواو  
والنون كالمصحح وكذا التنبيه بحسب اللغة يشتمل الاثنين \* ٢ (قوله اى يحكم بان فيه اعرابا  
مقدرا) يعنى ان مثل سعدى قابل للاعراب بالذات ولكن وقع المانع من ظهوره حتى لو تبدل الالف  
بحرف صحيح لظهر في اللفظ بخلاف المبنى فانه

٢٥

لا اعراب له لفظا ولا تقديرا لانه ضد المعرب وان  
وقع في محل الاعراب مع كون آخره حرفا صحيحا  
نحو جائى هؤلاء والالظهر في آخره لعدم مانع من  
التعذر والتعسر اعلم ان المراد بمحل الاعراب موضع  
سبقة العامل لفظا كرتبة زيد في جائى زيد او حكما كرتبة  
زيد في زيدا ضربت او زيد قائم بخلاف الاسماء  
المعدودة نحو زيد وعمر و بكر و خالد مثلا والجملة  
الابتدائية والاعتراضية فانه لا محل لها من الاعراب  
اصلا واعلم ان قولهم لهؤلاء مثلا في المثال المذكور  
ان اعرابه محلى باعتبار ان محله قابل للاعراب  
وان لم يكن ذاته قابلة له حتى لو وقع في ذلك  
المحل غيره وقيل جائى الرجال مثلا لالظهر اعرابه  
وقواهم في محل المرفوع معناه في محل المعرب المرفوع  
وقولهم انه مرفوع المحل باضافة المفعول الى القائم  
مقام الفاعل باسناد صفة الحال وهو الاسم المعرب  
المقدر الى المحل مجازا \*

٣ (قوله منقلبة عن لام الفعل) وفيه فانه لا يشتمل  
مثل الف المسلنقى اسم مفعول بتعدية حرف الجر  
او اسم زمان ومكان فلو اريد بلام الفعل آخر الشى  
مطلقا اصليا كان او مزيدا لوقع مع قوله كان آخره  
الفا تكرارا بلا فائدة مع انه خلاف الظاهر اللهم  
الا ان يقال مراده بيان الالف التى وقعت في  
مثال المتن دون المطلق \*

المصحح والمكسر وقت بيانهما ان شاء الله  
تعالى (قال وما لا يظهر الاعراب في لفظه  
قدر في محله كعصا وسعدى والفاضى في حالتى  
الرفع والجر) اقول المعرب قسمان قسم  
يظهر اعرابه في اللفظ وقسم لا يظهر الاعراب  
في اللفظ والمصنف رحمه الله تعالى لما ذكر  
القسم الاول اراد ان يذكر القسم الثانى  
فقال وما لا يظهر الاعراب آه اى والمعرب  
الذى لا يظهر اعرابه في اللفظ قدر في المحل  
اى يحكم بان فيه اعرابا مقدرا سواء كان  
آخره الفا منقلبة عن لام الفعل كعصا فان  
اصله عصى قلب الواو والفا او الف التانيث  
كسعدى اوبيا قبلها كسرة كالفاضى فتقول  
هذه عصا بالتنوين وسعدى والفاضى

٤ (قوله كعصا) كذا كلا وكلنا مضافين الى المظهر

لانهم اتفقوا على ان الفهما منقلبة عن لام الفعل ولكن اختلفوا في انها من الواو او الياء \*  
٥ (قوله اوباء قبلها كسرة احراز عن نحو سعى ومرمى فان اخرهما ياء ولكن ما قبلهما حرف ساكن  
لا كسرة فاعرابهما لفظى لان خفة سكون الجار يقاوم ثقله الاعراب العارضى مع ان الياء المشددة في حكم  
الحرف الصحيح ٥ (قوله فتقول هذه عصا بالتنوين) وفعل المضارع ههنا يحتمل صيغة  
الخطاب بالناء وصيغة المنكلم بالتنوين وانما قيد بقوله بالتنوين اشارة الى ان سقوط الالف بواسطة التثنية  
الساكنتين بها لا يضر اعتبارها في الاعراب وكذا الياء \*

٢ (قوله وسعدى والقاضى بالسكون) قيد السكون للقاضى فقط لأن عصا وسعدى لا يحتاج الى هذا القيد بعد ما عرف ان آخرهما الف وتذكر القاضى مع وقوعه خبرا عن هذه لأن الفرض تمثيل فلا مناقشة فيه أو الخبر مجموع الاشياء الثلاثة المذكورة \*  
 ٣ (قوله والقاضى) والسوف يقتضى التقييد بالسكون ايضا \*  
 ٤ (قوله أو تقديرا وهو غير موجود) وقبل بوجد هذا فى قولك جأنى أبو القاسم ورأيت أبا القاسم ومررت بابي القاسم فان حروف الاعراب ههنا محذوفة لالتقاء الساكنين ومقدرة للاعراب ويمكن ان يقال نصرة للشارح ان الحرف الغير المتلفظ لاجل التقاء الساكنين تكون حروفا من كلمة منفصلة اجنبية مقرونة بحسب التركيب لا يعد محذوفة فى اصطلاحهم الابرى انه يقال هم ضربوا القوم هما ضربا القوم وسعدى العفيفة بدون تلفظ الواو والالف مع انهم انفقوا على ان واو الضمير والفاء والى التانيث لا يحدف اصلا بسبب من الاسباب ٥ (قوله وهو غير موجود ايضا) يرد عليه ايضا نحو جأنى مسلموا القوم ورأيت مسلمى القوم ويجب عنه بها اجيب عن الاول \*  
 ٦ (قوله بعضها لفظا) والضمير المجرور عائد الى البعض وتأتيه باعتبار المضاف اليه \*  
 ٧ (قوله فصار مسلمى) طى مسافة مراتب الالاعل اعتمادا على الفة المبتدى بعلم الصرف وتفصيله انه لما اضيف الى الباء صار مسلموى واجتمعت الواو والياء مع سكون السابق فقلبت الواو ياء وادغمت فصار مسلمى بضم الميم ثم كسر الميم لاجل الياء وهو فى حالتى النصب والجر بالياء الملقوفة لان حرف المدغم فى حكم الملقوف ولما قل ان يقول لا يخ اما ان يجعل الياء عبارة عن الواو فى جأنى مسلمى أو لابان يقدر الواو على رأسها فكلاهما باطل لانه على التقدير الاول تكون ملقوفة بواسطة ما عبر به عنها كنصب مسلمات فى رأيت مسلمات فانه ملقوف بواسطة جر عبر عنه والمدعى انها مقدره وعلى الثانى يجتمع حرفا اعرابين مختلفين فى حالة واحدة \*

بالسكون بلا تنوين ورأيت عصا وسعدى والقاضى بفتح الياء ومررت بعصا وسعدى والقاضى فلا يظهر الاعراب فى لفظة عصا وسعدى فى حالة الرفع والنصب والجر لان آخرهما الف وهى لاتقبل الحركة فاما القاضى فلا يظهر اعرابه لفظا فى الرفع والجر لان الضمة والكسرة على الياء واما فى النصب فيظهر لحقه وذلك قال فى حالتى الرفع والجر \* والحاصل ان المعرب اما ان يدخله الحركات الثلاث لفظا كزيد أو تقديرا كعصا واما ان يدخله بعض الحركات الثلاث لفظا كاحمد أو تقديرا كسعدى واما ان يدخله الحركات الثلاث بعضها لفظا وبعضها تقديرا كالقاضى واما ان يدخله الحروف الثلاث لفظا كالاسماء الستة أو تقديرا وهو غير موجود واما ان يدخله بعض الحروف الثلاث لفظا كالتثنية والجمع وكلا أو تقديرا وهو غير موجود ايها واما ان يدخله بعض الحروف الثلاث بعضها لفظا وبعضها تقديرا كالجمع النصح المضاف الى ياء المتكلم نحو مسلمى اصله مسلمون اضيف الى ياء المتكلم فصار مسلموى ثم اجتمعت الواو والياء وسبقت احدىهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فصار مسلمى

ثم كسر ما قبل الياء فصار مسلّم \* فهذه  
 عشرة اقسام قسمان منها منتفیان في كلام العرب  
 والباقية قد عرفت امثلتها (قال اسباب منع  
 الصرف تسعة العلمية والتأنيث ووزن الفعل  
 والوصف والعدل والجمع والتركيب والعجمة  
 والالف والنون المضارعان لافى التأنيث)  
 اقول الاصل في الاسماء ان تكون منصرفة  
 معربة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل كل  
 حركة منها على ما هي دليل عليه اعنى الرفع  
 على الفاعلية والنصب على المفعولية والمجر  
 على الاضافة والمص لما ذكر ما يقتضى العدول  
 عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب  
 بالحركات التقديرية او بالحروف اراد ان  
 يذكر ما يقتضى العدول عن الانصراف الى  
 علم الانصراف اعنى اسباب منع الصرف  
 وهى تسعة العلمية كزینب والتأنيث  
 كطاحنة ووزن الفعل كاحمد والوصف كاحمر  
 والعدل كعمر والجمع كمساجد والتركيب  
 كبعلبك والعجمة كابراهيم والالف والنون  
 المضارعان اى المشابهتان لافى التأنيث  
 اعنى المقصورة والمدوة مثل حبلى وعمره كعمران  
 (قال منى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر  
 واحد لم ينصرف الا ما كان على ثلاثة احرف

٢ (قوله فهذه عشرة) بحسب العقل ولم يذكر  
 بعض ما يحتمله العقل وهو ان يدخله بعض الحركات  
 بعضها لفظا وبعضها تقدير كالحروف في مسلّم  
 مع انه موجود في الخارج كالجوارى وان يدخل  
 الحروف الثلاثة بعضها لفظا وبعضها تقدير كالحركات  
 في الفاضى وهو غير موجود وايضا اذا لو حظ  
 المعرب باختلاط الاعرابين من الحركات والحروف  
 بان يكون بعض اعرابه بالحركات وبعضه بالحروف  
 يحصل محتملات كثيرة كمحتملات ذكرها في تأليف  
 الكلام من كلمتين اللهم الا ان يقال لم يلتفت اليه  
 لانه لم يوجد اسم اعرب باختلاط الاعرابين بخلاف  
 الكلام فانه حاصل باختلاط النوعين كالاسم والفعل \*  
 ٣ (قوله قسمان منها منتفیان) ولا فائدة فيه بعد  
 ما صرح بعدم وجودهما بقوله وهو غير موجود اللهم  
 الا ان ذكره لثلا يتوهم ان العشرة بدونهما \*  
 ٤ (قوله لما ذكر ما يقتضى العدول) وهو قوله  
 وما لا يظهر الاعراب النح لان عدم ظهور الاعراب  
 في اللفظ يقتضى تقديره في العمل ولكن لا يستقيم  
 حينئذ قول الشارح بعده لم بالحروف لانه لم يعدل  
 منه الى الاعراب بالحروف اصلا بل الى الاعراب  
 بالحركات التقديرية واما اذا اريد به ذلك القول  
 مع المواضع السابقة من الاسماء الستة وكلا والتنثنية  
 والجمع يستقيم القول المذكور ولكن لم يذكر هنا  
 الوجه المقتضى للعدول اللهم الا ان يقال ذوات  
 المواضع الاربعة هى المقنضية \*  
 ٥ (قوله عن الاعراب بالحركات اللفظية) اى  
 بتمام الحركات اللفظية كما يقتضيه السوق ويشهده  
 الذوق \* (قوله العلمية كزینب والتأنيث كطاحنة)  
 خص زينب للعلمية وطاحنة للتأنيث وكل واحد  
 منهما يصاح مثالا للاخر مع ان تأنيث طاحنة غير  
 حقيقى لانه علم مذكر فلماذا لا يقال جاءت طاحنة  
 وتأنيث زينب حقيقى ومع تساويهما في العلمية  
 للاشارة الى ان التأنيث اللفظى معتبر في منع  
 الصرف وان كان معناه مذكرا حقيقيا \*



٢ (قوله اراد ان يذكر شرافتها فقال آه) وكون ذلك القول شرطاً له لا يخلو عن التكلف وشرافها بالحقيقة ما ذكر في المطولات كالعلمية للعجمة وصيغة منتهى المجموع للجمع وغير ذلك

٣ (قول والمذهب الثاني غير منصرف) أي أنه غير منصرف وخالف المص سائر المصنفين في الحكم بالمذهبيين في نحو نوح ولوط وهم اتفقوا على وجوب صرفه وأوردوا المثال لما فيه المذهبان من ذلك الاسم ما فيه التأنيث المعنوي بدل العجمة نحو هند لأن العجمة ضعيفة لأنها معنوية محض لا يظهر أثرها في لفظ ما فلا يؤثر مع تلك الخفة على مذهب بخلاف التأنيث المعنوي فإن أثره قد يظهر كما في التصغير وبعض الشارحين شنع على المص في ذلك وحمله على الذهول والغفلة وقال وقع صرفهما في القرآن وسائر التراكيب الفصيحة ومنعهما لم يقع في كلام فصيح أقول عدم وقوعه فيه لا يدل على عدم جوازه وما ذكره من القرآن والفصاحة يفيد الترجيح والاولوية والمص لم ينكر ذلك بل صرح في الفصل بأن صرفهما في اللغة الفصيحة التي عليها التنزيل

٤ (قوله العلمية للتذكير) قيل لأنك تقول رجل ثم الرجل وفيه بان فرعية نوع التعريف باللام لا يستلزم فرعية التعريف بالعلم وقيل لأن الاسم أو لا يكون متناً ولا لغبر واحد ثم يوضع علماً على شخص فيرد عليه الاعلام المرتجلة وإيضاً قد ينكر بعض الاعلام فيكون التذكير فرعاً له اللهم إلا أن يقال هو بالنظر إلى الأكثر ويمكن أن يقال إن العلم والمعرفة بعد الجهل والنكارة \*

٥ (قول والتأنيث للتذكير) قيل لأنك تقول قائم ثم قائمة وفيه لأنه لا يستقيم هذا في مثل زينب وعقرب وغير ذلك لأنه عند الوضع معتبر بالتأنيث وقبله مهمل وبعض الاسماء المنقول من البذكر إلى المؤنث معارض ببعضها المنقول من المؤنث إلى الذكر

٦ (قوله ووزن الفعل لوزن الاسم) لاستلزام فرعية الموزون فرعية الوزن \*

٧ (قوله والوصف للموصوف) لتقدم الذات على ما يعرضه بالتقدم الوجودي كنفس الانسان على علمه أو بالتقسم الذاتي كنفس الحبشي على السواد \*

ساكن الوسط كنوح ولوط فان فيه مذهبيين  
الصرف لخفته وعدم الصرف لمصول السببين  
فيه) أقول لماعد أسباب منع الصرف أراد  
ان يذكر شرافتها فقال متى اجتمع في الاسم  
سببان منها أي من الاسباب التسعة أو تكرر  
واحد كالجمع والفي التأنيث فان كلا منهما  
مكرر بالحقيقة لم ينصرف ذلك الاسم أي  
يكون غير منصرف فيمتنع من الجر والتنوين  
إلا ما كان يعني الاسم الذي كان على ثلثة  
أحرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان في  
ذلك مذهبيين أحدهما الصرف لخفته فان  
الاسم انما يصير غير منصرف بسبب الثقل  
الحاصل من السببين والثلاثي الساكن الوسط  
في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين  
والمذهب الثاني انه غير منصرف لمصول  
السببين فيه \* وانما صارت الاسباب مانعة  
عن الصرف لأن الاسم بسببها يشبه الفعل  
في الفرعية كما ذكرنا فان كلاماً من هذه الاسباب  
فرع لأصل العلمية للتذكير والتأنيث للتذكير  
ووزن الفعل لوزن الاسم والوصف للموصوف

والعدل

٨ (قوله ووزن الفعل لوزن الاسم) لاستلزام فرعية الموزون فرعية الوزن \*

٩ (قوله والوصف للموصوف) لتقدم الذات على ما يعرضه بالتقدم الوجودي كنفس الانسان على علمه أو بالتقسم الذاتي كنفس الحبشي على السواد \*



٢) قوله والعدل للمعدول عنه) لان تغير الاسم بلا فائدة مافرع لبقائه على اصله \*  
 ٣) قوله والجمع والتركيب للمفرد) لوجوب تقدم الجز\* على الكل والمفرد ههنا باعتبار تقابله للجمع  
 ما ليس بمثنى ولا مجموع فيشتمل المركب وباعتبار تقابله بالتركيب ما لا يدل جز\* لفظه على جز\* معناه  
 فيشتمل الجمع ولو قال والجمع للواحد والتركيب للافراد لكان اظهر واسلم \*

﴿ ٢٩ ﴾

٤) قوله والعجبة للعربية) اى اللغة العجيبة فرع

اللغة العربية قبل اذا الاصل في كل كلام ان لا يخلط لالطه  
 لسان آخر وفيه لانه يستلزم فرعية اللغة العربية  
 مطلقا لانه خالطها لغة اخرى فالاولى ان يقال لانه  
 دخيلة للعربية والدخيل فرع للاصل \*

٥) قوله الالف والنون لمدخلهما) لاصالة المزيد  
 فيه وتقدمه بالوجود كما في السكران او بالذات  
 كما في غطفان \*

٦) قوله وانما احتيج في منع الصرف الى قوله في اكثر  
 الاسماء وفيه لان شرائط العلل المذكورة في المطولات  
 توجب صرف اكثر الاسماء ايضا مع ان الشرط في  
 اكثرها العلمية وعدم اعتبار العلمية سبيلا يستلزم  
 عدم اعتبارها شرطا اللهم الا ان يقال الاكثرية ههنا  
 بالنظر الى الاسماء الغير المنصرفة بالسببين لا الى  
 الاسماء المنصرفة \*

٧) قوله احترازا عن الثلاثى الساكن الوسطاه) فان  
 قلت لم لم يمثله نحو هند و وعد مع حصول الاحتراز  
 المذكور اشارة الى ما اختاره من اسناد المذهبين الى  
 نحو نوح ولو ط واما اسنادهما الى نحو هند فباتفاق  
 النحويين وهذا يغنى عن الوجه الذى ذكره  
 الشارح لعدم ذكر نحو ما وجور بخلاف العكس \*

٨) قوله كماه وجور) قيل فلنقابل الحقة بالعلمية  
 فلم ينصرف بزوال العلمية بالحقة وزوال الباقيين بزوال  
 شرائطهما واجيب بان الشرط نفس العلمية والزائل

بالحقة تأثيرها فان قلت تأثير العلمية مع سبب اخر لازم لها وانتفاء اللازم يستلزم انتفاء اللازم  
 قلت تأثيرها مع السببين الاخيرين غير لازم فان قلت تأثير السببين الاخيرين ايضا غير لازم  
 والا يلزم الترجيح فما يمنع صرفها قلت تأثير السببين لاعلى التعيين لازم وتعيين احدهما بعينه  
 غير لازم والاولى ان يقال لنقابل الحقة بتأثير مباشر فيه التحريك او الزيادة لا غير \*

٩) قوله وما يتعلق بها وهو شرائطها المذكورة واحكام وجودها لا المطلق والا فهذه المشروعة فيه  
 ايضا من متعلقاتها \*

والعدل للمعدول عنه والجمع والتركيب للمفرد  
 والعجبة للعربية والالف والنون لمدخلهما  
 \* وانما احتيج في منع الصرف الى سببين  
 او تكرر واحد منها لثلا يلزم منع الصرف  
 المخالف للاصل في اكثر الاسماء فان اكثر  
 الاسماء مشابهة للفعل في سبب واحد من تلك  
 الاسباب وانما مثل الثلاثى الذى فيه مذهبان  
 بنوح ولو ط احترازا عن الثلاثى الساكن  
 الوسط الذى يكون فيه ثلثة من الاسباب  
 فانه لا ينصرف البتة كماه وجور اذهبا علمان  
 لبلدين وفيهما العجبة والتأنيث المعنوى  
 ( قال وكل علم لا ينصرف ينصرف عند  
 التنكير في الغالب) اقول لما فرغ من ذكر  
 الاسباب التى تمنع الصرف وما يتعلق بها  
 اراد ان يشير الى قاعدة تفيدك فائدة وهى

٢ (قوله لا يزول عن الاسم بالكلمة) قيد بقوله بالكلمة لان الوصف قد تزول بقلبه الاسمية كاسود وارقم لكن لا بالكلمة بل يبقى فيها اعتبار ما للوصف فلهذا منع صرفها وكذا الجمع والتأنيث ما يعرض عليه الزوال لكن لا بالكلمة ايضا فلذا منع مضاجر وعقرب عن الصرف علمين فان قلت هلا يزول بالعلمية بالكلمة والا يلزم اجتماع الضدين قلت نعم ولكن ابقوا راحة الوصف في العلم المنقول عن الوصف فلذا جوز دخول لام التعريف في مثل الحسن والحسين علمين \*

( ٣٠ )

ان غير العلمية من الاسباب لا يزول عن الاسم بالكلمة البتة واما العلمية فقد تزول بقصد التنكير اعنى العموم في ذلك الاسم نحو رب احمد كريم لقبته وحينئذ ينظر فان لم تكن العلمية في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف لا يصير منصرفا بزوالها كما ساجد اذا جعل علما ثم نكر وان كانت العلمية سببا لمنع الصرف فينصرف ذلك الاسم بالتنكير في الغالب نحو احمد لان الاسم كما انه لا ينصرف بعروض العلمية كذلك ينصرف بزوالها وانما قال في الغالب احترازا عن نحو احمر فانه غير منصرف لوزن الفعل والوصف فان جعل علما لا ينصرف ايضا لوزن الفعل والعلمية وحينئذ لا يعتبر وصفيته لانها تضاد العلمية واذا نكر لا يصير منصرفا بل يبقى غير منصرف كذلك لان الوصفية الزائلة بالعلمية قد تعود بزوالها وهذا عند سيبويه والافخش

يصرفه

٣ (قوله وح لا يعتبر الوصفية) يعنى الوصفية بحسب العموم والشيوع بين الافراد الكثيرة المتنافية للعلمية واما بحسب الخصوص في ذلك الشخص المعلم فمعتبر حتى اذا سمي باحمر رجل حبشي ثم نكر لم يعتبر الوصف عند احد \*

٤ (قوله قد تعود بزوالها) والقلة المستفادة من كلمة قد بالنظر الى مطلق النكر واما بالنظر الى المذهبيين لا يستقيم القلة لان العود بزوالها جائز عند سيبويه وغير جائز عند الافخش \*

٣ (قوله بقصد التنكير اعنى العموم) اى يقصد حاصل التنكير او اعنى قصد العموم بتقدير المضاف في احد الموضوعين او يجعل المصدر بناء السجود والال لا يستقيم تفسير القصد او التنكير المتعديين بالعموم اللازم \*

٤ (قوله في ذلك الاسم) اى العلم الغير المنصرف وزوال العلمية عنه بان يقصد به عند الذكر صفة مشهورة نحو لكل فرعون موسى اى لكل مبطّل محق او بارادة واحد من جماعة اتفق او ضاعف على لفظ واحد فحينئذ يراد به المسمى بهذا اللفظ وهذا المفهوم اعم

٥ (قوله احترازا عن نحو احمر اه) فان قلت ما الفرق بين احمد واحمر علما حتى اعتبر في احدهما الوصف بعد التنكير دون الآخر قلت ان احمد موضوع في الاصل لافعل التفضيل واحمر للصفة المشبهة ومعنى الوصف في افعال التفضيل ضعيف فلذا لا يعمل في الظاهر فاذا استعمل مجردا عن كلمة من تضاعف الضعف لانه يلتبس بافعال الاسمي كافلك وايدع واحمر قوى في الوصفية حتى يعمل في الظاهر ويدل على اللون الظاهر في الوصفية كذا في شرح الرضى لعل ايراد الشارح المثال من نحو احمد دون من نحو ابراهيم للاشارة الى الفرق المذكور \*

بصرفه (قال المرفوعات على ضربين اصل  
وماحق به فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين  
مظهر كضرب زيد ومضمر كضربت وزيد  
ضرب) اقول لما كان الصنف الثالث من  
اصناف الاسم وهو العرب على ثلاثة اقسام  
اعنى مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكان لكل  
قسم منها افراد متعددة اراد المصنف ان  
يذكر تلك الافراد على وجه يقتضيه الوضع  
فقسم المرفوعات على المنصوبات والمجرورات  
لان المرفوعات اصل وهما فرعان اذ الكلام  
يتم بالمرفوع وحده دون المنصوب والمجرور  
فيقال قام زيد وزيد قائم ولا يقال زيد  
او يزيد او غلام زيد والمرفوعات على  
ضربين اصل وماحق به فالاصل هو الفاعل  
لان عامله فعل حقيقى غالبا وعامل باقى  
المرفوعات ليس كذلك والفعل الحقيقى اصل  
فى العمل فمعموله ايضا يكون اصلا بالقياس  
الى معمول غيره وانما جعل الفاعل مرفوعا  
والفعل منصوبا والمضاف اليه مجرورا لان  
الرفع اعنى الضمة اثقل الحركات والفاعل  
اقل المعمولات فاعطى الثقل القليل والنصب  
اهنى الفتحة اخف الحركات والفعل اكثر  
المعمولات فاعطى الحقيقى الكثير فبقى المجرور

٢ (قوله يقتضيه الوضع) اى الترتيب الموافق  
لمراتبها \*  
٣ (قوله اذ الكلام يتم بالمرفوع) اى نقصان الكلام  
يتم به او الكلام يحصل به تماما والمثال الاول موافق  
للمعنى الاول والثانى للثانى \*  
٤ (قوله فلا يقال زيد او يزيدا الخ) وقام مقدر  
فوق الزيدين دون غلام زيد والا يتم الكلام \*  
٥ (قوله لان عامله فعل حقيقى) المراد به الفعل  
الاصطلاحي كالماضى والمضارع فيكون قوله غالبا  
اشارة الى انه قد يرفع شبه الفعل ولكن يرد عليه  
اسمى كمن وعسى ويجوز ان يراد به الفعل التام  
اصطلاحا كان او شبهه وبغير الحقيقى الفعل الناقص  
ويكون قوله غالبا اشارة الى انه قد يرفع بالظروف  
وهو انسب لما سيبنى من بيان اصالة المفعول \*  
٦ (قوله والفاعل اقل المعمولات) لان للفاعل نوعا واحدا  
وللمفعول انواعا خمسة وايضا فاعل كل فعل لا  
يتجاوز عن واحد بخلاف مفعوله فانه يذكر لفعل  
واحد ففاعيل من نوع واحد نحو اعلمت زيد اعمرا فاضلا  
او من انواعه المختلفة نحو ضربت عمرا يوم الجمعة  
امام الامير ضربا شديدا تأديباله وفيه نظر لانه  
يعارض بان لكل فعل لابد من فاعل بخلاف المفعول  
فانه لا يجوز فى الافعال اللازمة من المجرور والمزيد  
فيه وفى الافعال المتعدية يترك كثيرا لاستغناء المقام  
وكثرة الانواع لا يستلزم كثرة الافراد والثقل من  
كثرتها \*

اعنى الكسرة للمضاي اليه اونقول الكسرة  
 لما لم تبلغ مرتبة الضمة في الثقل ولا مرتبة  
 الفتحة في الخفة والمضاي اليه لا يبلغ ايضا  
 مرتبة الفاعل في القلة ولا مرتبة المفعول في  
 الكثرة فناسب ان اعطى الكسرة اياه والفاعل  
 عند المص اسم اسند اليه ماتقدمه من فعل  
 اوشبهه وهو على نوعين مظهر كضرب زيد  
 فان زيدا اسم اسند اليه فعل مقدم عليه  
 وهو ضرب ومضمر وهو على نوعين بارز  
 كضربت فان التاء ضمير بارز اسند اليه  
 فعل وهو ضرب ومستتر كزيد ضرب فان  
 في ضرب ضميراً مستتراً اسند اليه ضرب  
 والمراد بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالافعال  
 اعنى المصدر واسم الفاعل واسم المفعول  
 والصفة المشبهة وافعل التفضيل نحو زيد  
 ضارب غلامه فان غلام اسند اليه شبه الفعل  
 وهو ضارب وسيجيء مباحث كل ذلك عن  
 قريب ان شاء الله تعالى (قال والمحقق به  
 خمسة اضرب الضرب الاول المبتدأ وخبره)

اقول

٢ (قوله اونقول) هذا التردد بالنظر الى وجه  
 اعطاء الجر بالمضاي اليه \*  
 ٣ (قوله مرتبة الفاعل في القلة) لانه نوعين باضافة  
 حقيقية ولفظية ويقع المراتب متعددة نحو ذكر رحمة  
 ربك ومثل دأب قوم نوح وفباى الا \* ربكما \*  
 ٤ (قوله اسند اليه) الاسناد يعم الاخبار والانشاء  
 فيدخل فيه فاعل الانشائيات \*  
 ٥ (قوله ماتقدمه) احتراز عن نحو زيد في زيد قائم \*  
 ٦ (قوله اوشبهه) ليدخل فيه فاعل الاسماء المتصلة  
 بالافعال ويرد عليه زيد وزيد في نحو في الدار زيد  
 وضربت زيدا فان ماتقدمهما اسند اليهما اللهم الا  
 ان يراد بالتقدم هو التقديم اللزومي اللفظي والمبتدأ  
 في اكثر المواضع والمفعول في اقلها يتقدمان على  
 المسند اليهما وايضا المراد بالاسناد الى شىء هو  
 الارادة الاولى فان قلت ماتقول في الاسم الرفوع  
 بالافعال الناقصة مع انه عد ههنا من الملحقات قلت  
 ان في الافعال الناقصة اعتبارين اعتبار الصورة  
 واعتبار المعنى فباعتبارها فعل ومرفوعه بعد فاعلا  
 وباعتباره قيد داخل على المبتدأ والخبر ففي الحقيقة  
 الاسناد من الخبر الى الاسم الرفوع لا من الفعل  
 الناقص اليه حتى ان المنطقيين عدوها مرفوعاً وبهذا  
 الاعتبار عد في هذه الرسالة من الملحقات وبالاختبار  
 الاول ادرجه في الفصل في الفاعل على طريق ابن  
 الحاجب في الكافية ونظر الشارح يحتمل ان يكون الى  
 المعنى موافقاً للمتن فلا يدخل في تعريفه وان يكون  
 الى الصورة موافقاً للفصل واكثر كتب النحو قيد دخل  
 في تعريفه مع انه سمي المرفوع بها اسماً والمنصوب  
 بها خبراً بالاتفاق اصطلاحاً وجعل خبرها من الملحقات  
 على كلا التقديرين وانما قال عند المص لان غيره  
 عرف الفاعل بحيث خرج عنه مفعول مالم يسم فاعله \*

٧ (قوله فان زيد الاسم) والسوق يقتضى ان يقول مظهر او اسم مظهر اللهم الا ان يقال ترك قيد الاظهار  
 عن زيد لظهور اظهاريته وذكر الاسم لربط \*  
 ٣ (قوله اسند الخ مع انه ذكر في التعريف قوله  
 نحو زيد ضارب غلامه اتى باعمال اسم الفاعل مع تقدم المصدر في الاجمال والتفصيل لانه يعمل في  
 المفاعلات الثلاثة المذكورة في المتن كالفعل بخلاف المصدر فانه لا يعمل في الضمير المستتر \*

٢ (قوله فانهما اسمان) اى المبتدأ والخبر الاسم ههنا مقابل للفعل فيدخل فيه الصفة ولكن يرد عليه الخبر الذى يكون فعلا نحو زيد قام والجواب ان قام وحده مسند الى فاعله اولاً وجملة الفعل والفاعل مسند الى المبتدأ فيكون اسناد الفعل الى المبتدأ ضمناً لمطابقة فيرد السؤال ايضاً بان الجملة الواقعة خبراً ليست باسم لان الاسم قسم من الكلمة والكلمة مفرد لاجملة والجواب ان كل جملة وقعت خبراً في تاويل المفرد \*  
٣ (قوله مجرد ان عن العوامل اللفظية) يرد عليه نحو بحسبك زيد وما فى الدار من احد بالباء ومن اللفظيين العاملين الدخيلين على المبتدأ الواجب تجرده عنها والجواب انها زائدتان والزائد فى حكم العدم فكان التجرد اعم من الحقيقة والحسنى فان قلت تجنبت لافادة فى تقييد العوامل اللفظية قلت فادته هو الاحتراز عن العوامل المعنوية التى لاحظ لها من اللفظ مع ان كل واحد منهما اى من العوامل اللفظية والمعنوية عامل فى المعنى \*

٣٣

٤ (قوله للأسناد) كالعلة لافادة للتجريد يعنى تجردهما لاجل اسناد احدهما الى الآخر فلا يرد نحو زيد وعمرو عند التعديد واعلم انه لم يقيد المبتدأ بالاسناد اليه والخبر بالاسناد بل ذكر الاسناد بينهما مشتركا اشارة الى ان الاسناد اعم من ان يكون من الخبر الى المبتدأ كالمثال المذكور او من المبتدأ الى الخبر نحو اقام الزيدان وانما قال عند المص لانهما عند الكل ليسا بمجردين عن العوامل اللفظية لان البعض على ان المبتدأ عامل فى الخبر والبعض على ان كل واحد منهما عامل فى الآخر \*  
٥ (قوله فالمسند اليه اعنى زيدا الخ) يعنى المسند اليه يسمى مبتدأ فى خصوص هذا التركيب لا مطلقا وكذا سى المسند المذكور خبرا لان المسند اليه فى قولك اقام الزيدان يسمى خبرا والمسند مبتدأ ٦ (قوله لا يحكم عليه) اى

اقول لما ذكر الاصل فى المرفوعات اراد ان يذكر المالحق بالاصل وما يتعلق به والمالحق بالاصل على خمسة اضرب الضرب الاول المبتدأ وخبره وهما عند المصنف اسمان مجردان عن العوامل اللفظية للأسناد كزيد قائم فانهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية للأسناد اسند احدهما وهو قائم الى آخر وهو زيد فالمسند اليه اعنى زيدا يسمى مبتدأ والمسند به اعنى قائما يسمى خبرا (قال وحق

المبتدأ ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة نحو شراهر ذاناب) اقول وحق المبتدأ ان يكون معرفة لانه محكوم عليه والشئ لا يحكم عليه الا بعد معرفته وقد يجيء المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة نحو شراهر ذاناب فان شرا نكرة قريبة من المعرفة لأنه فى معنى ما اهر ذاناب

### كتاب الامودج ٣

٧ (قوله نكرة قريبة الخ) قيد النكرة بقربها من المعرفة اشارة الى دفع توهم جواز الاخبار عن النكرة المحضة الصرف عنده كما يوهم ظاهر عبارة المص وكما ذهب اليه ابن الدهان وبعض المتأخرين ٨ (قوله لانه فى معنى ما اهر ذاناب) لان مراده كان سلب الاهرار عن الخبر واثباته للشرف فقط هذا انما يستقيم اذا كان الاهرار من الهرير بمعنى تصويت الكلب مطلقا سواء كان عند مس الشر او الخبر او اذا كان على عادته بالمأوفة حتى يفيد المحصر بقوله ما اهره او اما اذا كان بمعنى نباهه الشخص بالشر او اهر على خلاف عادته بان يفتح فيه الى السماء ويمد صوته بحيث ينطير به الناس فلا محصر لان التخصيص والمحصر فيها يحتمل غير الشر ولناول ان يقول فليكن بمعنى اهر شر ذاناب بلا محصر \*

٢ (قوله بتقديم الفعل عليه) يعنى بسبب كون الفعل مقدما عليه نحو قام رجل فانك إذا قلت قام يحصل العلم قبل الحكم بان ما يذكر بعده شىء موصوفى يكونه مما يصح ان يحكم عليه بالقيام حتى يتعلق الحكم بما عرفت بصفة ما يجلت ما اذا قلت رجل قام فانك اذا قلت رجل لم يعرف انه باى شىء موصوفى قبل الحكم اعلم انه محتمل ان يكون تخصيص شىء بصفة محدوقة اى شر عظيم ولا يحتاج الى تعميم المهر من الخبر والشر وتخصيص الأهرار بالمعناد وغير ذلك

من التصفى والتكلف وعبرة المتن محتمل ذينك الوجهين ولكن الشارح حملة على الوجه الاول لعله قصد بهذا الحمل تطبيق كلام المصنف ههنا بكلامه فى الفصل فانه فى الفصل او رد ذلك المثال ما حملة الشارح عليه ولكن ترك هذا التطبيق ههنا اولى لان المصنف فى الفصل التزم ايراد جميع موارد التخصصات وذكر التخصص بصفة مثالا آخر فناسب ان يذكر هذا المثال بذلك المعنى وهنا اراد ايراد واحد من تلك التخصصات فكان حملة على الظاهر الأسهل انسب \*

٣ (قوله فلا يكون فى الحكم فائدة) فان قلت عدم الفائدة يقتضى عدم جواز المعرفة اصلا وقد صرح بجوازه بقوله وقد يجيئان معرفتين قلت اراد به سلب الفائدة المتعارفة الكثيرة المستفادة من نكارة الخبر لا سلب المطلق منها فيجوز ان يقصد بالخبر فائدة اخرى فى بعض الاوقات فانه يجيئ معرفة ولكن لا بد لقصد تلك الفائدة هنا من معرفة المبتدأ أيضا ولذا جمع بينهما بقى التقليلية بعدما عرف معرفة المبتدأ قبله على الحقيقة والكثرة لان قلة الجزء يستلزم قلة الكل والفائدة المقصودة من المثالين المذكورين التقرب او اعلام تصديقه او تنزيل المخاطب منزلة الجاهل بهما لعدم جريه على مقتضى علمه بهما وغير ذلك \*

٤ (قوله فى المثالين) اى فى كل واحد منهما لان فى مجموع المثالين اربعة اسما واما اذا جعلت كلمة

الأشرف فشر بالحقيقة فاعل والفاعل النكرة
يقرب من المعرفة بتقديم الفعل عليه (قال
وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يجيئان
معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا) اقول
وحق الخبر ان يكون نكرة لانه محكوم به والمحكوم
به ينبغى ان يكون نكرة لانه ان كان معرفة كان
معلوما للمخاطب فلا يكون فى الحكم فائدة وقد
يجيئان يعنى المبتدأ والخبر معرفتين نحو
الله الهنا ومحمد نبينا فالقسم من الاسمين
فى المثالين يكون مبتدأ والمؤخر يكون خبرا
(قال والخبر على نوعين مفرد نحو زيد
غلامك وجملة وهى على اربعة اضرب فعلية
نحو زيد ذهب ابوه واسمية نحو عمرو اخوه
ذاهب وشرطية نحو زيد ان تكرمه بكرمك
وطرفية نحو خالد امامك وبشر من الكرام)
اقول الخبر على ضربين الاول مفرد اى غير
جملة سوا كان مشتقا فغير مضاف نحو زيد

ضارب

من فى قوله من الاسمين بيانية لاجتناج الى هذا التأويل وانما حكموا كذلك لوقوع الالتباس بتجويز تقديم الخبر لوقوع التفاوت بين كون الاول مبتدأ والثانى خبرا وبين عكسه بحسب المعنى المقصود وان لم يقع التفاوت بحسب اللفظ \* ه (قول سوا كان مشتقا غير مضاف اى) هذا تصريح بمعنى المفرد يعنى ان المفرد ههنا ما يقابل الجملة الحقيقية لا ما يقابل شبه الجملة ايضا كما فى بحث التميز ولا ما يقابل المضى كما فى بحث المنادى فاشار ببيان اشتقاقه الى الاول وبيان اضافته الى

- الثاني فلو قال المص بدل قوله زيد غلامك زيد  
ضاربك لحصل الاشارتان ضمنا \*

٢ (قوله جزؤها الاول فعلا) اوليته اما حقيقة  
كالمثال المذكور او حكمية كما في مثل زيد ذهب  
بدون اظهار الفاعل \*

٣ (قوله عمرو واخوه ذاهب) والانصب ان يقول عمرو  
اخوه ذهب متى يتعين اعتبار الجزء الاول في النسبية \*  
٤ (قوله يكون اولها حرف شرط) والظاهر ان يقول  
او لها شرطية لئلا يرد السؤال بهجوز زيد من يضرب  
اضرب ونحو انت ايا تضرب اضرب اللهم الا ان يقال  
قاله الشارح بالنظر الى المثال المخصوص المذكور  
لا مطلقا \*

٥ (قوله جزؤها الاول ظرفا) الاولية ههنا حقيقة نحو  
زيد امامك غلامه او حكمية نحو زيد امامك \*  
٦ (قوله لفعل مقدر) يعنى لما وجد الظرف في موضع  
الخبر مثلا بحيث لا يصلح بنفسه وحده خبرا لانه  
بغاير المبتدأ مغايرة ذاتية فجعل معموله لفاعله مقدر  
يصلح به خبرا عن المبتدأ واما تخصيص الفعل له كما  
ذكره الشارح فعلى مذهب الاكثرين واما على  
مذهب الاقلين فانه مقدر بمفرد مجبئ لا يكون  
جملة ولا يصلح هنا مثالا \*

٧ (قوله خالد امامك) تقديره خالد حصل امامك  
تخفى الفعل واقيم الظرف مقامه من جميع الوجوه  
حتى انتقل ضمير الفعل اليه وقيل له فاعل الظرف  
وعد اول الجملة ظرفا حتى لو ذكر الفعل معه لوقع  
التكرار فلذا وجب حذفه وبعضهم نظر الى الفعل  
المقدر فيه فعده الجملة الفعلية \*

٨ (قوله فان من الكرام بمنزلة الظرف) يعنى انه  
ليس بظرف حقيقى لانه ليس بزمان ومكان ولكنه  
يشبه الظرف من حيث انه محتاج الى المتعلق كالظرف  
فيكون مجازيا \*

٩ (قوله مستقلة بنفسها) اى بذاتها لحصول جزئيتها  
من المسند والمسند اليه \*

ضارب او مشتقا مضافا نحو زيد ضاربك او كان  
جامدا غير مضى نحو زيد غلام او جامدا  
مضافا نحو زيد غلامك والثاني جملة والجملة  
على اربعة اضرب فعلية اى يكون جزؤها  
الاول فعلا نحو زيد ذهب ابوه فان ذهب  
ابوه جملة فعلية خبر لزيد واسمية اى يكون  
جزؤها الاول اسما نحو عمرو اخوه ذاهب  
فان اخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو  
وشرطية اى يكون اولها حرف شرط نحو زيد  
ان تكرمه يكرمك فان ان تكرمه يكرمك جملة  
شرطية خبر لزيد وظرفية اى يكون جزؤها  
الاول ظرفا او بمنزلة الظرف لفعل مقدر نحو  
خالد امامك فان امامك ظرف لفعل مقدر  
وهو حصل والجملة خبر لخالد ونحو بشر من  
الكرام فان من الكرام بمنزلة الظرف لفعل  
مقدر وهو حصل والجملة خبر لبشر (قال

ولا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المبتدأ  
الا اذا كان معلوما نحو البر الكرم يستين  
درهما) اقول لا بد في الجملة الواقعة خبرا  
للمبتدأ من ضمير يرجع الى المبتدأ كما مر  
في الامثلة المذكورة لان الجملة مستقلة بنفسها  
فلو لم يكن فيها ضمير يربطها الى المبتدأ  
لكانت اجنبية عنه الا اذا كان هذا الضمير



٢ (قوله البر الكرم منه بستين) الجار والمجرور صفة الكرم والتقدير الكرم الكافن منه كافن بستين درهما ويجوز أن يقدر الجار والمجرور مؤخرافيكون حالا من فاعل الظرف فالتقدير الكرم كافن بستين درهما كافنا منه \*

٣ (قوله فان تقديم البر على الكرم) يعنى ذكر البر أولا وعرضه للبيع والتسعر بعده لكل كرم بستين درهما قرينة على أن الكرم منه لان الظاهر أن باع البر يسعره لا الشبر وغيره \*

٤ (قوله والكروى من المكبال) وهى اثنى عشر وسقا والوسق ستون صاعا \*

٥ (قول وحق المحكوم عليه التقديم) لان المقصود بالحكم بيان حاله فهو المأخوذ أولا وأما وجوب تأخير الفاعل عن الفعل مع أن الفاعل محكوم عليه والفعل محكوم به فلان الفعل عامل والعامل مقدم على المفعول ولو قوع الالتباس على تقدير تقديمه وجوبا وجوازا \*

٦ (قوله وانما جاز) أى لم يمتنع فيصح أن يوجد ذلك الجواز فى ضمن الوجوب بالغير كما فى الاسماء الثلاثة المذكورة أو فى ضمن الوجوب بالذات كما فى الخبر النضين ماله صد الكلام نحو ابن زيد وخبر النكرة المسخفة نحو فى الدار رجل وغير ذلك مما ذكر فى المطولات أو فى ضمن الرخصة كما فى منطلق زيد فى سعة الكلام والمراد بالغير ههنا ما لا يحتاج اليه الخبر فى افادة المعنى المقصود \*

٧ (قوله بعض اجزاء الكلام) من الخبر والحال والمفعول مثلا \* ٨ (قوله على بعض) من المبتدأ وذوى الحال والفاعل والفعل يعنى لما وقع الاحتياج الضرورى الى تقديمه فى المواضع المذكورة تركوا المطابقة مطلقا بتجويز تقديمه فيها دون الضرورى \*

٩ (قوله لان المحذوف خلاى الاصل) أى مطلقا وان كان المحذوف فضلا فى الكلام خصوصا فيما نحن بصدده من العمدة كجزمى المبتدأ والخبر \*

١٠ (قوله فصبر جميل) الصبر الجميل هو الذى لا شكوى فيه الى الخلق \*

معلوما من سياق الكلام فانه حينئذ يحذف من اللفظ ويقدر فى النية نحو البر الكرم بستين درهما فان الكرم بستين درهما جملة من المبتدأ والخبر وهى خبر للبر والضمير محذوف والتقدير البر الكرم منه بستين درهما وانما حذف منه لدلالة سياق الكلام عليه فان تقديم البر على الكرم يدل على أن الكرم يكون من البر فيستغنى عن ذكره والكروى

نوع من المكبال (قال وقد يقدم الخبر على

المبتدأ نحو منطلق زيد) اقول حق المبتدأ أن يكون مقدما على الخبر لانه محكوم عليه وحق المحكوم عليه التقديم لكن قد يقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد فان زيد مبتدأ ومنطلق خبر له مقدم عليه وانما جاز ذلك للتوسع فى الكلام فانه ربما يحتاج فى الوزن والقافية والسجع الى تقديم بعض اجزاء الكلام

على بعض (قال ويجوز حذف احدهما عند

الدلالة كقوله تعالى فصبر جميل) اقول الاصل فى المبتدأ والخبر هو الثبوت لان المحذوف خلاى الاصل لكن يجوز حذف احدهما عند الدلالة اذا وجد قرينة تدل على ذلك المحذوف كما قال الله تعالى فصبر جميل فانه اما ان يكون



٢ (قوله والتقدير امرى فصبر جميل والحق ان يقول فامرى صبر جميل بتقدير المفاء على المبتدأ وهو الظاهر \*

٣ (قوله فصبر جميل اجمل) اى من كل صبر غير جميل وهو لا يناسب المقام فى سوق الآية مع ان تنويع الصبر جميلا وغير جميل نوع صعوبة او من الجذع وبث الشكوى وهو لا يناسب لافعل التفضيل لانه يقتضى ان يكون المفضل عليه جميلا فالتقدير الاول اولى مع انه يكون المبتدأ فيه معرفة ومع ان حذف المسند اليه اكثر وقوعا \*

٤ (قوله لانه يصالح احد جزئى الكلام اه) يعنى ان كان المذكور مسندا اليه بقى بلا مسند وان كان مسندا بقى بلا مسند اليه مجئنا لا يفيد شيئا وكلام الفصحاء خصوصا كلام الله تعالى منزّه عن مثله فيقدر بالضرورة ما يصالح جزأ آخرله فهذه القرينة انما دلت على ان لهذا الكلام جزأ آخر مطلقا واما القرينة على خصوص الامر والاجمل فالشارح لم يشير اليها بل احوالها الى فهم المقدر من سياق الكلام بقوله محذوف يناسبه تأمل فان قلت كان المقصود ههنا بيان جواز حذف كل واحد من المبتدأ والخبر والمحذوف فى الآية احدهما فقط اما المبتدأ او الخبر فلا يكون مثالا لجواز كل واحد منهما قلت احتمال التقديرين فى الآية يدل على جوازهما والاعتين التقدير فيما يجوز دون الآخر ويصح التمثيل ولو باحتمال ولو بفرض \*

٥ (قوله اى المرفوع بالافعال الناقصة الخ) يعنى ان مراد المص من ذكر الباب جميع الافعال الناقصة لكن اضافته الى كان دون غيره لاصالته لكثرة الاستعمال له \*

٦ (قوله فالاسم بمنزلة الفاعل) لا الفاعل حقيقة وهو مختلف فيه كما سبق \*

٧ (قوله والخبر بمنزلة المفعول) لا المفعول حقيقة وهو متفق عليه \*

٨ (قوله وهى ستة احرف) لم يبين اعداد الافعال الناقصة ايضا لان فى انحصارها فى عدد معين اختلافا وكثرة افرادها بخلاف الحروف المذكورة فانها قليل متفق عليه \*

خبراً لمبتدأ محذوف والتقدير امرى فصبر جميل او مبتدأ والخبر محذوف والتقدير فصبر جميل اجمل والقرينة ههنا وجود فصبر جميل لانه يصالح احد جزئى الكلام فيدل على ان الجزء الآخر محذوف يناسبه (قال والاسم فى باب كان نحو كان زيد منطلقا) اقول لما فرغ من الضرب الاول من ضروب الماحق بالفاعل شرع فى الضرب الثانى وهو الاسم فى باب كان اى المرفوع بالافعال الناقصة والافعال الناقصة افعال تذكر فى باب الفعل وسميت ناقصة لان فيها نقصانا وذلك لانها افعال لا تتم بفاعلها بل تحتاج الى اسم آخر تنصبه كما سيجىء ويسمى المرفوع اسمها والمنصوب خبرها فالاسم بمنزلة الفاعل والخبر بمنزلة المفعول نحو كان زيد منطلقا (قال

والخبر فى باب ان نحو ان زيدا منطلقا) اقول الضرب الثالث من ضروب الماحق بالفاعل هو الخبر فى باب ان اى المرفوع بالحروف المشبهة بالفعل وهى ستة احرف تذكر فى باب الحرف ان شاء الله تعالى وتدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها (قال وحكمه

كحكم خبر المبتدأ الا فى تقديره الا اذا كان

ظرفا نحو ان زيدا منطلق ولا تقول ان

منطلق زيدا ولكن تقول ان في الدار زيدا

اقول وحكم خبر الحروف المشبهة بالفعل مثل

حكم خبر المبتدأ من كونه مفردا مشتقا او غير

مشتق مضافا او غيره نحو ان زيدا ضارب

وان زيدا ضاربك وان زيدا غلام وان

زيدا غلامك ومن كونه جملة فعلية نحو ان

زيدا ذهب ابوه واسمية نحو ان عمرا اخوه

ذاهب او شرطية نحو ان زيدا ان تكرمه بكرمك

او ظرفية حقيقية نحو ان خالدا امامك او مجازية

نحو ان بشرا من الكرام ومن كونه مستحقا

للضمير اذا كان جملة كما مر ومن كونه

مستغنيا عن ذكر ذلك الضمير اذا كان

معلوما نحو ان البر الكرم بستين درهما ومن

كونه جافز الحذف عند الدلالة نحو ان مالا

وان ولده اى ان لهم مالا وان لهم ولدا الا في

تقديمه اى الا في تقديم خبره في باب ان على الاسم

فانه غير جافز وتقديم خبر المبتدأ جافز

لان هذه الحروف انما تعمل لمشابهة الفعل

كما سيجي فيكون عملها فرعا لعمل الفعل

ومرفوع الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم

مرفوع هذه الحروف ايضا لم يبق فرق

بين عمل الاصل والفرع الا اذا كان الخبر

٢ (قوله من كونه مفردا مشتقا الخ) والسوق يقتضى ان يقول قبله من كونه نكرة نحو ان زيدا اقام ومن كونهما معرفتين نحو ان زيدا المنطلق \*

٣ (قوله اذا كان جملة) كما مرث الامثلة من الجمل المشتملة على ذلك الضمير آنفا \*

٤ (قوله ان مالا الخ) والقرينة وجود احد جزئى الكلام بدون الآخر مع الاحتياج اليهما معا كما سبق \*

٥ (قوله وتقديم خبر المبتدأ الخ) ذكره تمهيد البيان الفرق بقوله لان هذه الحروف والا فلا حاجة اليه لانه قد سبق في المتن صراحة جواز تقديمه \*

٦ (قوله فلو قدم مرفوع هذه الحروف الخ) فان قلت تقديم مرفوع الفعل على منصوبه ليس بطريق الوجوب بل على الاولوية فلم لم يكتفى في تأخير مرفوع فرعه وهو الحروف المذكورة عن منصوبه بالاولوية ايضا حتى حكم بوجوبه قلت المبالغة في حط مرتبة الفرع اولى بقدر الامكان ولغاقل ان يقول يجهنم لا يحصل الفرق المذكور في صورة تقديم المفعول اللهم الا ان يفرق بان تقديم المنوب في ان كلى وفي الفعل جزئى والاسلم في هذا الوجه ان يقال للفعل إعلان عمل اصى وهو رفع المقدم ونصب المؤخر وعمل فرعى وهو نصب المقدم ورفع المؤخر فاعطى لما يعمل بمشابهة عمله الفرعى فقط دون الاصلى \*

٢ (قوله يجوز تقديمه) يعني اذا كان ما يجوز فيه تقديم الخبر على المبتدأ نحو ان في الدار رجلا فالمجوز ههنا اعم من الوجوب \*

٣ (قوله لان رفع الظروف) فيرد عليه جواز تقديم خبرها اذا كان اعرابه محليا او تقديره بالانه لا يظهر الاعراب في لفظه ايضا نحو ان خمسة عشر رجلا هذا القوم وان حبلي هندا اللهم الا ان يقال كلا الوجهين من قوله لان رفع الظروف ومن قوله ولان الظروف الخ علة واحدة هذا على تقدير وقوع الواو الواصلة بين الوجهين ظاهر دون او الفاضلة كما في بعض النسخ \*

٤ (قول ولان في الظروف اتساعا الخ) لان للظرف مناسبة عامة لكل شئ يمكن وجوده من حيث اللزوم لان الشئ يلزمه الزمان والمكان البتة ففى اى موضع يقع الظرف يقع عند ملزومه ولكن اللزوم من مطلق الزمان والمكان لكل فرد من الاشياء الموجودة الممكنة لامن كل وامن منهما او من كل واحد منهما لمطلق الشئ لالكل فرد منه فبسبب تلك المناسبة توسعوا بين كل فرد من الملزوم وبين كل فرد من اللازم \*

٥ (قوله الغير الظرف) بالجر صفة الخبر \*

٦ (قوله كقول العرب لا بأس) والقرينة فيه اما وقوعه في جواب من سأل هل على من بأس في ذلك الفعل مثلا او ظهوره في بعض المادة نحو لا بأس عليك واعلم ان فيه فريقين بنوا تميم فانهم لا يثبتونه اصلا والمجازيون فانهم يحذفونه كثيرا كما قال المص في الفصل ويحذفه المجازيون كثيرا وكذا سائر المصنفين ذكروا حذفهم بالكثرة والمقصود هنا من ذلك فقط فلا يستقيم كلمة قد المفيدة قلة الحذف في هذه الرسالة الا بارتكاب خلاف الظاهر \*

٧ (قوله لشبههما بليس) وجه الشبه المشترك بينهما معنى النفي والدخول على المبتدأ والخبر \*

ظرفا فانه حينئذ يجوز تقديمه على الاسم لان رفع الظروف لا يظهر في اللفظ ولان في الظروف اتساعا ليس في غيرها فتقول في مثال ذلك ان زيدا منطلق ولا تقول ان منطلق زيدا بتقديم الخبر الغير الظرف ولكن تقول ان في الدار زيدا بتقديم الخبر الظرف (قال وخبر لا النفى لنفى الجنس نحو

لا رجل افضل منك وقد يحذف قولهم لا بأس) اقول الضرب الرابع من ضروب المالحق بالفاعل خبر لا لنفى الجنس اى المرفوع بها وقيد لا بالنفى لنفى الجنس احترازا عن لا التى بمعنى ليس فلن خبرها منصوب وقد يحذف خبر لا لنفى الجنس اذا دل عليه قرينة كقول العرب لا بأس اى لا بأس عليك ( قال

واسم ما ولا بمعنى ليس نحو ما زيد منطلقا وما رجل خبرا منك ولا احد افضل منك ) اقول الضرب الخامس من ضروب المالحق بالفاعل اسم ما ولا بمعنى ليس اى المرفوع بهما نحو زيد في ما زيد منطلقا ورجل في ما رجل خبرا منك واحد في لا احد افضل منك وانما مثل في ما مثالين لانها تعمل في المعرفة والنكرة بخلاف لا فانها لا تعمل الا في النكرة وذلك لانها انما تعملان لشبههما بليس

٢ (قوله وشبه ما أكثر) يعنى ان لما وجهها خاصا من الشبه \*

٣ (قوله لان مالتفى الحال) هذه العبارة يوهم ان لاليس لنتفى الحال ايضا وليس كذلك بل مشترك بينهما فالظاهر فى العبارة ان يقال ان مالتفى الحال خاصة مثل ليس بخلافى لا فانها مشتركة بينهما \*

٤ (قوله لان المنصوبات اكثر فى الكلام) وهو يستلزم تقديمها على المرفوعات ايضا لانها اكثر منها ايضا كما سبق \*

٥ (قوله افعال حقيقية) اى تامة \*

٦ (قوله غير حقيقية) اى غير تامة كالافعال الناقصة \*

٧ (قوله وهو المصدر غالبا) انما قال غالبا لانه قد يكون غير المصدر نحو ضربت سوطا وانواعا من الضرب واى ضرب وايتما ضرب وغير ذلك وكل واحد من هذه المنصوبات مفعول مطلق مع انه ليس مصدرا هذا بحسب الظاهر واما بحسب الباطن فهذه الاشياء مصادر ايضا مجازا لقبها بما مقامها اما باعتبار الموصوفى المقدركما فى الاول لان اصله ضربته ضربة ذات سوطا واما باعتبار المفسركما فى المثال الثانى واما باعتبار الموصوفى المقدركما ايضا او المضاف اليه كما فى البواقى ولولم يذكر غالبا وعمم المصدر من الحقيقي والحكمى لكان اخصر \*

٧ (بلازياة) معناه بلازياة شىء فيه على معنى الفعل من وصف او عدد لانه فى الحقيقة تأكيد لفظى للمصدر المضمون لفعل مذكور الغير المقيد بشىء منهما فان معنى ضربت احدثت ضربا بمعنى ضربت ضربا احدثت ضربا ضربا واما ما نعارف بينهم من ان ضربا تأكيد لضربت مثلا فتوسع منهم باعتبار الجزء \*

٩ (قوله ضربة وضربتين) اشار بالثانى الى جواز التثنية والجمع فيما قصد الزيادة على معنى الفعل \*

وشبه ما اكثر من شبهه لا لان مالتفى الحال مثل ليس بخلافى لا فانها لنتفى الاستقبال

٥ (قال المنصوبات على ضربين اصل ومالحق به فالاصل هو المفعول وهو على خمسة اضرب المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربة وضربتين وقعدت جلوسا )

اقول لما فرغ من القسم الاول من اقسام العرب وهو المرفوعات شرع فى القسم الثانى اعنى المنصوبات وانما قدمها على المجرورات لان المنصوبات فى الكلام اكثر من المجرورات فيكون المنصوبات اصلا بالقياس الى المجرورات اولان عامل المنصوبات انما يكون فعلا غالبا وعامل المجرورات لا يكون الا غير فعل كما سيجى وقد قلنا انه الاصل فى العمل فمعموله ايضا يكون اصلا والمنصوبات على ضربين كالمرفوعات اصل ومالحق بالاصل فالاصل هو المفاعيل لان عواملها افعال حقيقية بخلاف باقى المنصوبات فان عواملها اما حروف او افعال غير حقيقية والمفاعيل على خمسة اضرب الاول المفعول المطلق وهو المصدر غالبا نحو ضربت ضربا وهذا للتأكيد اى معناه معنى الفعل بلازياة وضربت ضربة وضربتين وهذاان للعدد اى مضاهما معنى الفعل مع زيادة

٢ (قوله بكسر الجيم) لانه بالفتح للعدد وكان عليه ان يقول ايضا بعد قوله ضربة وضربتين بفتح الضاد لانهما بالكسر للنوع اللهم الا ان يقال اعتمد على شهرة مثال المتن وعلى كثرة الاستعمال مع ان الفتح فيه اصل والاشارة الى ما عرض بالتغير اولى \*

٣ (قوله اى نوع جلوس) الظاهر ان يقول اى نوعا بالنصب فى تفسير جلسة واعلم ان هذا انما يكون للنوع اذا اريد نوع مطلق واما اذا اريد نوع مخصوص فيؤتى بما يدل عليه من الصفة نحو جلسة حسنة او مربعة او من المضاف اليه نحو جلسة الامير وغير ذلك \*

٤ (قوله وانما لم يذكره الخ) قال بعض المحققين مثال المتن يصلح لكليهما بان يقرأ بالفتح للعدد وبالكسر للنوع فسلب الشارح لا يكون على ما ينبغى اللهم الا ان يقال مراده انه لم يذكره بمثال مخصوص به على حدة فان المتبادر من ضربة وضربتين الفتح على الاصل \*

٥ (قوله موافقة الفعل فى المعنى) بحسب اللفظ ولما

٤١

بحسب الاصطلاح فبينهما فرق لان القعود للقيام والجلوس للمضطجع واتحاد المعنى اللغوى يكفى لوقوع احدهما تأكيداً للآخر \*

٦ (قوله وان لم يوافقه فى اللفظ) عدم الموافقة اما بحسب المادة كالمثال المذكور واما بحسب الباب نحو انبت الله نباتا \*

٧ (قوله كقيد المفعول به بالباء) يعنى لا يطلق اسم المفعول المقيداً بشئ وهو الباء وكذا البواقي بخلاف المفعول المطلق فانه اسم لم يقيد بشئ من المذكورات وفيه لانه ان اريد بالقيد الحرف يلزم ان لا يكون المفعول معه مقيداً وان جعل اعم من الاسم والحرف يلزم ان يكون المفعول المطلق مقيداً لانه مقيد بلفظ مطلق وهو اسم ولا يقال لضرباً فى ضربت ضرباً انه مفعول على الاطلاق بل قد يقال ذلك لزيد فى ضربت زيداً فان قلت فختار

وهى افادة العدد وقد يكون المفعول المطلق للنوع نحو جلست جلسة بكسر الجيم اى نوع جلوس وانما لم يذكره لقلته وانما ذكر قوله قعدت جلوساً ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة الفعل فى المعنى وان لم يوافقه فى اللفظ وانما سمي مفعولاً مطلقاً لانه غير مقيد بشئ \* كقيد المفعول به بالباء والمفعول فيه بفى والمفعول له باللام والمفعول معه بمع (قال والمفعول به نحو ضربت زيداً) اقول الضرب

الشف الاول لكن بحسب بعض الاستعمال لا بحسب التسميات نحو مررت بزيد وجلست فى المسجد وضربت للتأديب وجئت وزيداً بخلاف المفعول المطلق فانه لا يقيد بحرف فى استعمال ما قبل فعله هذا لا يستقيم قوله بمع فى قوله والمفعول معه بمع اللهم الا ان يقال انه اتى بمحصل معنى الواو بمشاكلته قوله والمفعول معه او يقال سمي به لانه مفعول الفاعل ومعموله على الاطلاق بخلاف المفعول به وفيه ومنه فانك اذا قلت ضربت زيداً وعمرأ يوم الجمعة امام الامير ضربت بشديد افضرباً ما حصل باحد انك دون زيداً وعمرأ واليوم والامام وبخلاف المفعول له بالنظر الى بعض مواده نحو جئت لك للسمن ويمكن ان يقال سمي به لانه مفعول على الاطلاق سواء كان الفعل لازماً او متعدياً وسواء ذكره المتكلم صراحة او لم يذكره فانه مذكور فى ضمن الفعل لانه جزء معناه اولانه موجود فى كل مفعول ووصف فيه فان زيداً وقع عليه الضرب وعمرأ وقع معه واليوم والامام وقع فيهما والتأديب ما وقع له بخلاف عكسه فكانه كان اعم مطلقاً وباقي المفاعيل اخص مقيداً \*

٢ (قوله لوقوع فعل الفاعل) ظاهر هذا يقتضى ان يسمى بالمفعول عليه كما يسمى المفعول فيه لوقوع فعله فيه وكذا المفعول له اللهم الا ان يقال عليه ههنا ليس لتقيد فعل الفاعل بل لكونه صلة لمخصوص لغة الوقوع فلو اخذ الوقوع في الاسم لا وقي به فلما اخذ الفعل فيه فقط دون الوقوع اوتى بالباء لانها صلة وقيل مفعول به والباء ههنا صلة وقيد بخلاف في واللام فانهما قيدان فقط وصلة الفعل منهما محذوفة فتقدير المفعول فيه الذى فعل به اى بزيد

﴿ ٤٢ ﴾

مثلا فيه اى ذلك المكان وكذا غيره \*

٣ (قوله والتقدير نريد مكة ونصيب القرطاس المراد ههنا الهدى المقطوع من القرطاس مقدار تكبيرة الموضوع على الحائط للرعى بالبحث من الجانبين والاصابة ايصال السهم اليه والفعلان يحميل القبة والخطاب لكن بعض المحققين عين الاول وجعل اللام في قوله للحاج وللرامى للتعليل اى لاجل من يريد الحج والرمى لا لتقوية العمل \*

٤ (قوله لدلالة الحال) اى لدلالة قرينة الحال وهى تسمى اسباب الحج في المثال الاول وتوجه انتهى الموجه سهمه الى جهة القرطاس في الثانى وفي اطلاق الحاج والرامى للعازم لهما اشارة الى اجتماع اسبابهما وقوة قرينتهما \*

٥ (قول فلذلك قال ومنه المنادى) يعنى لاجل التقاير بين الاضمار الاول وبين هذا الاضمار بلجواز والوجوب غير الاسلوب الاول والا فالسوق ان يقول وكالمنادى المضاف عطفًا على قوله كقولك \*

٦ (قوله فان خبرا لا يتم) اعلم ان في خبرا احتمالين احدهما ان يكون مخفف فاعل مجزى الهمزة والثانى ان يكون مخفف فعيل مجزى الباء والمراد ههنا هو الاول واما الثانى فهو كراكب فكما يقال ياراكبا يقال يا خبرا بدون المتعلق \*

٧ (قوله لا يتم الا بنم زيد) بحسب التخصيص والافادة او بحسب العمل يعنى ان خبرا يعمل النصب في الجار والمجرور كما يعمل المضاف الجر في المضاف اليه فيكون التشابه بينهما في مطلق العمل دون خصوصه ولو قال فان خبرا لا يتم الا بزيد

كما قال البعض كذلك لو وجدت المشابهة في خصوص عمل الجر \*

٨ (قوله والنكرة اى غير المعين) اى الذى لم يقصد تعيينه مجزى النداء قيد به لئلا يرد نحويا رجل بانه نكرة لانه ليس احد المعارف الخمسة المشهورة مع انه غير منصوب فالتعين في باب النداء لا يستلزم التعريف باحد طرق المعارف الخمسة \*

الثانى من ضرورب المفاعيل المفعول به ويسمى

مفعولا به لوقوع فعل الفاعل عليه نحو ضربت

زيدا (قال وينصب المفعول به بفعل مضمر

كقولك للحاج مكة وللرامى القرطاس) اقول

وينصب المفعول به بفعل مضمر اى مقدر

كقولك للحاج مكة وللرامى القرطاس فان

مكة والقرطاس منصوبان بفعل مضمر والتقدير

نريد مكة ونصيب القرطاس وانا حذف

لدلالة الحال عليه (قال ومنه المنادى المضاف

نحويا عبد الله والمضارع له نحويا خبرا من

زيد والنكرة نحويا راكبا) اقول اضمار فعل

المفعول به اما على طريق الجواز كما مروا

على طريق الوجوب وذلك في المنادى

فلذلك قال ومنه المنادى اى ومن المنصوب

بالمضمر المنادى المضاف نحويا عبد الله والمضارع

له اى المشابه للمضاف نحويا خبرا من زيد

فان خبرا لا يتم الا بنم زيد كما ان المضاف

لا يتم الا بالمضاف اليه والنكرة اى غير المعين

نحو

كما قال البعض كذلك لو وجدت المشابهة

في خصوص عمل الجر \*

٨ (قوله والنكرة اى غير المعين) اى الذى لم يقصد تعيينه مجزى النداء قيد به لئلا يرد

نحويا رجل بانه نكرة لانه ليس احد المعارف الخمسة المشهورة مع انه غير منصوب فالتعين في

باب النداء لا يستلزم التعريف باحد طرق المعارف الخمسة \*

٢ (قوله يا راكبا) كونه غير معين حال النداء لعدم قصد الداعي تعينه لبعد مسافة فيرد به يا من يسمع كلامي من الركبان ويبلغه اخباري اولفلة عماية البصر اولظلمات الليل او غيابة الجب وغير ذلك فلذا اتى البعض في مثاله بما يدل على العجز فقال نحو يا رجلا خذ يدي \*

٣ (قوله والتقدير ادعو عبد الله) وكذا اريد واعنى وما بمعناها مخفى الفعل وعض هذه كلمة ياء فلا يجوز ان يقال يا ادعو عبد الله بالجمع بين العوض والمعوذ عنه كما لا يجوز ان يقال يا ابني لان التاء عوض عن ياء المنكلم وهو لا يدل على منع ان يقال ادعو عبد الله كما يقال يا ابي على الأصل ولكنه ممنوع بالاتفاق والوجه لمنعه انه ترك الفعل ابدا ليكون نصا في الانشاء وقال اكثر المصنفين والتقدير يا ادعو عبد الله فكان ياء لمطلق النداء وادعو لتعيين النادى ثم حذفوا الفعل لكثرة استعمال هذا الباب والتزموا ياء في موضعه عوضا عنه ونافيا منه فلا يجوز يا ادعو عبد الله لانه يلزم الجمع بين العوض والمعوذ عنه ولا ادعو عبد الله لانه ليس باصل اذا الاصل هو المجموع فلو قال الشارح تقديره ما قال به الا كثرون لكان انسب لانه يدل على عدم اظهاره مطلقا سوا كان مخفى النداء او لا كما سبق \*

٤ (قوله واما لفظه فمبنى على الضم) هذا مما لا طائل تحته \*

٥ (قوله من حيث الافراد والتعريف) وكذا من حيث الخطاب والمراد بالافراد ههنا ما يقابل الاضافة لان مثل يا زيدان ويا زيدون مبنى على الضم بتلك المشابهة بعينها فالضم اهم من الحركة وغيرها وبالتعريف باحدى المعارف الخمس كالمثال واما

بمجرد حرف النداء في كليهما لان المعرف لا يجتمع مع تعريف حرف النداء بل ينكر بزوال تعريفه قبل النداء فيرد عليه جوازا هذا مع امتناع تنكيره وعلى الاول امتناع اضافة العلم \*

٦ (قول وكان ادعوك يشبه كاف ذاك) وهذا يستلزم كون الحروف معرفة وكونه معرفة يستلزم كونه دالا على معنى في نفسه \*

نحو يا راكبا وكل من هذه الثلاثة منصوب بفعل مضمر اى مقدر لا يجوز اظهاره لان حرف النداء اعنى يا يدل منه ولا يجوز الجمع بين البديل والمبديل منه والتقدير ادعو عبد الله وادعو خيرا من زيد وادعو راكبا مخفى ادعوا وبديل منه ياء (قال واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد وبارجل) اقول المنادى اما مفرد معرفة او غير مفرد معرفة وغير المفرد المعرفة منصوب في اللفظ كما مر واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد فان تقديره ادعو زيدا واما لفظه فمبنى على الضم وانما بنى هذا لانه يشبه كاف الخطاب في باب ادعوك من حيث الافراد والتعريف وكاف ادعوك يشبه كاف ذاك من هاتين



الجهتين وكأن ذلك حرف مبني الاصل  
فمشابهه يكون مبنيًا فمُشابه المشابه للشيء  
مشابه لذلك الشيء فيكون مبنيًا ايضاً وانما  
بنى على الحركة فرفاين البناء اللازم والعارض  
وانما بنى على الضم ليخالف حركة بنائه حركة  
اعرابه فان المنادى المعرب اما منصوب كما  
عرفت واما مجرور وذلك اذا دخل عليه لام الجر  
نحو بالزيد ويسمى هذه اللام لام الاستغاثة  
وهذا المنادى المنادى المستغاث وانما اعرب  
المضاف والمضارع له والتكره لانتفاء وجه الشبه  
اعنى الافراد فى الاولين والتعريف فى الثالث  
وانما اعرب المستغاث لان الغاء عمل حرف الجر

غير واقع (قال وفى الصفة المفردة الرفع والنصب

نحو يازيد الظريف والظريف وفى المضافة

النصب لا غير نحو يازيد صاحب عمرو)  
اقول صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت  
مفردة أى غير مضافة يجوز فيها الرفع والنصب  
نحو يازيد الظريف والظريف لان المنادى  
المفرد المعرفة مبني يشبه المعرب اما بناؤه  
فظاهر واما شبهه بالمعرب فلعرض حركته  
كحركة المعرب فباعترار بنائه يجوز فى صفته  
النصب لان صفة المبني انما تتبعه فى العمل

٢ (قوله وكأن ذلك حرف) فلا محل له من الاعراب  
اصلاً والدليل على حرفيته امتناع قيام الاسم مقامه  
بدون ثبوت اسميته بتثبت بانصافه ببعض خواص الاسم  
وهو الاسناد اليه وان امتنع قيام الاسم مقامه فان  
قلت قد يقال ذا الرجل فم يعلم ان الرجل لم  
يقم مقام الكاف قلت فان الرجل هنا هو المشار  
اليه والكاف فى ذلك الخطاب لتنبيه المخاطب على  
المشار اليه بدليل اجتماعهما فى قولك ذلك الرجل  
بخلاف كائى ادعوك فانه اسم لقيام الاسم مقامه وله  
محل من الاعراب نحو ضربك وضاربك نصبا وجرا  
ولا محل له من الرفع \*

٣ (قوله فمُشابه المشابه الخ) المشابه الاول والثالث  
عبارة عن المنادى المذكور والمشابه الثانى من كائى  
ادعوك ولم يعتبر المشابه الاول فقط لبناء المنادى  
لان بناء الاسم عارض ومشابه المبني العارض لا يكون  
مبنيًا ولقائل ان يقول لم لم يعتبر المشابه الثانية  
فقط بان يقال فى وجه بنائه لانه اى المنادى يشبه  
كائى ذلك من اول الامر بدون توسيط المشابهة الاولى  
بينهما كما قال بعض الشارحين اللهم الا ان يقال  
قصد التسوية بزيادة السوق هكذا ذكروا فى  
يا ايها الرجل اعتذارا عن مجئى اى وهامعا للفصل  
مع كفاية احدهما ومن هذا قبل الحصول بعد  
الطلب اعذب من المنساق بلا طلب \*

٤ (قوله لان الغاء عمل حرف الجراء) وفيه فان  
عمله فى المبنيات الاصلية والعارضية لقروكذ اعلم  
سافر العوامل فلم لم يبلغ فى المنادى المفرد المعرفة  
الذى من شأنه البناء اللهم الا ان يقال  
ان تصرف حرف الجر مقدم على تصرف حرف  
التداء مع ان الاعراب اصل فلا يلفو به عمله \*  
٥ (قوله أى غير مضافة) أى بالاضافة الحقيقية لان  
الشيء اذا اطلق ينصرف الى الكامل واما بالاضافة  
اللفظية وشبه المضاف فيجوز الرفع والنصب فيهما  
ايضا اذا كانا صفتين للمنادى المفرد المعرفة نحو يازيد  
الحسن الوجه والحسن وجهه بالرفع والنصب فيهما معا -

- فالأفراد ههنا اعم من المحققى والحكمى والاضافة  
مخصوصة بالمحققة بخلاف الأفراد والاضافة فى المنادى  
فانهما بالعكس كما اشار اليه المصن بالامثلة \*

٢ (قوله وباعتبار شبهه بالمعرف يجوز اه) فاذا  
قلت يا هؤلاء الرجال يجوز النصب تبعاً لمحلّه  
والرفع تبعاً للضم المقدر لا الجر تبعاً لكسر الملفوظ لان  
فى هؤلاء اعتبار البنائين ببناءً اصلى وبناءً عارض  
والبناء العارضى معتبر بجواز الوجهيين دون البناء  
الاصلى فلذا لم يجوز فى رأيت هؤلاء الرجال جر  
الرجال وكذا المعتبر من البناء العارضى لمخصوص  
هذا الحكم هو الذى عرض بسبب حرف النداء  
لا المطلق فلا يرد نحو لارجل ظريف بانه صفة مفردة  
تابعة لبني عارضى مع انه يجوز فيها البناء ايضا دون  
صفة المفردة والاعراب رفعا تبعاً لمحلّه البعيد ونصبا  
تبعاً لمحلّه القريب والفرق بينهما ان تأثير حرف  
النفى فى الصفة اكثر من تأثير حرف النداء فيها  
لان المقصود فى لاء النافية نفى جنس الظرافة  
وفى النداء هو طلب اقبال ذات المنادى \*

٣ (قوله بلى هو بالطريق الاولى) وفيه فان علة  
البناء فى كل واحد بل فى الصفة والموصوف متغايرة  
والاضافة تمنع احدهما دون الاخرى لان علة بناء  
المنادى هو اجتماع التعريف والافراد والاضافة  
تمنعه وعلة بناء صفة مجرد تبعتها بالمبنى والاضافة  
لا تمنعها وما علم ان ان المنصوب عند النداء منصوب  
عند الوصف منقوضة بالاضافة اللفظية وشبه المضاف  
اذ يجب نصبهما عند النداء دون الوصف بهما كما ذكر  
٤ (قوله اعتبارا مع جواز الضم) وعند البعض وجوباً

ومحلّه النصب كما ذكرناه وباعتبار شبهه بالمعرب  
يجوز فى صفته الرفع لان صفة المعرب انما تتبعه  
فى اللفظ واما فى الصفة المضافة فانما يجزى  
النصب لا غير نحو يازيد صاحب عمرو لان  
المنادى المضاف مع قربه من حرف النداء  
لا يجوز فيه غير النصب فصفة المضاف تكون  
كذلك بل هو بالطريق الاولى لبعدها منه  
(قال واذا وصف المنادى بابن نظرفيه فان وقع

بين العلمين فتح المنادى كقولك يازيد بن  
عمرو والا فالضم لازم نحو يازيد ابن اخى  
ويارجل ابن زيد) اقول واذا وصف المنادى  
بلفظ ابن نظرفيه فان وقع الابن بين العلمين  
بان يكون قبله وبعده علم فتح المنادى اى يبنى  
على الفتح اختصاراً مع جواز الضم كقولك يازيد  
بن عمرو وان لم يقع بين العلمين فيضم المنادى  
اى يبنى على الضم وجوباً وذلك بان لا يكون  
بعده علم نحو يازيد ابن اخى او لا يكون  
قبله علم لا نحو يارجل ابن زيد او لا يكون

قطعا وكلام المصن يحتملها ولكن الشارح صرح بالاول لانه مذهب الجمهور والوجوب مذهب البعض الغير  
الملتفت اليه فلذا قال بعض المحققين يختار فتحته على الاطلاق \*

٥ (نحو يازيد بن عمرو) بفتح الدال فى زيد لتخفيف اللفظ وحذفت الهمزة لتخفيف الخط ونصب  
نون ابن لانه صفة مضافة والبعض ذهب الى بنائهما وقال بسير ان بناء الموصوف الى الصفة كما فى  
لا رجل ظريف \*

٦ (قوله اى يبنى على الضم) اى ابقى عليه كما  
كان فتفسير قوله فيضم بهذا وقوله فتح بقوله اى يبنى على الفتح مما لا يفيد زيادة فائدة \*  
٧ (قوله يارجل ابن زيد) بشرط ان يقصد التعريف للرجل مجرى النداء لان كون المنادى  
ههنا مفردا معرفة شرط حتى يصح وصفه بابن المضاف الى المعرفة \*

٢ (قوله وانما لم يذكره) اى وانما لم يذكره مثالا خاصا والا قوله والاى وان لم يقع بين العلمين شامل للوجه الثلاثة المذكورة \*

٣ (قوله اذا كان موجبا للضم) اسناد الایجاب الى انتفاء العلمية خلاف الظاهر اذ الموجب له كون المنادى مفردا معرفة والظاهر ان يقول اذا لم يكن مغيرا للضم او ما يفيد معناه \*

٤٦

٤ (قوله والفتحة خفيفة) اما في ذاتها فظاهر لانها جزء

الالف الذى هو اَخ السكون واما في المقام فلانه بسببها

وبسبب نصب ابن يكون اللسان على سنن واحد \*

٥ (قوله فان الوصف بغیر ابن) اعلم ان المص ذكر

هنا شرطین احدهما كونه موصوفا بابن والاخر كون

الابن واقعا بين العلمين فان انتفى احدهما لا يكفى

وجود الآخر لترتب الحكم المذكور عليه واما انتفاء

الثانى فما ذكره المص بقوله فضم آه واما انتفاء الاول

فاما تارة لا يكون موصوفا اصلا وان وقع بين العلمين

نحو يازيد بن عمرو وهو يجرى او يكون موصوفا بشئ

آخر نحو يازيد صاحب عمرو والسوق على هذا

التقدير ان يقول فان عديم الوصف بابن آه ومن

شروطه ايضا اتصال الابن بموصوفه وكون المنادى

مفردا فلا يقال يازيد الطريف ابن عمرو وباعبد الله

ابن زيد بفتح المنادى \*

٦ (قوله وحكم ابنة كحكم ابن) وحكم بنت ليست كذلك

في ذلك لانه ليس كثير الاستعمال حتى يستدعى

الخفة المذكورة \*

٧ (قوله ياهند بنت زيد) بفتح الدال وحذف الهمزة

فعلى هذا يلزم الالتباس بين مخفف الابنة وبين

البنت في اللفظ والخط اللهم الا ان يقال اكتفى

بتطويل التاء في الثانى وقصرها في الاول واعلم ان

ما ذكر من الاحكام للابن والابنة انما هي حال النداء

واما في غير النداء اذا وقع بين علمين وصفا فبحذف

التنوين من الموصوف بدرج الهمزة لفظا لا خطأ نحو

هذا زيد ابن عمرو وهذه هند ابنة زيد واما اذا

لم يقع بين العلمين او وقعا فيه ولم يقع وصفيين لم يسقط التنوين نحو هذا زيد ابن اختنا

وهذه ابنة عمنا ونحو زيد ابن عمرو فزيد مبتدأ وابن عمرو خبره \*

٨ (قوله لما ذكر جواز الرفع الخ) هذا الوجه يقتضى ان يذكر هذا القول عقيب قوله في الصفة المفردة الرفع

والنصب فالاولى في الوجه ان يقول لما ذكر تخلف المنادى المفرد المعرفة عن وجوب الضم فيها وصف بالابن المذكور

اراد ان يذكر تخلف المفردة عن جواز الرفع والنصب فيها وقع وصفا للاسم السبهم واعلم ان هذين القولين

المخالفين لحكمى المنادى وصفته المذكورين كالاستثناء عن قاعدة ما المذكورة فلانما قضاة فيه \*

قبله ولا بعده علم نحو يارجل ابن اخى وانما

لم يذكره المصنف لانه يعلم مما ذكره لان

انتفاء العلمية في احد الطرفين اذا كان

موجبا للضم ففي كلا الطرفين بالطريق الاولى

وانما فعلوا كذلك لان وصف المنادى بابن

بين العلمين كثير في كلام العرب والفتحة

خفيفة والكثرة تستدعى الخفة ولذلك قيد

الوصف بابن بين العلمين فان الوصف بغیر

ابن او بابن غیر واقع بين العلمين غیر

كثير في كلامهم وحكم ابنة كحكم ابن في ذلك

نحو ياهند بنت زيد ويا هند ابنة اخى ويا

امراة ابنة زيد ويا امراة ابنة اخى (قال

وليس في يا ايها الرجل الا الرفع) اقول لما

ذكر جواز الرفع والنصب في صفة المنادى

المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اراد ان يذكر

ان ايا اذا وقع منادى يكون بخلاف ذلك فان

صفته

لم يقع بين العلمين او وقعا فيه ولم يقع وصفيين لم يسقط التنوين نحو هذا زيد ابن اختنا

وهذه ابنة عمنا ونحو زيد ابن عمرو فزيد مبتدأ وابن عمرو خبره \*

٨ (قوله لما ذكر جواز الرفع الخ) هذا الوجه يقتضى ان يذكر هذا القول عقيب قوله في الصفة المفردة الرفع

والنصب فالاولى في الوجه ان يقول لما ذكر تخلف المنادى المفرد المعرفة عن وجوب الضم فيها وصف بالابن المذكور

اراد ان يذكر تخلف المفردة عن جواز الرفع والنصب فيها وقع وصفا للاسم السبهم واعلم ان هذين القولين

المخالفين لحكمى المنادى وصفته المذكورين كالاستثناء عن قاعدة ما المذكورة فلانما قضاة فيه \*

٢ (قوله يعنى فى الرجل) يعنى ان قوله فى يا ايها الرجل من قبيل ذكر الكل واردة الجزء \*  
 ٣ (قوله اتوا بلفظة اى) الظاهر ان يقول ايها او بلفظة اى مع ها التنبية كما قال بعض  
 الشارحين كذلك اللهم الا ان يقال ترك الهاء اشارة الى ان ما يؤتى لاجل الفصل مجرد  
 اى واما الهاء فانما اوتى بها لاجل اى لانه لازم الاضافة اعلم ان المراد بأتى مطلقا الاسم  
 المبهم لا المخصوص فقط فلا يمنع جواز يا هذا  
 ٤٧

الرجل ويا ايها الرجل ولكن يجوز ان يكون  
 هذا مقصودا بالنداء فيكون الرجل بالرفع والنصب  
 بخلاف اى فانه لمجرد الفصل فلذا خصه بالذكر \*  
 ٤ (قوله ليفصل بينهما) اى بحسب اللفظ والصورة  
 وان امكن ان لا يقصد بهما التعريف كما فى باب  
 رجلا وفى النجم والصنف علمين واعتدروا عن  
 جواز يا الله بان اللام جعلت عوضا عن الهمزة  
 المحذوفة مع كونه علما فصارت كحرف اصل وقال  
 بعضهم جاز ذلك لعدم اخذ الشرع فى اطلاق الاسم  
 المبهم على الله تعالى وهو يستلزم جواز يا الخالق  
 ويا الرازق وامتناع يا ايها الرازق مثلا هذا  
 خلف اللهم الا ان يقال لزيادة شرف لفظة الله  
 دخل فى منع ذلك الاطلاق وفيه \*

٥ (قوله فالتزموا رفعه) اى التزم العرب رفع الرجل  
 وتركوا نصبه اللفظى لانه هو المنادى حقيقة والنصب  
 المحلى الذى يتبعه نصب الصفة المفردة غير معتبر  
 فى اى لانه انما اوتى به لاجل الفصل صورة فوجب الصفة  
 ان يتبع حركته المعتبرة فيه وهو الضم فقط وكذا التزموا  
 رفع نوابه وان كانت مضافة نحو يا ايها الرجل خوما  
 لانه مركبة فى متبوعها وهو الرجل غير الرفع ولا يبنى  
 وان كان منادى فى الحقيقة حتى يتبع محله لأن حرف  
 النداء لم يباشره بالذات \*

٦ (قوله فمثلا بمثاليين) اى نوعه على نوعين اذ المص  
 لم يذكر هذين المثالين وفى المنفصل مثل با مثله  
 كثيرة ولم يذكر باقى الأنواع لانها يكفيا شهادة

صفته وان كانت مفردة لا يجوز فيها الا الرفع  
 فلذلك قال وليس فى يا ايها الرجل الا الرفع  
 يعنى فى الرجل وذلك لان المقصود بالنداء  
 ههنا هو الرجل الا انهم لما كرهوا الجمع  
 بين حرف التعريف اعنى السلام وحرف  
 النداء اتوا بلفظة اى ليفصل بينهما وجعلوها  
 منادى ثم حملوا الرجل عليها فالتزموا رفعه  
 ليدل على انه هو المقصود بالنداء (قال وقد

يخفى حرف النداء من العلم المضموم  
 المضاف) اقول لما فرغ من المنادى اراد ان  
 يشير الى جواز حذف حرف النداء فمثلا  
 بمثاليين مثال الاول قوله تعالى يوسف اعرض  
 عن هذا ومثال الثانى قوله تعالى فاطر السموات  
 والارض اى يا يوسف ويا فاطر السموات  
 وانما جاز الحذف منهما لان العلم المضموم كثير  
 الاستعمال والمضاف قد طال بالاضافة فناسبهما

جواز الحذف واما الشارح فبذكرهما قصد زيادة الافادة \*

٧ (قوله قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا وكذا قوله تعالى يوسف ايها الصديق افتنا والقريظة  
 هو الخطاب بطلب الاعراض والتماس الافتاء \*

٨ (قوله قوله تعالى فاطر السموات) تمامه فاطر السموات والارض انت ولى فى الدنيا والاخرة  
 توفى مسلما والحقى بالصالحين فالقريظة هو الدعاء بطلب التوفية والالحاق المذكورين  
 والايات فى سورة يوسف عليه السلام \*

٢ (قوله كقول الخطيب ايها الناس) هذه العبارة بعينها وقعت جزءاً من الآية فتتامها يا ايها الناس اعبدوا ربكم فكونها من قول الخطيب اما على سبيل الاقتباس واما على سبيل الحكاية فتخصيص نسبة القول لانه واسطة في اسماع الاذكار والحكايات ولان قول الخطيب يشمل قول الله تعالى ايضا \* ٣ (قوله وقوله العباد) بضم العين وتثقيب العين جمع عابد اي قول كل واحد منهم لاستئلام افراد ضمير الى وحيدة العابد ويحتمل ان يقرأ بكسر العين مخففاً جمع عبد والاول انسب بمقام الدعاء والتضرع \*

٤ (قوله المراد بمن هو الله تعالى) ذكر العباد يغني عن ذلك البيان واعلم ان حذف حرف النداء من من واي قليل الاستعمال فلذا لم يلتفت اليه المصنف واما حذفه وجوباً فبغنى غاية القلة بل منحصرة في لفظة الله نحو اللهم يحذف حرف النداء وتعويض الميم المشددة عنه فلذا لم يلتفت اليه المصنف والشارح كلاهما \*

﴿ ٤٨ ﴾

التخفيف وقد يحذف ايضا من اي ومن كقول الخطيب ايها الناس وقول العباد من لا يزال محسناً احسن الى والتقدير يا ايها الناس ويا من لا يزال والمراد بمن هو الله تعالى

(قال ومن خصائص المنادى الترغيم اذا كان

علماً غير مضاف وزائداً على ثلاثة احرف

نحو يا حار ويا اسم ويا عثم ويا منص) اقول

لما ذكر المنادى اراد ان يذكر بعض

خصائصه ومنها الترغيم وهو حذف في آخر

المنادى للتخفيف والمنادى انما يرغم اذا كان

علماً لانه لو لم يكن علماً لم يعلم انه حذف

منه شيء \* اولا وبشروط ان يكون غير مضاف

لانه لو كان مضافاً فاما ان يحذف فيه من آخر

من واي قليل الاستعمال فلذا لم يلتفت اليه المصنف واما حذفه وجوباً فبغنى غاية القلة بل منحصرة في لفظة الله نحو اللهم يحذف حرف النداء وتعويض الميم المشددة عنه فلذا لم يلتفت اليه المصنف والشارح كلاهما \* ٥ (قوله اراد ان يذكر بعض خصائصه) الخاصة ههنا غير شاملة لان الخاصة الشاملة يجب ان يكون مطردة بمعنى انه كلما وجد ذوالخاصة وجد الخاصة ومنعكسة بمعنى انه كلما وجد ذوالخاصة وجد الخاصة والترغيم ههنا غير مطردة لانه يوجد المنادى بغير الترغيم والخاصة الغير الشاملة يكون لها عكس لا يقال لا عكس ههنا ايضا لان المراد به هو الترغيم في السعة والاختيار وهو في غير المنادى غير موجود واما الترغيم لضرورة الشعر فهو اعم \*

٦ (قوله وهو حذف الخ) اي حذف حرف واحد كما في المثال الاول او الحرفين كما في الامثلة الثانية المذكورة في المتن او كله كما في المركب الغير الاضافي المذكور في الشرح \*

٧ (قوله للتخفيف) اي لسجود التخفيف لالعة موجبة ومستلزمة للتخفيف كما في قاض وعصا يعني ان استعمال المنادى كثير فتحص به الترغيم ليحصل التخفيف ولان المقصود في النداء هو المنادى له

المضاف

فسرعة الفراغ من النداء والشروع في المقصود مطلوب فناسبه التخفيف بالترغيم \*

٨ (قوله لم يعلم انه حذف منه الخ) وفيه فان عدم تمامية الكلمة يدل على انه حذف منه شيء \* سواء كان علماً او اسماً جزئياً فالاولى منه ما ذكره عامة الشراح من قولهم وانما اشترط العلمية ليدل ما ابقى منه على ما القى عنه والغالب على الظن ان مرادهم انه اذا قيل يا عال لم يعلم ان المحذوف منه الميم فمراده يا عالم او الياء فمراده يا عالي اذ كل منهما يصاح بالمخاطب بخلاف يا حار فانه لشهرة اطلاقه على مسماه يدل على ان المحذوف منه اي شيء \* ٩ (قوله اما ان يحذف فيه من آخر المضى الخ) فان قلت لم اعتبر المضى اليه جزاً من المضى في المندوب فالحق ان المندوب بآخره وقيل يا امير المؤمنين -

- ولم يعتبر في المنادى فلم يرغم آخره قلت اعتباره  
للمضاف الشيء لا يستلزم اعتباره للمضاف الشيء لأن  
الاول زيادة والثاني نقصان \*

٢ ( قوله وذلك غير جافز ) يعنى اجماع الكلمة  
عن اقل ابنية الاسم العرب بسبب امر لا يجوز \*  
٣ ( قوله ويا اسم في يا اسما ) اعلم ان الاسماء ان  
كان من الوسامه بمعنى الحسن على وزن فعلا  
كما هو مذهب سيبويه فهو نظير عثمان لما كان  
فيه زائدتان في حكم الواحدة وان كان جمع اسم من  
السمو بمعنى العلو على وزن افعال فهو نظير  
منصور لما كان في آخره حرف صحيح قبله مد والاولى  
انسب للعلمية واستيفاء امثلة الترقيم \*

٤ ( قوله فيجوز ترخيمه اه ) لان تاء التانيث في  
معرض الزوال فيكفيه ادنى مقتضى السقوط واما  
بقاء ثبة على اقل ابنية العرب فليس بسبب الترقيم  
لانه في الاصل على حرفين وتاء التانيث زائدة  
عليه فلذا يحذف من جمعه وهو ثبون حرفان والثبة  
في اللغة الجماعة \*

٥ ( قوله ويعلم من قوله غير مضاف الخ ) حتى  
يكون لقبه الاضافة فائدة والا فالاولى ان يقول  
غير المركب وفيه لانه يستلزم جواز ترخيم المركب  
المعكى علما لانه غير مضاف ولكنه ليس بجافز اللهم  
الا ان يقال ان تعريف المركب في قوله ان المركب  
الغير الاضافي الخ ليس للاستغراق او يقال ان  
القلة المستفادة من كلمة قد في قوله قد ترغم  
لانواع المركب الغير الاضافي \*

٦ ( قوله يابعل في بعلبك ) وكذا يا خمسة في  
خمسه عشر عليين مثلا \*

٧ ( قوله ولا يرغم المستغاث الخ ) ولا المنسوب  
ايضا للعلة التي ذكرت في المستغاث وكان على  
الشارح ان يذكره ايضا وعلى المص ان يذكرهما  
معا كما ذكرهما في الفصل في بيان شرافط الترقيم  
الا انه لم يلتفت اليهما المص في مختصره لكونهما  
قليلين ولم يلتفت الشارح الى الثاني لكونه اقل  
من الاول \*

المضاف او من آخر المضاف اليه والاول  
باطل لان تمام المضاف بالمضاف اليه فهو كالوسط  
والثاني كذلك لانه ليس باخر المنادى ويشترط  
ايضا ان يكون زائدا على ثلثة احرف لان  
الثاني لو رخم لبقى على حرفين وذلك غير  
جافز ومثاله يا حارفي يا حارث ويا اسم في  
يا اسما ويا عثم في يا عثمان ويا منص في  
يا منصور واعلم ان العلبة والزيادة على  
ثلثة احرف انما يشترط في المنادى الذي  
لا يكون فيه تاء التانيث واما اذا كان فيه تاء  
التانيث فيجوز ترخيمه وان لم يكن علما ولا  
زائدا على ثلثة احرف نحو يا عاذل ويائب  
في يا عاذلة ويائبة وانما مثل بمثالين لان احدهما  
غير علم الا انه زائد على ثلثة احرف والاخر  
غير علم وغير زائد على ثلثة احرف فان  
ثبة في اللغة الجماعة فيقال يا ثبة اقبلني  
ويعلم من قوله غير مضاف ان المركب الغير  
الاضافي قد يرغم فيقال يابعل في بعلبك ولا  
المستغاث لان تطويل الصوت فيه مطلوب  
والحذف بنا فيه (قال والمفعول فيه وهو الطرفان

فالزمان ينصب كله نحو اتيت اليوم وبكرة  
وذات ليلة والمكان لا ينصب منه الا المبهوم  
نحو قمت امامك ولا بد للمحدود من في



٢ ( قوله لو وقع فعل الفاعل فيه ) لا لكونه ظرفا في الوضع حتى اذا وقع الفعل على الطرف لا فيه يسمى مفعولا به نحو سرت يوم الجمعة ورأيت البلد واعلم أن ظاهر عبارة الوقوع يقتضى أن يكون الفعل الظروف متعديا فقط لأن الوقوع والمجاوز والتعدى الفاظ مترادفة والحال أن الفعل اللازم ايضا يقتضى مفعولا فيه نحو ذهبت يوم الجمعة امام الامير والوقوع بمعنى الحصول والصدور \*  
 ٣ ( قوله ينصب كله بمعنى اذا وقع مفعولا لا مطلقا لجواز قولك يوم الجمعة يوم شريف \*  
 ( قوله اثبت اليوم ) تمثيل المص للظرف المحدود

﴿ ٥٠ ﴾

نحو صليت في المسجد) اقول الضرب الثالث من ضروب المفاعيل المفعول فيه وهو الطرفان بمعنى ظرفي الزمان والمكان ويسمى الطرف مفعولا فيه لو وقع فعل الفاعل فيه فظرفي الزمان ينصب كله اى محدوده اعنى معينه نحو اثبت اليوم ومبهمه نحو اثبت بكرة وذات ليلة اى ليلة وذات زائدة ويجوز ان يكون بمعنى صاحبة اى فى ساعة هى صاحبة هذا اللفظ وهى ليلة وظرف المكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قمت امامك ولا بد لظرف المكان المحدود من فى نحو صليت في المسجد ولا يقال صليت المسجد وانما ينصب الفعل المعين من الزمان دهن المكان لانه يدل على الزمان المعين كضرب مثلا فانه دال على الزمان المعين وهو الماضى ولا يدل على المكان

المعين

٥ ( قوله وذات ليلة ) اشار به الى ان قيام غير الطرف مقام الطرف جافز وهو اما بطريق الاضافة كالثال المذكور واما بطريق التوصيف نحو سير عليه طويلا او كثيرا اى زمانا طويلا او زمانا كثيرا \*  
 ٦ ( قوله صاحبة هذا اللفظ ) اى صاحبة معنى هذا اللفظ وهو ما بين غروب الشمس وطلوع الفجر ففى ظاهر عبارته نوع تساهل واعلم ان الشارح رحمه الله تعالى عد قوله ذات ليلة من الظروف المبهمه وانت خبير بان الطرف على التأويل الاول هو الليلة وهى كالיום بمقدار معلوم فلذا عد المص في الفصل من الظروف المحدودة وعلى الثانى هو الساعة وهى ايضا بمقدار معلوم فلذا تصدر البعض مقدار اليوم والليلة بعدد الساعات \*  
 ٧ ( قوله يدل على الزمان المعين وهو الماضى ) وفيه فان كون الزمان معينا فى بحث المفعول فيه بمعنى كونه محدودا محصورا طرفاه وفى مدلول الماضى كونه احد الازمنة الثلاثة خاصة وهو غير الزمان الذى يكون ظرفا ويدل عليه صحة قولك ضربته بكرة فلو كان مدلول الماضى زمانا معينا لما اجتمع مع الزمان المبهم فى حالة واحدة فالاولى فى تعليقه ما قال سافر التحويين من انه ينصب المبهم من الزمان لدلالة الفعل عليه تضمننا وحمل عليه المحدود منه والمكان المبهم فى الانتصاب لاتحاد الاول له فى الزمانية والثانى فى الابهامية \*  
 ٨ ( قوله ولا يدل على المكان المعين ) يعنى انه يدل على المكان المبهم بالالتزام لان كل فعل لا يبدله-



من مكان ما ولم يذكر وجه نصب الزمان المبهم لظهور دلالة الفعل عليه

٢ (قوله وهى فوق وتحت الخ) أى مسببات هذه الالفاظ الجهات الست لا هذه الالفاظ بنفسها لان الالفاظ الدالة عليها زائدة على الست لان منها الوراء والقدام واليسار وغير ذلك واما المراد بالجهات فى قولهم وينصب الجهات الست وقولهم وينصب المكان المبهم وهى الجهات فهى هذه الالفاظ وما فى معناها تسمية الدال باسم المدلول \*

٣ (قوله وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع) برد عليه قولهم كل رجل وضعته فان وضعته واقع بعد واو بمعنى مع مع انه مرفوع معطوف على كل رجل وهو مبتدأ والخبر مخفوف والتقدير كل رجل وضعته متقاربان او متقاربان فحذف الخبر لدلالة الواو التى بمعنى مع على التقارب والاقتران \*

٤ (قوله وما شأنك وزيدا) كلمة ما الاستفهامية مبتدأ وشأنك خبره والاستفهام يقتضى الفعل والتقدير ما تصنع مع زيد فان قلت ان زيدا واباشريكان للفاعل فى المثالين المذكورين فى صدور الفعل فكيف يكون مفعولا قلت ان الواو التى بمعنى مع يجعل الفعل اللازم منعديا كالبا فى مررت بزيد فتقدير

ما تصنع وزيدا مثلا أى شىء تصنع واى شىء تصنع فيه زيدا أى تجعله صانعا معك وتقدير استوى الماء والخشبة استوى الماء وصوى الخشبة معه واما المفعول معه فى مثل قولك كفاك وزيدا درهم فلا حاجة له الى التأويل لانه مفعول صراحة \*

٥ (قوله اما فعل) أى ما يدل على الحدث فيعم الفعل واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك \*

٦ (قوله كالمثال الاول) أى كما فى المثال الاول وكذا قوله فيما سياتى كالمثال الثانى \*

٧ (قوله او معنى فعل) أى أمر معنوى مستنبط من اللفظ \*

٨ (قوله معنى ما شأنك وزيدا ما تصنع مع زيد) هذا بقرينة الاستفهام لان السؤال عن الشأن سؤال عن الصفة \*

٩ (قوله فانه يكون مفعولا له) اعلم ان ما يقع عنه لفعل الفاعل ضربان احدهما مصدر كالتأديب وهو ما يكون منصوبا كما ذكر ومجرورا نحو ضربته للتأديب والاخر عين كالسمن وهو مجرور ابدا وجهور التحوين اصطاحوا على نصب القسم الاول بالمفعول له دون غيره وبعض التحوين كابن حاجب -

المعين والمبهم هو الجهات الست وهى فوق وتحت وامام وخلف ويمين وشمال والمكان المعين نحو المسجد والدار والسوق (قال والمفعول

معه نحو ما صنعت واباك وما شأنك وزيدا ولا بدله من فعل او معناه) اقول الضرب الرابع

من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع ولذلك سى بالمفعول معه

نحو ما صنعت واباك أى مع ابيك وما شأنك وزيدا أى مع زيد ولا بد للمفعول معه من

عامل يعمل فيه وهو اما فعل كالمثال الاول او معنى فعل كالمثال الثانى فان معنى ما شأنك

وزيدا اما تصنع مع زيد فلذلك مثل بمثالين (قال والمفعول له نحو ضربته تأديباله وكذلك

كل ما كان علة للفعل نحو جرئتكم للسمن) اقول الضرب الخامس من ضروب المفاعيل

المفعول له وهو ما فعل الفاعل فعله لاجله ولذلك سى بالمفعول له نحو ضربته تأديباله

أى لتأديبه وكذلك كل شىء كان علة للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمن فى قولك

م

٧ (قوله او معنى فعل) أى أمر معنوى مستنبط من اللفظ \*

٨ (قوله معنى ما شأنك وزيدا ما تصنع مع زيد) هذا بقرينة الاستفهام لان السؤال عن الشأن سؤال عن الصفة \*

٩ (قوله فانه يكون مفعولا له) اعلم ان ما يقع عنه لفعل الفاعل ضربان احدهما مصدر كالتأديب وهو ما يكون منصوبا كما ذكر ومجرورا نحو ضربته للتأديب والاخر عين كالسمن وهو مجرور ابدا وجهور التحوين اصطاحوا على نصب القسم الاول بالمفعول له دون غيره وبعض التحوين كابن حاجب -

- اطلق على التسمين مجرورا او منصوبا باسم المفعول له وكذا الاختلاف بينهم في المفعول فيه والشارح  
عم قول المص وكذلك كل ما كان علة الخ من المجرور ومثله قولهم جئتكم للسمن ولكن عبارة  
المص في الفصل يدل على انه رحمه الله تعالى فيه كجمهور التحويين لانه قال في الفصل وفيه اى في  
المفعول له ثلث شرائط ان يكون مصدرا وفاعلا لفاعل الفعل المعلن به ومقارناته في الوجود والسمن  
في قولك جئتكم للسمن ليس بهذه الشرائط فالحق ان يعمم قوله وكذلك الخ من المفعول الذى  
فعل الفعل لقصد تحصيله نحو ضربته نأديبا له فان

٥٢

جئتكم للسمن (قال والمحقق به سبعة اضرب

الحال وهى بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو

ضربت زيد اقاميا) اقول لما فرغ من الاصل

في المنصوبات اعنى المفاعيل شرع في المحقق

بالاصل وهى سبعة اضرب الاول منها الحال

وهى بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو

ضربت زيد اقاميا فان قايما حال اما من التاء

والمعنى ضربت حال كوفى على هيئة القيام

زيد او اما من زيد والمعنى ضربت زيد احوال

كونه على هيئة القيام واما من الفاعل والمفعول

به معا نحو ضربت زيد اقاميين واما المحق

الحال بالمفاعيل لانها زائدة في الكلام كالمفعول

(قال وحققا التنكير وحق ذى الحال التعريف

فان تقدمت الحال عليه جاز تنكيره نحو جاءنى

راكبا رجلا) اقول وحق الحال ان تكون نكرة

الضرب فعل لقصد تحصيل التأديب ومن المفعول  
الذى فعل الفعل بسبب وجوده نحو قعلت عن  
الحرب جينا فان وجود الجبن بسبب تعقل القعود  
او يعممه من النكرة كالتال المذكور والمعرفة نحو فعلته  
مخافة الشر لامن المنسوب والمجرور كما ذكر \*  
٢ (قوله بيان هيئة الفاعل) حمل البيان على الحال  
من المسامحات المشهورة والمراد به معنى اسم الفاعل  
والمراد بالهيئة الصفة التى عليها ذوالحال عند ملابسة  
الفعل صادر منه او واقعا عليه اى مبينة صفة الفاعل  
او المفعول به من حيث انه فاعل او مفعول به فبقيد  
الهيئة يخرج التميز لانه يبين الذات لا الهيئة  
وبقيد الفاعل والمفعول به يخرج صفة المبتدأ وغيره  
وبقيد المحيثة الذى ذكرناه يخرج صفة الفاعل  
او المفعول به \*

٣ (قوله اما من التاء) وقيل لو كان حالا من الفاعل  
لذكر فى جنبه فقيل ضربت قائما زيدا وفيه \*

٤ (قوله واما من الفاعل والمفعول اه) وهو على  
تفصيل لانه اما ان يكون الحال وذوالحال متفقين  
فيها فيكون الجميع بينهما اولى واخصر مع جواز التعريف  
نحو ضربت قائما زيدا اقاميا او ضربت زيد اقاميا  
قاميا واما ان يكونا مختلفين فيكون الاولى حينئذ جعل  
كل حال يجنب صاحبها نحو لقيت محمدا زيدا مصدا

الا ان توجد قرينة معينة فحينئذ يجوز وقوعهما

كفى ما كان نحو لقيت هندا مصدا متحدرة وما ذكره الشارح هو القسم الاول فكان عليه ان يقول او من  
الفاعل والمفعول به معا ودفعة واحدة اللهم الا ان يقال اراد التسمين واتى بمثال احدهما واعلم انه يجوز  
عطى احدى حالى الفاعل والمفعول به على الاخرى كقوله لقيت زيدا راكبا وما شيا \*

٥ (قوله لانها زائدة) وهذا الوجه مشترك بينهما وبين جميع المفاعيل على السوية ولها شبه خاص بالمفعول  
فيه من حيث ان لفظة فى مقدرة فيها كما فى المفعول فيه فهى مفعول فيها فى الحقيقة وان فرق بينهما من  
وجوه احدها ان المفعول فيه غير الفاعل والمفعول به والحال هى ذوالحال فاعلا كان او مفعولا والثانى ان -

- المفعول فيه يجوز تقديمه على عامله المعنوي محوكل يوم لزيد درهم بخلاف الحال والثالث ان المفعول فيه يكون معرفة ونكرة بخلاف الحال فانها نكرة \* ٢ (قوله لا التباس بالصفة) فيرد عليه ان وقوع الالتباس في الصورة المذكورة لكون ذي الحال معرفة وكونه معرفة لكون الحال نكرة كما سيذكر فليكن الحال معرفة وليترك ذو الحال نكرة فلا يقع الالتباس المذكور وقبل في التعليل لانها خبر عن ذي الحال في المعنى وذو الحال محكوم عليه فتناسب لها التنكير وله التعريف فيرد عليه امتناع تنكيره فيما يجوز تنكير المبتداء فالأولى ان يجعل كلا الوجهين حلة واحدة لتنكيره وتعريفه \* ٣ (قوله زيد الراكب) يفوت غرض المنكلم لان غرضه بيان ضرب زيد حال كونه راكبا لا بيان ضرب زيد العلوم للمخاطب بالركوب سواء كان الضرب حال ركوبه أولا \* ٤ (قوله لا التباس بها ايضا في مثل ضربت رجلا قائما) فوجب تعريفه فان قلت صفة النكرة يصلح للحال ايضا فليكن مشتركة بين الحال والصفة كما

٥٣

ان فارسا في قولهم طاب زيد فارسا يصلح للحال والتمييز فابقى مشتركا بينهما ولم يدفع الالتباس قلت ان التميز والحال في تلك الصورة متوافقة اللفظ والمعنى بخلاف مانحن فيه فان النكرة المقيدة فيه قد تكون مرفوعة وقد تكون مجرورة فلا يصار الى الحركة المختلفة يجعل القيد حالا بلا فائدة زائدة بل يجعل صفة لها ليكون اللفظ والمعنى متوافقا ويحمل صورة النصب على الرفع والجزم فيختلف النكرة عند قيد الحال صفة تخص صورة التقديم للحال وصورة التأخير للصفة \*

٥ (قوله فان تقدمت الحال اه) فجعل تقدم الحال شرطا لجواز تنكيره اذ الالتباس المانع منه قد سقط بالتقدم المذكور فبقى جازا وبعض المصنفين كابن الحاجب جعل تنكيره شرطا لجوب تقديمه فقال وان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها اذ على تقدير

تنكيره لا يندفع الالتباس لا بتقديمها فيجب فتانك العبارتان لا تمنعان جواز تقديمها عليه اذا كان معرفة ايضا بان يقال جائي راكبا زيد ولكن عبارة المص ادل عليه \*

٦ (قوله فان الصفة لا تقدم على الموصوف) فان قلت عدم الالتباس ههنا ليس بمجرد التقديم بل بحسب الأعراب ايضا قلت المراد بالتياس المنفي هو الالتباس الذي في صورة النصب التي حملت عليها صورة الرفع والجزم اطرادا للمنع فان قلت لم مثل المص بمثل جائي راكبا رجل ولم يمثل بمثل ضربت راكبا رجلا قلت لثلاثتهم ان كون تقدم الحال شرطا لجواز تنكيره مخصوص في صورة النصب لوجود الالتباس فيها خاصة دون غيرها لفرقة بالحركة فلما نبه بالمثال انه شرط لجواز تنكيره في صورة اختلاف الحركتين علم كونه شرطا له في صورة اتفاق الحركتين بالطريق الأولى وقال بعض المحققين لثلاثتهم ان التقديم لازم في مثل ضربت راكبا رجلا لا في مثل جائي راكبا رجلا فانت خبير بان جعل التقديم شرطا لجواز تنكيره اوفق بعبارة المص من جعله لازما لنكرة ذي الحال وهو اوفق بعبارة ابن الحاجب في هذا المقام كما لا يخفى تفكر وتذكر \*

لأنها لو كانت معرفة لا التباس بالصفة في مثل ضربت زيدا الراكب وحق ذي الحال ان يكون معرفة لانه لو كان نكرة لا التباس بها ايضا في مثل ضربت رجلا قائما فان تقدمت الحال على ذي الحال جاز تنكير ذي الحال نحو جائي راكبا رجلا لعدم الالتباس حينئذ فان الصفة لا تتقدم على الموصوف واعلم انه لا بد للحال

٢ (قوله كما مر) يعنى بالمثال \*

٣ (قوله اوشبه فعل) يعنى به ما يعمل عمل الفعل وفيه حروفه كاسم الفاعل والمفعول والصفة والمصدر \*

٤ (قوله نحو زيد ضارب عمرا قافيا) فقاها يصاح حالا من ضمير فاعل مستتر في ضارب او من عمرو \*

٥ (قوله او معنى فعل) يعنى به ما استنبط من معنى الفعل ولا يكون من صيغته كالظرف والمجاور والمجرور نحو امامك اوفى الدار زيد مقبلا وحرف التنبيه نحوها انا زيد قافيا وحرف الاشارة نحو هذا زيد راكبا وغير ذلك \*

٦ (قوله فان معناه اشيراه) وحق العبارة ان يقول فان معناه انبه او اشير لان حرف التنبيه ايضا عامل معنوى كما ذكرنا اللهم الا ان يقال اكنفى باحدهما عن الآخر واختار معنى الاشارة لاصلتها لان هاء التنبيه تابع لحرف الاشارة في اكثر الاستعمال وجمع بينهما في المثال مجملا لان استعمالهما معا مشهور واعلم انه لو قال اشير الى عمرو وكان استعمال اللفظة على وضعها ولكن ترك الصلة لتصريح مفعولية عمرو في نظر المبتدى \*

٧ (قوله للمر تحمل) المر تحمل الذهاب الى السفر \*

٨ (قوله اى اذهب راشدا) يعنى اذهب في حال كونك راشدا اى واجد الطريق المستقيم والطريق الخبير والموصل الى مرادك \*

٩ (قوله مهديا) مفعول من هدى يهdy اذا دل احدا على الطريق المستقيم وهذا ان اللفظان اما ان يكونا حالين من فاعل اذهب على الترادف او الاول من فاعله والثانى من فاعل راشدا على التداخل فالاولى حال مترادفة والثانية حال متداخلة \*

من عامل وهو اما فعل كما مر او شبه فعل نحو زيد ضارب عمرا قافيا او معنى فعل نحو هذا عمرو منطلقا فان معناه اشير الى عمرو منطلقا وقد يحذف العامل اذا دل عليه قرينة كقولك للمر تحمل راشدا مهديا اى اذهب

راشدا مهديا (قال والتميز وهو رفع الابهام عن

الجملة في قولك طاب زيد نفسا وعن المفرد

في قولك عندي راقد خلا ومنوان سنا

وعشرون درهما وملؤه سلا) اقول الضرب

الثانى من ضروب الملحق بالمفعول التميز

وانما الحف به لما مر في الحال والتميز هو رفع

الابهام اما عن الجملة نحو قولك طاب زيد

نفسا فان طاب زيد كلام تام لا ابهام في طرفيه

الا ان نسبة الطيب الى زيد مبهمة فانها يحتمل

ان تكون الى زيد اوالى ما يتعلق به من

النفس والعين او القلب او غير ذلك فنفسنا ترفع

ذلك

١٠ (قوله لا ابهام اه) يعنى ان الابهام انما هو في النسبة

اذ لا ابهام في طرفيها اصلا كما ذكره وايضا ان النسبة اما ان يكون في ضمن الجملة كما ذكرنا وفي ضمن شبهها نحو زيد طيب نفسا اذ في ضمن الاضافة نحو اعجبني طيبه نفسا فحق العبارة ان يقول عن نسبة في جملة او شبهها كما قال بعض المحققين كذلك اللهم الا ان يقال قصد في مختصره هذا ذكر نوعي التميز اعنى النسبة والمفرد لا ذكر جميع اقسامها واختار الجملة لقوة نسبتها \* (قوله من النفس والعين) والنفس ههنا بمعنى جوهر مجرد متعلق ببدن الانسان والعين بمعنى الباصرة والا يكون ذات زيد لا مما يتعلق به والنفس في قوله طاب زيد نفسا بمعنى الذات والهيئة المحسوسة \*

٢ ( قوله ما هو المنسوب اليه في الحقيقة ) أى نفس الأمر وغرض التكلم سواء كان الاسناد الى ذلك المنسوب اليه المميز حقيقة كالمثال المذكور او مجازا نحو طالب زيد علما ودارا وغير ذلك فالابهام المرفوع في الاول احتمال المجاز وفي الثانى احتمال الحقيقة وقال بعض المحققين والمراد بالابهام في الجملة احتمال المجاز فاذا قيل نفسا بين المراد وظهر ان الاسناد حقيقة وانت خبير بها فيه ما ذكرنا آنفا \*  
 ٣ ( قوله وانما عدل عن تلك العبارة ) يعنى فى بعض الاوقات لا بالكلفة لانه كثيرا ما يقال طالب زيد وعمله وغيره \*

٥٥

٤ ( قوله للتأكيد والبالغة ) التأكيد ههنا على معناه اللغوى بمعنى الاحكام لا على معناه الاصطلاحى لفظيا ومعنويا \*

٥ ( قوله فالتميز ) تفريع على تفسير التميز برفع الابهام فان الرفع فعل التكلم فهو ايضا فعلة وعلى قوله فان ذكر الشئ آه فان الذكر انما هو التكلم فالتميز فعلة \*

٦ ( قوله لكن سمي الاسم يعنى سمي به تسمية للدال باسم المدلول مجازا \*

٧ ( قوله يتم بالتنوين ) ظاهرا كما فى المثال المذكور او مقدرا كما فى خمسة عشر ولم يذكره اكتفاء بالظاهر \*

٨ ( قوله نحو منوان سمنانثنية مناو هو والمن بمعنى واحد

٩ ( قوله او بنون شبه الجمع ) ولم يقل بنون الجمع مع انه تدخل فيه نون شبه الجمع تبعا بخلاف العكس كما قال البعض كذلك لانه لم يوجد جمع حقيقى ينصب تميزا حتى يحتاج الى دخوله اصاله او تبعا \*

١٠ ( قوله او بالاضافة ) قلت قد ذكر آنفا التميز من المضاف من النوع الاول فكيف يعد هنا ماتم بالاضافة من المفرد قلت المراد بالمضاف هناك هو شبه الفعل المضاف الى فاعله فيكون المميز هو النسبة المضمونة له لا المضاف ولا المضاف اليه بخلاف ما نحن فيه فان المميز فيه هو المضاف نفسه واعلم ان المراد بالنام بالاضافة هو المضاف الى غير التميز لان ما يتم

ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب اليه في الحقيقة عن غيره فالمعنى طالب نفس زيد وانما عدل عن تلك العبارة الى هذه للتأكيد والبالغة فان ذكر الشئ مبهما ثم مفسرا اوقع فى النفوس من ان يفسر او لا فالتميز فعل التكلم فى الحقيقة لكن سمي الاسم الذى يرفع الابهام به تميزا على المجاز واما عن المفرد والمراد بالمفرد كل اسم يتم بالتنوين نحو عندى راقود خلاى دن طوبى ل الاسفل مقير الداخل او بنون التثنية نحو عندى منوان سمنانثنية ٩ شبه الجمع نحو عندى عشرون درهما او بالاضافة نحو عندى ملوّه عسلاى ملو الانا عسلا فان راقود ومنوان وعشرون وملوّه مبهمة يحتمل

بالتنوين ونون التثنية قد يضاف الى تميزه فلا ينصب تميزه بل يجزه \*

١١ ( قوله فان راقود ومنوان ) ترك هذه الكلمات على الرفع وان كانت فى محل النصب حكاية عما وقع فى المتن من قولك عندى راقود خلا ومنوان سمنانثنية ٩ لانه لم يرد بتلك الامثلة بيان انواع المقادير اذ من المفرد المقدار ايضا المكيال نحو عندى قفيزان بر او المسحوح نحو ما فى السماء قدر راحة سحابا ولا بيان ما يتم به الاسم مطلقا لان لام التعريف يتم به الاسم ولكن لا ينصب به الاسم التام تميزا فلا يقال عندى الراقود خلا لان الاسم التام بالاشياء المذكورة يشبه الفعل التام بالفاعل لانها مذكورة فى آخر الاسم كما -

- ان الفاعل المذكور بعد الفعل فبذلك يشابه التمييز  
المفعول لان حقه ان يذكر بعد ماتم الفعل بالفاعل  
بخلاف اللام فانها داخله باول ما يتم به فلم يشبه الاسم  
المذكور بعده المفعول فلم ينصب على التمييز بل  
اراد بها بيان انواع ما يتم به الاسم الناصب \*  
٢ (قوله والتمييز لا يتقدم اه) يعنى اذا كان تمييزا عن  
المفرد وكذا اذا كان تمييزا عن النسبة ان كان  
العامل الصفة المشبهة او الفعل التفضيل او المصدر \*  
٣ (قوله وفي تقديمه على عامله الفعل اه) يعنى  
اذا كان تمييزا عن نسبة ان كان العامل فعلا وكذا  
الخلاى اذا كان اسم الفاعل او المفعول \*  
٤ (قوله فبعض جوزه) وهو المازى والكيسافى  
والمبرد \*

٥ (قوله ان التمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرناه) يعنى  
قوله فالعنى طالب نفس زيد وهو ظاهر او فاعل  
للفعل المذكور اذا جعلته لازما نحو وفجرنا الارض  
عيونا اي انفجرت عيونها او فاعل اذا جعلته متعديا  
نحو امتلاء الاناء ماء اي ملاءه الماء \*

٦ (قوله ان الرواية الخ) ولا حاجة للجواب عن  
البيت المذكور على تلك الرواية لانه يجوز ان  
يكون ضمير كاد مستتر للحبيب ويكون تأنيث  
تطيب باهتبار النفس مع ان فيه رواية اخرى  
بالباء التثنية اعلم ان من انصف من نفسه وتفكر  
في حاصل معنى البيت وجد ما تمسك به البعض  
انصب واولى بحسب المعنى فان الاخبار عن عدم  
تطيب نفسه وعن عدم تطيب الحبيب بالفراق لا  
يفيد فائدة الاخبار عن عدم تطيب سلمى به مع  
ان عدم سلمى ادل على عدم تركها بالفراق من  
عدم تطيب الحبيب تأمل \*

٧ (قوله لانه اما فضلة او مفعول الخ) ذكر  
المفعول بعد الفضلة تخصيص بعد التعميم لزيادة  
الاهتمام لكونه مفعولا في الحقيقة لتباروجه اللاحق  
من كونه فضلة مطلقا \*

اشياء مختلفة وغلاوسنا ودرهما وعسلا ترفع  
الابهام ويميز ما هو المقصود عن غيره ولا بد  
للتمييز من عامل يعمل فيه وهو اما فعل نحو  
طالب زيد نفسا واما اسم نحو عشرون والتمييز  
لا يتقدم على عامله الاسم بالاتفاق لضعف  
الاسم في العمل فلا يقال درهما عشرون وفي  
تقديمه على عامله الفعل خلاى فبعض جوزه  
لقوة الفعل في العمل متمسكا بقول الشاعر  
\* انهجر ليلي بالفراق حبيبها \* وما كاد نفسا  
بالفراق تطيب \* فان نفسا قد تقدم على  
تطيب والمختار عدم الجواز لان الفعل وان  
كان قويا في العمل فان المانع من التقديم عليه  
موجود وهو ان التمييز في الحقيقة فاعل كما  
ذكرنا والفاعل لا يتقدم على الفعل والجواب  
عن البيت ان الرواية الفصيحة ما كاد نفسى  
بالفراق تطيب على ان نفسى اسم كاد  
وتطيب خبره (قال والمستثنى بالا بعد كلام  
موجب نحو جاءني القوم الازيد او بعد كلام  
غير موجب نحو ما جاءني احد الازيدا وان  
كان الفصيحة هو البدل) اقول الضرب الثالث  
من ضروب الماخى بالمفعول المستثنى وانما  
الحق بالمفعول لانه اما فضلة في الكلام او مفعول



٢ (قوله افعال اضمر فاعلها الخ) والعبارة ان يقول فاعلوها بصيغة الجمع كما قال الغير كذلك ولكن افرده لنكتة ان فاعل جميعها شئ واحد اعلم ان اطلاق الفاعل على اسم الافعال الناقصة يخالف لما اختاره المص فالاولى ان يطلق مرفوع الاولين فاعلا ومرفوع الثانيتين اسما \*

٣ (قوله بعضهم زيدا) يعنى جائئ القوم وقت مجاوزة بعضهم ووقت خلو بعضهم زيدا لان ما مصدرية والمضائق محذوف اذ الظرف كثيرا ما يحذف مع ما المصدرية كذا قرره وقرره اكثر الشارحين وقال الرضى فيه نظر لان المقصود فى جائئ القوم خلا زيدا وعدا زيدا ان زيدا لم يكن معهم اصلا ولا يلزم من مجاوزة بعض القوم اياه وخلو بعضهم من زيد مجاوزة الكل وخلوه منه فالاولى ان يضمر اقرب للتقوى ويمكن ان يقال نصرة لهم ان المراد هو البعض المطلق عن الشئ انما هو لحق الكل فيها ضمير راجع الى مصدر الفعل المقدم اى جائئ القوم خلا جميعهم زيدا كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى ويمكن ان يقال نصرة لهم ان المراد هو البعض المطلق عن الشئ انما هو لحق الكل مع ان ذلك يوجب تقدير المضام وكون المستثنى غير زيد \*

٤ (قوله وسوى وسوا) الاول بكسر السين مع القصر والثانى بفتحها مع المد ويجوز فى الاول ضم السين وفى الثانى كسرهما والمذكور اولا هو المشهور من اللغة الاربعة المذكورة \*

٥ (قوله فالرفع على الفاعلية) فان قلت لم وجب النصب بعدها بما ولم يجب بدونها قلت لان المصدرية مختصة بالفعل فيرجع فعليتهما على حرفيتهما والتقدير فعليتهما اما عدا فبالوضع واما خلا فينضم جاوز في باب الاستثناء واما بدونها فيجوز الجر على حرفيتهما كما نقله المص عن البعض فى الفصل واما بالرفع بهما فالم يقل به احد غير الشارح رحمه الله تعالى .

\* ثم ما فى النسخة \*

فى الحقيقة كما سيجى بعد هذا والمستثنى اما بالا او بغير الا والثانى هو المستثنى اما بما عدا او بما خلا وليس اولا يكون نحو جائئ القوم ماعدا زيدا واما خلا زيدا وليس زيدا ولا يكون زيدا وذلك واجب النصب لان هذه الكلمات افعال اضمر فاعلها والتقدير ماعدا واما خلا وليس ولا يكون بعضهم زيدا واما بغير وسوى وسوا نحو جائئ القوم غير زيد وسوى زيد وسوا زيد وذلك واجب الجر لانه مضام اليه واما بما عدا واما خلا واما بما عدا واما خلا زيدا جائئ القوم حاشا زيدا وعدا زيدا واما خلا زيدا ولا سيما زيد وهذا يجوز فيه انواع الاعراب اما فى حاشا وعدا واما خلا فالرفع على الفاعلية بناء على انها افعال لازمة وما بعدها فاعلها والنصب على المفعولية بناء على انها قد استعملت متعدية يقال حاشاك وعداك وخلاك اى جاوزك والجر على انها حرف الجر واما فى لاسيما فالرفع على انه مركب من لا وسى وما وسى بمعنى المثل واصله سوى بسكون الواو فقلبت الواو ياء وادغمت فيه فيكون ما بمعنى شئ اضيف اليه سى ويكون زيد مرفوعا على انه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير لا مثل شئ هو زيد موجود والنصب على ان لاسيما



كلمة واحدة بمعنى الا فما بعدها مستثنى والجر على ان ما زائدة وسى مضاف الى زيد  
والاول اعنى المستثنى بالا اما متصل وهو المخرج من متعدد بالا او منقطع وهو المذكور  
بعد الا غير مخرج من متعدد والتصل اما مقدم على المستثنى منه اعنى ذلك المتعدد او مؤخر  
عنه والمؤخر اما بعد كلام موجب اى غير منفى او بعد كلام غير موجب اى منفى فوفيه اربعة  
اقسام المستثنى المتصل المؤخر بعد الموجب المستثنى المتصل المؤخر بعد المنفى المستثنى المتصل  
المقدم بعد المنفى المستثنى المنقطع ثلثة منها واجب النصب وواحد يختار رفعه قوله والمستثنى  
عطف على قوله والتميز والتقدير والمحقق به سبعة اضرب الحال والتميز والمستثنى والمعنى  
ان المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب نحو جاءنى القوم الا زيدا يجب نصبه فقوله بالا  
اكثر من المستثنى مجازا وعد او خلا وغيرها مما يجوز فيه غير النصب وقوله بعد كلام موجب  
اكثر من القسم الثانى الذى اشار اليه بقوله او بعد كلام غير موجب نحو ما جاءنى احد الا زيدا  
ونبه بقوله وان كان الفصحى هو البدل على جواز النصب فيه مع ان الفصحى هو الرفع على البدلية  
من احد وانما قلنا ان المعنى المستثنى المتصل المؤخر لدلالة قوله بعد هذا والمستثنى المقدم  
والمستثنى المنقطع على ذلك وانما لم يجز الرفع فى الاول على البدلية لان البدل منه فى حكم  
السقوط كما سيجى فلورفع الاول على البدلية لصار التقدير جاءنى الا زيد فبيلزم نفي جميع  
العالم سوى زيد وذلك محال بخلاف الثانى فانه يستقيم ذلك فيه اذ تقديره ما جاءنى الا زيد  
والمعنى ما جاءنى من العالم سوى زيد وذلك ممكن (قال والمستثنى المقدم نحو ما جاءنى الا زيدا  
احد والمستثنى المنقطع نحو ما جاءنى احد الاحبار) (اقول هذا هو القسم الثالث والرابع ولا  
يجوز فيهما البدل اما فى الاول فلعدم جواز تقديم البدل على البدل منه واما فى الثانى فلعدم  
الجنسية بين احدهما وانما اتى بمثالين فى المنفى ليعلم ان امتناع البدل فى موجهما بالطريق  
الاولى لانه اذا كان تقدم المستثنى على المستثنى منه وانقطاعه مانعين من البدلية مع النفي  
الذى هو شرطها فمع الايجاب يكون اولى (قال وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا نقول  
جاءنى القوم غير زيد وما جاءنى احد غير زيد وغير زيد) (اقول قد عرفت المستثنى بغير واجب  
الجر واما نفس غير فتحكمه حكم الاسم الواقع بعد الا فى كل موضع كان المستثنى بالا واجب  
النصب يكون غير واجب النصب ايضا وحيثما كان جائز النصب يكون غير كذلك فتقول جاءنى  
النوم غير زيد بالنصب كما قلت جاءنى القوم الا زيد او تقول ما جاءنى احد غير زيد او غير  
زيد بالنصب والرفع كما قلت ما جاءنى احد الا زيد او الا زيد وتقول ما جاءنى غير زيد احد  
بالنصب كما قلت ما جاءنى الا زيد احد وتقول ما جاءنى احد غير حمار بالنصب ايضا كما قلت  
ما جاءنى احد الاحمار) (قال والخبر فى باب كان نحو كان زيد منطلقا) (اقول الضرب الرابع من  
ضروب المحقق بالمفعول الخبر فى باب كان اى المنصوب بكان واخوانها اعنى الافعال الناقصة  
نحو منطلقا فى قولك كان زيد منطلقا واما المحقق بالمفعول ليجيئه بعد الفعل والفاعل كالمفعول  
(قال والاسم فى باب ان نحو ان زيدا قائم) (اقول الضرب الخامس من ضروب المحقق  
بالمفعول الاسم فى باب ان اى المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل نحو زيدا فى قولك ان زيدا

قائم وانما الحق بالمفعول لان كلا من هذه الحروف متضمنة لمعنى فعل كما سيجيء فاسماؤها  
 مفاعيل في الحقيقة (قال واسم لالنفى الجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل عندك او مضارعا له  
 نحو لا خير منك عندنا) (اقول الضرب السادس من ضروب المالحق بالمفعول اسم لالنفى  
 الجنس اذا كان مضافا نحو غلام في لا غلام رجل عندك او مضارعا له اي مشابهة للمضاف نحو  
 خبرا في لا خير منك عندنا وانما الحق بالمفعول لان لا بمعنى النفي فما بعدها في معنى المفعول  
 (قال واما المفرد فمفتوح نحو لا غلام لك) (اقول اسم لالنفى الجنس انما يكون منصوبا اذا كان  
 مضافا او مضارعا له كما مر واما المفرد اعني غير المضاف والمضارع له فمفتوح اي يجب ان يبنى  
 على الفتح نحو لا غلام لك اما البناء فلانه جواب عن سؤال مقدر فكان سائلا قال هل من غلام لي  
 عندك فقيل في جوابه لا غلام لك وكان من الواجب ان يقال لا من غلام لك بزيادة من ليطابق  
 الجواب السؤال ولكنهم حذفوا من الجواب بقرينة السؤال فتضمنها الجواب واحتاج اليها فاشبه  
 بذلك الحرف واما البناء على الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض واما البناء على الفتح  
 فللخفة وقد يحذف اسم لالنفى الجنس اذا كان معلوما نحو لا عليك اي لا بأس عليك (قال وخبر  
 ما ولا بمعنى ليس وهي اللغة المحجازية والتمييزية رفعهما على الابتداء) (اقول الضرب السابع  
 من ضروب المالحق بالمفعول خبر ما ولا بمعنى ليس اي المنصوب بهما نحو ما زيد منطلقا ولا  
 رجل افضل منك وهي اي هذه اللغة اعني النصب بما ولا اللغة المحجازية واللغة التمييزية رفعهما  
 على الابتداء اي رفع الاسمين الواقعين بعدما ولا على ان الاول مبتدأ والثاني خبره ودليل  
 المحجازية قوله تعالى ما هذا بشرا وما هن امهاتهم ودليل التمييزية دخولهما على القيلتين اعني  
 الاسماء والافعال فان العامل يجب ان يختص بأحدهما وان عم لم يعمل (قال واذا تقدم الخبر  
 او انتقض النفي بالا فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد الامنطلق) (اقول واذا تقدم خبر  
 ما ولا على اسمهما او انتقض نفيهما بالا اي بطل بان يقع خبرهما بعد الافالرفع لازم نحو ما منطلق  
 زيد وما زيد الا منطلق ولا يجوز نصب منطلق لان ما ولا انما عملتا لمشابهتهما بليس من جهة  
 النفي فيبطل عملهما بتقديم الخبر لضعفهما في العمل وكذا يبطل بانتقاض نفيهما بالا لانتفاء  
 وجه الشبه بينهما وبين ليس ح وكذلك يبطل عمل ما بزيادة ان معها نحو ما ان زيد منطلق  
 للضعف (قال المجرورات على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام زيد  
 وسرت من البصرة) (اقول لما فرغ من القسم الثاني من اقسام العرب وهو المنصوبات شرع  
 في القسم الثالث اعني المجرورات فقال ما قال وقوله مجرور بالاضافة مجمل لا يعلم منه ان العامل  
 في المضاف اليه هو المضاف او حرف الجر المقدر او كلاهما ولكل قائل (قال والاضافة على ضربين  
 معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من كقولك غلام زيد وخاتم فضة) (اقول الاضافة بمعنى  
 اللام انما تكون اذا لم يكن المضاف اليه جنس المضاف ولا ظرفه نحو غلام زيد اي غلام لزيد  
 وبمعنى من انما تكون اذا كان المضاف اليه جنس المضاف نحو خاتم فضة اي خاتم من فضة وثوب  
 قطن اي ثوب من قطن وقد تكون بمعنى في وذلك اذا كان المضاف اليه ظرف المضاف نحو ضرب  
 اليوم اي ضرب في اليوم وكقوله تعالى بل مكر الليل والنهار اي مكر في الليل والنهار ولم

يتعرض لها لفلتها (قال ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله نحو ضارب زيد او الصفة المشبهة الى فاعلها كقولك حسن الوجه) (اقول يعنى المراد بالمفعول المفعول الذى لو لم يكن مجرورا بالاضافة لكان منصوبا على المفعولية وذلك انما يكون اذا كان اسم الفاعل عاملا بان يكون بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب عمرو الآن او غدا فان عمرا ههنا لو لم يكن مجرورا بالاضافة لكان منصوبا على المفعولية واما اذا لم يكن عاملا بان كان بمعنى الماضى نحو زيد ضارب عمرو امس فلا يكون الاضافة ح لفظية بل معنوية لان اسم الفاعل لا يعمل النصب بمعنى الماضى كما سيجي ومن الاضافة اللفظية اضافة اسم المفعول الى المفعول نحو زيد معبور الدار ذكره المص فى الفصل (قال ولا بد فى المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف) (اقول ولا بد من ان يكون المضاف فى الاضافة المعنوية نكرة لان الفرض منها ما تعريف المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او تخصيصه وذلك اذا كان المضاف اليه نكرة فالمضاف ان كان معرفة فاما ان يضاف الى معرفة او الى نكرة والاول يستلزم اجتماع التعريفين التعريف الذاتى والمكتسب من المضاف اليه والثانى يستلزم تخصيص الاخص بالاعم وهو محال فلا يقال الغلام زيد ولا الخاتم فضة ولا الضرب اليوم ولا الغلام رجل والكوفيون جوزوا ذلك اى تعريف المضاف فى اسماء العدد نحو الثلاثة الاثواب والخمسة الدراهم وهو ضعيف لخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء (قال وتقول فى اللفظية الضاربا زيد والضاربوا زيد والضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيد) (اقول لما شرط تجريد المضاف عن التعريف فى الاضافة المعنوية اراد ان يذكر انه لا يشترط فى اللفظية لان الفرض منها التخفيف وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكيره فتقول الضاربا زيد والضاربوا زيد لحصول التخفيف فيه بحذف النون وتقول ايضا الضارب الرجل لانه يشبه قولنا الحسن الوجه من حيث ان المضاف فى الصورتين صفة معرفة باللام والمضاف اليه ايضا معرف باللام ولا يجوز ان يقال الضارب زيد لانتفاء هذه المشابهة مع عدم التخفيف وانما جاز الحسن الوجه لان اصله الحسن وجهه مخفى الضمير وحي باللام ففيه نوع خفة (قال والمعنوية تعرف كل مضاف الى المعرفة الا نحو غير وشبهه ومثل تقول مررت برجل غيرك وشبهك ومثلك) (اقول والاضافة المعنوية تجعل كل مضاف الى المعرفة معرفة نحو غلام زيد فان غلاما قبل الاضافة نكرة عامة وبعدها يصير معرفة خاصة الا نحو غير وشبهه ومثل فانها من الاسماء التى توغلت فى الابهام فانها لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة فانها لا تختص بسببها فانك تقول جاني رجل غير زيد ولم يعلم ان من هو غير زيد اى رجل من الرجال والدليل على ان هذه الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة انها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الاضافة فانك تقول مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك (قال وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه كما فى قوله تعالى واسئل القرية) (اقول ويجوز ان يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه اى يعرب باعرابه اذا دل عليه قرينة كما فى الآية فان قوله تعالى واسئل القرية يدل على ان تقديره واسئل اهل القرية لان السؤال من القرية غير معقول واما اذا لم يدل عليه قرينة فلا يجوز حذفه فلا يقال رأيت هذا اذا كان المراد غلام هند (قال والتوابع وهى خمسة التأكيد نحو جاني

زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون ولا تؤكد النكرات بها (اقول لما فرغ من مباحث  
المعرب شرع في توابعه وهي خمسة اقسام الاول التأكيدي وهو على ضربين لفظي ومعنوي  
فاللفظي تكرير اللفظ الاول به او برادفه ويجري ذلك في الاسم نحو جاءني زيد زيد وفي الفعل  
نحو ضرب ضرب زيد وفي الحرف نحو ان ان زيدا قائم وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد  
وفي الضمير نحو ما ضربني الا انت انت ومررت بك انت \* والمعنوي انما يكون بالفاظ  
مخصوصة وهي النفس والعين وكلا وكلنا وجميع واكتع وابتع وابضع فالاولان اعني النفس  
والعين يؤكد بهما المفرد والمثنى والمجموع من المذكر والمؤنث ويميز بين نوع ونوع  
آخر باختلاف صيغتهما وضيمهما نحو جاءني زيد نفسه وعينه وهند نفسها وعينها والزيدان  
والهندان أنفسهما وعينهما والزيدون انفسهم وعينهم والهندات انفسهن وعينهن وانما  
جمعت الصيغة في المثنى لانها مضافة الى ضمير التثنية والمثنى اذا اضيف الى مثله يجوز ان يجمع  
للأمن من اللبس بالجمع كقوله تعالى فقد صفت قلوبكما \* والثالث والرابع اعني كلا وكلنا  
لا يؤكد بهما الا المثنى فيقال جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها والبواقي انما يؤكد بها غير  
المثنى اعني المفرد والمجموع من المذكر والمؤنث ويميز في كل باختلاف الضمير نحو اشتريت  
العبد كله والجارية كلها وجاءني القوم كلهم والنسوة كلهن وفي البواقي باختلاف الصيغة نحو  
اشتريت العبد اجمع واكتع وابتع وابضع والجارية جمعا كتعا وبتعا وبصعا وجاءني القوم  
اجمعون اكنعون ابتعون ابضعون والنسوة جمع كتع بتع بصع وانما لم يذكر المص التأكيدي  
اللفظي لان التأكيدي الحقيقي هو المعنوي وانما ذكر من الفاظ المعنوي بعضها للاختصار فاكفى  
بالنفس عن العين لاشتراكهما في جميع الاحكام وبكلا عن كلنا لاشتراكهما في تأكيد التثنية  
وذكر الكل لاختصاصه باختلاف الضمير من بين اخواته واكتفى باجمعين عن بقية الفاظ  
لاشتراكهما في تمام الاحكام ايضا \* قول ولا تؤكد النكرات يعني بالتأكيدي المعنوي لان البحث  
فيه وسببه ان هذه الفاظ معرفة فلو وقعت تأكيداً للنكرة لتناقض الكلام اذا المؤكد حينئذ  
يقضي العموم والمؤكد يقتضي الخصوص \* واعلم ان اكتع وابتع وابضع كلها بمعنى اجمع وانما لا تذكر  
بدون اجمع الا على ضعف ولا تتقدم عليه وفائدة التأكيدي من المتكلم عن فوات المقصود اما  
في اللفظي فلانه اذا قال جاءني زيد مثلاً فربما لا يسمعه السامع او لم يسمعه فيفوت مقصوده واذا اكد  
امن عن ذلك واما في المعنوي فلانه اذا قال مررت بزيد مثلاً فربما يتوهم السامع انه انما  
مر بمنزلة زيد وقال مررت بزيد مجازاً فاذا اكد بنفسه يعلم انه اراد الحقيقة لا المجاز ويحصل  
المقصود به (قال والصيغة نحو جاءني رجل ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وخومال) (اقول  
الثاني من التوابع الصفة ويقال له الرصف والنعث وهو اما مشتق اوفى معناه والمشتق اما  
اسم فاعل نحو رجل ضارب او اسم المفعول نحو رجل مضروب او صفة مشبهة نحو رجل كريم  
وما في معنى المشتق اما مفرد او مركب والمركب اما اضافي او غير اضافي فالمركب الغير  
الاضافي نحو رجل هاشمي اي منسوب الى هاشم والمفرد نحو رجل عدل اي عادل والمركب  
الاضافي نحو رجل خومال اي متمول وفائدة الصفة في المعارف التوضيح نحو جاءني زيد الطريف

وفي التكرات التخصيص نحو جاني رجل عالم (قال وتوصف التكرات بالجملة نحو مررت برجل وجهه حسن ورأيت رجلا أعجبنى كرمه) (اقول يجوز وصف التكرات بالجملة الاسمية نحو مررت برجل وجهه حسن فان وجهه حسن مبتدأ وخبر صفة لرجل او الفعلية نحو رأيت رجلا أعجبنى كرمه فان أعجبنى كرمه فعل وفاعل صفة لرجل او الشرطية نحو مررت برجل ان قام ابوه قيمت او الظرفية نحو مررت برجل في الدار ابوه ويشترط ان يكون تلك الجملة خبرية محتملة للصدق والكذب لان الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما لم يتعرض المص لذلك اعتمادا على المثال ولا يجوز وصف المعارف بالجملة لان الجملة تكرر والصفة تجب ان توافق الموصوف في التعريف والتنكير ولا بد في الجملة الواقعة صفة من ضمير يرجع الى الموصوف كما في وجهه وكرمه (قال والصفة تولحق الموصوف في اعرابه وافراده وتثنيته وجمعه وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتانيثه) (اقول الصفة اما فعل الموصوف او فعل مسببه والثاني سيجي<sup>٥</sup> والاول يجب ان يوافق الموصوف في عشرة اشياء<sup>٥</sup> وهي التي ذكرت في الكتاب اي اذا وجد شي<sup>٥</sup> منها في الموصوف يجب ان يوجد في الصفة ايضا وهذه العشرة ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع اما الثاني فكالاعراب الثلاثة فانه لا يمكن ان يجتمع بعضه مع البعض الآخر وكالافراد والتثنية والجمع فانه لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه الثلاثة مع البعض الآخر وكالتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث فانه لا يمكن ايضا ان يوجد الواحد من المتقابلين واما الاول اعني ممكن الاجتماع فينتهي الى اربعة واحد من الاعراب وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التعريف والتنكير وواحد من التذكير والتأنيث نحو جاني عالم فان الصفة والموصوف متوافقان في اربعة اشياء<sup>٥</sup> من العشرة في الاعراب والتنكير والافراد والتذكير فاذا قيل رأيت رجلا او مررت برجل فالواجب عالما او عالم واذا قيل رجلا او رجلا فالواجب عالما او عالم واذا قيل الرجل فالواجب العالم واذا قيل امرأة فعالمية وعلى هذا القياس (قال ويوصف الشيء<sup>٥</sup> بفعل ما هو من سببه نحو مررت برجل منبع جاره ورحب فناؤه ومؤدب خدامه) (اقول هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني صفة الشيء<sup>٥</sup> بفعل مسببه اي يوصف الشيء<sup>٥</sup> بفعل شي<sup>٥</sup> آخر يكون ذلك الشيء<sup>٥</sup> اعني الشيء<sup>٥</sup> الثاني حاصلًا بسبب الشيء<sup>٥</sup> الاول نحو مررت برجل منبع جاره اي مانع جاره ورحب فناؤه اي واسع فناؤه ومؤدب خدامه فان المنع والوسعة والتأديب ليس شي<sup>٥</sup> منها فعل لرجل وانما هي افعال جاره وفناؤه وخدامه الا ان الجار والفناء والخدام لما كان متعلقا به مضافا الى ضميره صار كل واحد من الثلاثة مسببا له لانه اذا تعلق شي<sup>٥</sup> بشي<sup>٥</sup> فالتعلق به يكون سببا للمتعلق ولذلك لا يقال مررت برجل منبع جارك لانتفاء التعلق الحاصل بالاضافة فلما كان كذلك نزل فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به وجعل وصفا له فهو في اللفظ صفة المتعلق به وفي المعنى صفة المتعلق ولذلك وجب ان يوافق الموصوف اللفظي وهو المتعلق به في الاحكام اللفظية اعني الخمسة الاول من العشرة وهي الاعراب الثلاثة والتعريف والتنكير دون الاحكام المعنوية اعني الخمسة الباقية فانه يوافق فيها الموصوف المعنوي وهو المتعلق فيقال جاني

رجل حسن غلامه ورأيت رجلا حسنا غلامه ومررت برجل حسن غلامه وجاءني الرجل الحسن غلامه ورأيت الرجل الحسن غلامه ومررت بالرجل الحسن غلامه فيوافق الوصف اعني حسنا والحسن الوصف اللفظي اعني رجلا والرجل في الاعراب الثلاثة والتعريف والتذكير ولا يوافقه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث بل يعتبر حكمه في ذلك بالقياس الى ما بعده فيكون حكمه كحكم الفعل مع فاعله لان ما بعده فاعله فان كان ما بعده مقتضيا للافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فعل به ذلك نحو مررت برجل حسنة جارينه ومررت برجلين حسنة جاريتهما ومررت برجال حسنة جاريتهم مثلا كما سيحكي تحقيقه ان شاء الله تعالى (قال والبديل وهو على اربعة اضرب بدل الكل من الكل نحو رأيت زيدا اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيد رأسه وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار ) اقول الضرب الثالث من التوابع البديل وهو على اربعة اضرب لانه ان كان البديل كل البديل منه فبديل الكل نحو رأيت زيدا اخاك فان الاخ كل زيد والا فان كان بعضه فبديل البعض نحو ضربت زيدا رأسه فان الرأس بعض زيد والا فان كان البديل مشتملا عليه فبديل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه فان الثوب مشتمل على زيد والا فبديل الغلط نحو مررت برجل حمار ويسمى بدل الغلط لوقوع الغلط في مبدله فان القائل انما اراد ان يقول مررت بحمار فغلط برجل ثم استدرك فقال بحمار فهو بديل عما فيه الغلط وفائدة البديل رفع اللبس فانك اذا قلت ضربت زيدا مثلا يحتمل ان ضربت رأسه وغير رأسه فاذا ذكرت رأسه رفعت اللبس وتحقيقه ان يذكر اسم اولا ثم يذكر اسم آخر ويجعل الاول في حكم الساقط ليحصل بيان لا يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض والاشتمال ضمير يرجع الى المبدل منه ليرتبطا معا كما عرفت في المثال ( قال وتبدل النكرة من المعرفة وعلى العكس كقوله تعالى لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة \* ويشترط في النكرة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة ) اقول ويجوز ان تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة فالبديل والمبدل منه اذا يكونان على اربعة اقسام لانهما إما يكونا معرفتين نحو رأيت زيدا اخاك او نكرتين نحو رأيت رجلا اخاك او يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة نحو رأيت رجلا اخاك او على العكس نحو قوله تعالى لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة ويشترط في هذا القسم اعني في النكرة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة مثل ناصية فانها وصفت بكاذبة وذلك لان الاصل في الكلام هو البديل فلو كان نكرة غير موصوفة والمبدل منه معرفة لكان للفرع مزية على الاصل ويبدل ايضا الظاهر من الضمير وعلى العكس فحصل بسبب ذلك اربعة اقسام اخرى وانا اذكر امثلة بدل الكل من الكل كما في اقسام المعرفة والنكرة فعليك باستخراج امثلة سافر الابدال فالظاهر من الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير نحو زيد ضربته اياه والظاهر من الضمير نحو ضربته اخاك وعكسه نحو ضربت زيدا اياه (قال وعطف البيان وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه نحو جاءني اخوك زيد وابوعبد الله زيد ) اقول الرابع من التوابع عطف البيان وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه اى تجعل اشهر اسميه تابعا له بان تذكره بعده نحو



جافنى اخوك زيد وابو عبد الله زيد فان الجافى هذا كما يقال له الاخ وابو عبد الله يقال له  
ايضا زيد فان كان زيد اشهر اسميه عند الناس من الاخ وابي عبد الله تذكره ثانيا بيانا للاول  
وان كان بالعكس فبالعكس نحو جافنى زيد اخوك وزيد ابو عبد الله وهذا مذهب المص  
والاخرى لا يفرقون بين ان يذكر الاشهر اولا او آخرا وفائدة عطف البيان ايضاح المتبوع  
(قال والعطف بالمحروف نحو جافنى زيد وعمرو وحروف العطف تذكر في باب المحروف ان شاء  
الله تعالى) (اقول الخامس من التواضع العطف بالمحروف ويقال له النسق نحو جافنى زيد وعمرو  
فعمرو معطوف على زيد وزيد معطوف عليه وحروف العطف تذكر في باب المحروف ان شاء  
الله تعالى) (قال المبنى وهو الذى سكون آخره وحركته لا يعامل بحركم واين وحيث وامس  
وهو لاء وسكون آخر المبنى يسمى وقفا وحركته فتحا وضما وكسرا) (اقول لما فرغ من تواضع العرب  
شرع في المبنى فقال المبنى هو الذى سكون آخره وحركته لا بسبب عامل نحو سكون كم وحركات  
اين وحيث وامس فان كان ذلك مما ليس بسبب عامل وسكون آخر المبنى يسمى وقفا وحركته  
فتحا وضما وكسرا ومعنى المبنى في اللغة المثبت ويسمى المبنى المصطلح مبنيا لثباته على حالة  
واحدة مع اختلاف عامله) (قال وسبب بناؤه مناسبتة غير المتمكن) (اقول سبب بناء المبنى مناسبتة  
لغير المتمكن اعنى المحرف والماضى والامر بالصيغة نحو صه واف ورويد فان صه يناسب المحرف  
من حيث الصيغة وافى يناسب الماضى من حيث المعنى لان معناه تضجرت ورويد يناسب الامر  
من جهة المعنى ايضا لانه بمعنى امهل) (قال فمئة المضمرات وهى على ضربين متصل نحو اخوك  
وضربك ومربك وداره وثوبى وضربا وضربوا وضربنا وضربن وكذلك المستكن  
في زيد ضرب وافعل ونفعل ويفعل ومنفصل نحو هو وهى وانا وانت ونحن واياك  
واياه) (اقول بعض المبنى المضمرات وبنيت لمناسبة بعضها المحروف في الصيغة فحمل الباقي  
عليه والمضمر على ضربين متصل اعنى الذى لا يمكن ان يتلفظ به وحده وهو اما  
مجرور بالاضافة مخاطب نحو اخوك اخوكما اخوكم اخوكما اخوكن واما منصوب مخاطب  
نحو ضربك ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن او غائب نحو ضربه ضربها ضربهم  
ضربها ضربهما ضربهن او متكلم نحو ضربنى ضربنا واما مجرور بمجرى الجر مخاطب نحو ضربك  
مربكما مربكم مربك مربكما مربكن او غائب نحو مربه مربها مربهم مربها مربهن  
او متكلم نحو مربى مربنا واما مجرور بالاضافة غائب نحو داره دارهما دارهم دارها  
دارهن او مجرور بالاضافة متكلم نحو ثوبى ثوبنا واما مرفوع بارز نحو ضربا ضربوا ضربنا  
ضربن ضربت ضربتما ضربتم ضربت ضربتما ضربتن ضربت ضربنا وكذلك المستكن  
اى المستتر فانه ايضا متصل كهو في زيد ضرب وانا في افعل ونحن في نفعل وانت في تفعل  
اذا كان مخاطبا ولفظ هو فيه اذا كانت فاعلة وهو في يفعل وضرب النوع الثانى منفصل اعنى  
الذى يمكن ان يتلفظ به وحده نحو هو هاهم هى هاهن انت انتما انتم انت انتما انتن  
انا نحن واياك اياكما اياكم اياك اياكما اياكن اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن  
اياى ايانا) (قال ومنه اسما الاشارة نحو ذا وتا وتى وته وذى وذى وذى وذان وذين وتان



وتين واولا\* ( اقول وبعض المبنى اسماء الاشارة نحو ذا للمفرد المذكر العاقل وغيره وذان وذين  
لمثناه في الرفع وغيره وتاوتى وته وذى وذى وهذه للمفرد المؤنث العاقلة وغيرها وتان وتين  
لمثناهما في الرفع وغيره ولايتنى غير ذواتنا واولاء بالمد والقصر لجمعهما \* وانما بنيت اسماء  
الاشارة لمناسبتها الحرف اما من جهة الاحتياج الى مشار اليه وذلك في الجمع وامامن جهة ان  
وضع بعضها وضع الحرف يحمل الباقي عليه (قال ويحق باواقلها حرف التنبيه نحو هذا وهاتا  
وهاتى وهاته وهذه وهؤلاء ويتصل باواخرها كاني الخطاب نحو ذاك وذينك وتاك وتينك  
واولئك ( اقول ويحق باواقل اسماء الاشارة حرف التنبيه اعني ها\* لتنبيه المخاطب لثلاثيوت  
غرض المتكلم نحو هذا وهذان وهذين وهاتا وهاتان وهاتين وهاتى وهاته وهذى وهذه  
وهؤلاء ويتصل باواخر اسماء الاشارة كاني الخطاب ليعلم ان الخطاب الى اى جنس من  
المذكر والمؤنث والمفرد وغيره نحو ذاك ذاكما ذاكم ذاك ذاكما ذاك ذاك  
وكذلك ذانك وذينك وتاك وتانك وتينك واولئك فاذا قيل ذاك تكون الاشارة  
والخطاب كلاهما الى مفرد ومذكر واذا قيل ذانك نصير الاشارة الى تثنية المذكر والخطاب  
بجماله واذا قيل ذاكما ينعكس واذا قيل تانك تكون الاشارة الى مفرد مؤنث والخطاب الى مفرد  
مذكر واذا قيل ذاك بكسر الكاف ينعكس واذا عرفت ذلك فقس الباقي عليه ويقال ذا  
للغريب وذلك للمتوسط وذلك للبعيد (قال ومنه الموصولات نحو الذى والذى واللذان واللتين  
واللتان واللتين بالالف والياء والذين واللاتى واللات واللاى واللاء واللاى والسلاى  
واللواتى وما ومن واى واية ( اقول وبعض المبنى الموصولات نحو الذى للمفرد المذكر  
عاقلا وغيره وتثنيته اللذان في الرفع والذين في النصب والجر وجمعه الذين في الأحوال  
الثلاثة والتى للمفرد المؤنث عاقلة وغيرها وتثنيتهما اللتان واللتين وجمعها اللاتى بالياء\*  
الساكنة بعد التاء واللات بالتاء المكسورة واللاى بالياء الساكنة بعد الهمزة واللاء  
المكسورة واللاى بالياقين واللاى بالياء المكسورة واللواتى بالواو المفتوحة والاللى الساكنة  
والتاء المكسورة وبعده ياء ساكنة \* وما بمعنى الذى او التى غير عاقل غالبا ومن بمعنى الذى  
او التى او الذين او اللواتى عاقلا غالبا واى للمفرد المذكر واية للمؤنث وانما بنيت الموصولات  
لاحتياجها الى الصلة كما سيجي \* ومن الموصولات نحو بمعنى الذى او التى فى لفه طى اعنى  
قبيلة من العرب كقولهم جافنى خوقام وذوقامت اى الذى قام او التى قامت وذا بعدما  
الاستفهامية بمعنى الذى او التى نحو ماذا صنعت اى شى\* الذى صنعت اى شى\* التى  
صنعت والالف واللام بمعنى الذى او التى نحو الزانية والزانى اى التى زنت والذى زنى  
والمص رحمة الله عليه لم يذكر هذه الثلاثة اختصارا على ما هو اكثر استعمالا (قال والموصول  
مالا يبدله من جملة تقع صلة له نحو جافنى الذى ابوه منطلق او ذهب اخوه او من عرفته او ما طلبته  
( اقول الموصول اسم لا يبدله من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الجملة اما اسمية  
كابوه منطلق فى نحو جافنى الذى ابوه منطلق واما فعلية كذهب اخوه فى نحو جافنى الذى  
ذهب اخوه وكعرفته فى نحو من عرفته وكطلبته فى نحو ما طلبته وانما احتاجت الموصولات الى

الصلة لانها مبهمه في اصل وضعها ولذلك سببت مبهما فلا بد لها من جمله توضحها وسببت تلك الجملة صلة لانصالها بالموصول وسببت الموصولات موصولات لانصال الصلة بها وصلة الالف واللام لانكون الاسم فاعل او مفعول كما مر ولا بد في الصلة من ضمير يعود الى الموصول ليرتبط الصلة بالموصول ويسمى عاقدا كما عرفت وقد يحذف اذا كان مفعولا كقوله تعالى \* الله يبسط الرزق لمن يشاء \* اي لمن يشاء (قاله ومنه اسما الافعال كرويد زيد او هلم شهداءكم وحيهل الثريد وحيهات ذاك وشتان ما بينهما وافي وصه ومه ودونك وعليك) اقول وبعض المبنى اسما الافعال اي اسما بمعنى الافعال وهي كثيرة والمص لم يذكر الا المشهورة منها وذلك اما بمعنى الامر او الماضي او المضارع والذي بمعنى الامر اما متعدي او لازم والمتعدي اما مفرد او مركب والركب اما آخره كافي الخطاب او غيرها والذي آخره كافي الخطاب اما اوله اسم او حرف والذي آخره غير الكافي اما حذفت منه شي بالتركيب او لا واللازم اما مشتق منه فعل او لا والذي بمعنى الماضي اما جوز في آخره غير الفتح او لا والذي بمعنى المضارع لفظة واحدة وفيه عشرة اقسام الاول المتعدي المفرد الذي بمعنى الامر كرويد زيد اي امهله والثاني المتعدي المركب حذف منه شي الذي بمعنى الامر وآخره غير الكافي كهلم شهداءكم اي قربوهم فانه مركب من ها التنبيه بعد حذف الفها مع لم والثالث المتعدي المركب بلا حذف شي منه الذي بمعنى الامر وآخره غير الكافي كحيهل الثريد اي ايته فانه مركب من حي وهل والرابع الذي بمعنى الماضي مع جواز غير الفتح في آخره كهيهات ذاك اي بعد فانه يجوز في ناهي الحركات الثلاث والخامس الذي بمعنى الماضي بلا جواز غير الفتح في آخره كشتان ما بينهما اي افترقا فانه لا يجوز في نونه غير الفتح والسادس الذي بمعنى المضارع كافي انشجر والسابع اللازم الذي بمعنى الامر مع اشتقاق الفعل عنه كبه اي اكفى فانه يقال مهمت به اي زجرته والثامن اللازم الذي بمعنى الامر بلا اشتقاق الفعل عنه كصه اي اسكت والتاسع المتعدي بمعنى الامر المركب الذي في آخره الكافي واوله الاسم كدونك زيدا اي خذه والعاشر المتعدي بمعنى الامر المركب الذي آخره الكافي واوله حرف كعليك زيدا اي الزمه وانما بنيت اسما الافعال لان وضع بعضها وضع الحرف تحمل الباقي عليه (قال ومنه بعض الظروف نحو اذا واذ ومنى وايمان وقبل وبعد) اقول وبعض المبنى بعض الظروف وانما قيد المص ببعض لان اكثر الظروف معرفة فمن المبنى ما ذكره المصنف ره وذلك نحو اخوه للماضي وتقع بعدها الجملتان نحو اجلس اذ زيد جلس واذ جلس واذ جلس زيد وبنيت لان وضعها وضع الحروف واذا وهي للمستقبل ولا تقع بعدها الا الجملة الفعلية على مذهب المص ره كقوله تعالى \* والليل اذا يغشى \* وبنيت لاحتياجها الى الجملة التي تضاف اليها \* ومتى وهي املا للاستفهام او ان الشرطية \* وايمان وهي للاستفهام نحو ايمان يوم الدين وبنيت لتضمنها الهمزة \* والجهات الست اعنى قبل وبعد وفوق وتحت ويمين ويسار وما في معناها من نحو قدام وخلف وورا وامام واسفل واعلى وهي لا تخلو من ان تكون مضافة او مقطوعة عن الاضافة فان كانت مضافة كانت معرفة اما منصوبة نحو جئتكم قبل زيد او مفعولة نحو جئتكم من قبل زيد وان كانت مقطوعة فلا تخلو من ان يكون المضى اليه متبوعا او منسيا فان كانت منسيا كانت معرفة ايضا كقول الشاعر \*

فساغ الى الشرا ب و كنت قبلا \* اكاد اغص بما الفرات \* وان كانت منويا كانت مبنية على الضم  
 كقوله تعالى \* لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل غلبة الفارس على الروم ومن بعد  
 غلبة الروم على الفارس اما البناء فلا حنيابها الى المضاف اليه المنوى واما الحركة فللفرق  
 بين البناء اللازم والعارض واما الضم فليخالف حركتها البنائية حركتها الاعرابية \* ومنه ما لم  
 يذكره المصنف وذلك نحو الآن وحيث ولما وامس وقط وعرض ومنذ ومذوكيف واني وابن  
 ولدي (قال ومنه المركب نحو عندي خمسة عشر وآنيتك صباح مساء وهو جارى بيت بيت  
 ووقعوا في حبس بيص) (اقول وبعض المبنى المركبات وهى كل اسم مركب من كلمتين  
 ليست بينهما النسبة والمركبات كثيرة لكن المصنف لم يذكر الا اربعة امثلة والاصل فيها خمسة وعشر  
 وآنيتك كل صباح ومساءً وبيت الى بيت اى ملاصقا وفي حبس وبيص اى فتنة شديدة  
 تحذف منها ما حذفت ثم بنى الجزء آن من الجميع اما الاول فلكونه بمنزلة اول الكلمة واما الثانى  
 فلنضمه معنى الحرف المحذوف وانما بنى على الحركة لما مر من الفرق بين البناء اللازم  
 والعارض وبنى على الفتح للتحفة واعلم ان الاعداد المركبة اعنى احد عشر الى تسعة عشر  
 كلها كخمسة عشر فى بناء الجزئين الا اثنى عشر فان اوله معرب لشبهه بالمضاف فى حذف  
 النون (قال ومنه الكنايات نحو كم مالك وعندي كذا درهما وكان من الامركيت كيت وذيت  
 ذيت) (اقول وبعض المبنى الكنايات وهى ههنا الفاظ مبهمه يعبر بها عن الاشياء المفسرة  
 فكلم لا يكون من الكنايات على هذا لانها ليست كذلك لكن لما كانت مثل كذا فى العدد  
 اجريت مجراها وانما بنيت كم لان وضعها وضع الحروف وكذا لان اصلها اذا فزيت الكاف عليه وكيت  
 كيت لانها كناية عن الجملة البنينة \* واعلم ان كم اما استفهامية او خبرية وعلى كلا التقديرين  
 لا بد لها من مميز فميز الاستفهامية منصوب مفرد نحو كم درهما مالك ومميز الخبرية مجرور  
 مفرد او مجموع نحو كم رجل اورجال ضربت وقد يحذف المميز اذا كان معلوما كما فى الكتاب  
 واصل كيت كيت بتشديد الباء تحففت وكذلك ذيت ذيت ومعناها بالفارسية چنين چنين  
 ولا يستعملان الا مكررين ويجوز فى تائهما الحركات الثلث (قال المثنى وهوما لحقت آخره  
 الف او ياء مفتوح ما قبلها لمعنى التثنية ونون مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين) (اقول لما  
 فرغ من الصنف الخامس شرع فى الصنف السادس اعنى المثنى وهوا سم لحقت آخره الف  
 او ياء مفتوح ما قبل تلك الباء لمعنى التثنية ولحقت بعد الالف والياء نون مكسورة حال كونها  
 عوضا عن الحركة والتنوين اللتين فى المفرد نحو رجلان ورجلين فان الالف والياء فيها  
 لحقتا لتدلا على معنى التثنية والنون انما لحقت لتكون عوضا عن حركة رجل وتنوينه \* فقوله  
 ما شامل لجميع الاسماء \* وقوله لحقت آخره الف او ياء يخرج مالا يكون كذلك لكنه شامل  
 لمثل عثمان وحسين \* وقوله لمعنى التثنية يخرج ذلك (قال ويسقط النون عند الاضافة نحو  
 غلاما زيد والالى اذا لاقها ساكن نحو غلاما الحسن وثوبا ابنك) (اقول اما سقوط النون  
 فلكونها بدلا مما يسقط عند الاضافة اعنى التنوين واما سقوط الالف فلا لتقاء الساكنين (قال  
 وما فى آخره الف مقصورة ان كان ثلاثيا رد الى اصله عند التثنية نحو عصوان ورهيان) (اقول

الاسم الذى فى آخره الف مقصورة ان كان ثلاثيا يجب ان يرد عند التثنية الى اصله بقلب  
الفه واوا ان كان واويا او ياء ان كان يافيا وذلك لانه يجتمع عند التثنية الفان ولا يمكن  
حذف احدهما لانه يلتبس المثنى بالمفرد عند الاضافة نحو عصا زيد فيجب ان تحرك احديهما  
والتحريك انما يمكن بعد القلب بحرف يقبل الحركة فاذا كان المقلوب ذا اصل يكون القلب  
به اولى (قال وليس فيما يجاوز الثلاثى الا الياء نحو اعشبان وحلبان وحباريان ومصطفيان  
(اقول وليس فى كل اسم مقصور بزيد على الثانى اذا اريد ان يثنى الا الياء اى يجب  
ان ينقلب الفه يا لانه اخف من الواو ومزيد الثلاثى ثقيل سوا كانت فى الاصل واوا  
اويا نحو اعشبان ومصطفيان فى اعشى وهو الذى لا يبصر بالليل وفى مصطفى وهو اسم  
مفعول من الاصطفا او للتأنيث نحو حبليان فى حبلى وهى الحاملة او لتكثير الكلمة نحو  
حباريان فى حبارى وهو طائر يقال له جرد (قال وان كان آخر الممدود الفى التأنيث كحمراء  
قلت حمراء وان (اقول اما القلب فلتلا يكون علامة التأنيث فى وسط الكلمة واما الواو  
فلتلا يجتمع يا آن قبلهما الف فى النصب والجر نحو رأيت حباريين ومررت بحباريين  
والحمراء تأنيث الاحمر ونقول فى كساء وقراء وهرباء كساء آن وقراء آن وهرباء آن اذا كانت  
هزة الممدود بدلا من حرف اصلى او همزة اصلية اول للحاق تكون ثابتة عند التثنية فتقول  
فى كساء كساء آن وكذلك البواقى واصل كساء كساء ابدلت الواو بالهمزة فصار كساء وهو  
بالفارسية كلم سياه والقراء العابد وهمزته اصلية والهرباء دويبة تدور مع الشمس وهمزته  
للالحاق بمحلاق وهو باطن الجفن قال (والمجموع على ضربين صحيح وهو ما لحقت آخره واو  
مضموم ما قبلها اويا مكسور ما قبلها لمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة والتنوين  
فى المذكر كمسلمون ومسلمين (اقول لما فرغ من الصنف السادس شرع فى الصنف السابع  
اعنى المجموع وهو على ضربين لان بناء الواحد ان كان سالما فيه فصحيح والافكسر والصحيح  
اسم لحقت آخره واو مضموم ما قبلها اويا مكسور ما قبلها للدلالة على معنى الجمع ولحقت بعد  
الواو والياء نون مفتوحة حال كونها عوضا عن الحركة والتنوين اللتين فى المفرد وذلك  
فى المذكر كمسلمون ومسلمين فانهما جميعا مذكروا والياء تدلان على معنى الجمع والنون  
عوض عن الحركة فى مسلم وتنوينه \* فقوله ما شامل لجميع الاسماء وقوله لحقت آخره واو مضموم  
ما قبلها اويا مكسور ما قبلها يخرج مالا يكون كذلك لكنه شامل لمثل مجنون ومسكين قوله لمعنى  
الجمع يخرج ذلك (قال ويختص ذلك بمن يعلم (اقول ويختص جمع المذكر السالم بنوى  
العلم لانه اشرف المجموع لصحة بناء الواحد فيه وذوى العلم اشرف من غيره فاخصت الاشرف  
بالاشرف \* واعلم ان اللفظ الذى يراد ان يجمع جمع المذكر السالم اما ان يكون اسما او صفة  
فان كان اسما فشرطه ان يكون مذكرا عالما فلا يقال هندون لانتفاء التذكير ولا رجلون  
لانتفاء العلية ولا اجوجون فى اعوج علم فرس لانتفاء العالمية وان كان صفة فشرطه ان يكون  
مذكرا عالما فلا يقال مسلمون فى مسلمة لانتفاء الذكورة ولا كمينون فى كمينت لانتفاء العالمية  
(قال او الف وتاء فى المؤنث وتكون مضمومة فى الرفع ومكسورة فى النصب والجر كمسلمات

وهندات (قول لها ذكر المصحح من جمع المذكر السالم اراد ان يذكره من جمع المؤنث خقال  
او الف وتاء اى المصحح اسم لحقت آخره الف وتاء في جمع المؤنث وتكون تلك التاء مضمومة  
في الرفع ومكسورة في النصب والمجر كسلمات في الصفة وهندات في الاسم وانما كانت التاء  
مكسورة في النصب والمجر لان جمع المؤنث فرع لجمع المذكر وقد عرفت ان النصب في جمع المذكر  
محمول على المجر فلو لم يحمل في جمع المؤنث للزم للفرع مزية على الاصل (قال ومكسرو هو ما  
يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وافراس ويعم ذوى العلم وغيرهم) (قول لها بين الجمع المصحح  
شرع في المكسر فقوله ومكسر عطف على قوله مصحح اى المجموع اما مصحح كما مر واما مكسر  
وهو الذى يتكسر اى يتغير فيه بناء الواحد كرجال في رجل وافراس في فرس فان بناء رجل  
وفرس قد تغير في الجمع ويعم جمع المكسر ذوى العلم وغير ذوى العلم ولذلك مثل بمثابة  
(قال والمذكر والمؤنث من المصحح يسوى فيهما بين لفظي المجر والنصب تقول رأيت المسلمين  
والمسلمات ومررت بالمسلمين والمسلمات) (اقول يسوى مبنى للمفعول من النسوية والقام  
مقام فاعله فيهما وبين طرف له والمعنى يجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب مساويا للمجر وهذا  
الكلام تكرر لان النسوية في المذكر قد علمت في اول الكتاب وفي المؤنث قبيل هذا (قال والجمع  
المصحح مذكوره ومؤنثه للقله وما كان من المكسر على افعال وافعال وافعله فمجموع القلة  
وما عدا ذلك فهو جمع كثرة) (اقول الجمع اما جمع قلة او جمع كثرة وجمع القلة ما يطلق على العشرة  
فما دونها من غير قرينة ويطلق على ما فوق العشرة مع القرينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك والجمع  
المصحح مذكوره ومؤنثه للقله والذى يكون من الجمع المكسر على وزن افعال كافلس وافعال  
كافراس وافعله كاغلمة وفعله كعلمة جمع قلة ايضا وما عدا المذكور من المجموع جمع الكثرة فيقال  
في جمع القلة عندى افلس من غير قرينة اذا كان المراد ما فوق العشرة وعندى اثنا عشر افلس  
مع قرينة وهى اثنا عشر مثلا اذا كان المراد ما فوق العشرة ويقال في جمع الكثرة على خلاف ذلك  
نحو عندى رجال من غير قرينة اذا كان المراد ما فوق العشرة وعندى ثلثة رجال مثلا اذا كان  
المراد ما دونها (قال وما جمع بالالف والتاء من فعلة صحيحة العين فالاسم منه متحرك العين نحو  
نمرات والصفة مبقاة العين على سكونها نحو ضحبات واما معتلها فعلى السكون كبيضات وجوزات  
(اقول اللفظ الذى يجمع بالالف والتاء مما هو على وزن فعلة مع صحة عين الفعل فالاسم منه متحرك  
العين اى يتحرك عين فعله في المجموع نحو نمرات بفتح الميم في نمرة والصفة مبقاة العين اى يبقى  
عين فعلها على السكون نحو ضحبات بسكون الحاء في ضحمة وهى القليظة وذلك للفرق بين الاسم  
والصفة ولم يفعل بالعكس لان الصفة ثقلية فهى اولى بالسكون واما معتل العين من فعلة فعلى  
السكون اى يبقى عين فعله على السكون وقت الجمع وان كان اسما او يا او يا فيا كبيضات وجوزات  
في بيضة وجوزة وذلك للفرق بين الصحيح والمعتل ولم يفعل بالعكس لان الخفة بالمعتل اولى (قال  
وفواعل يجمع عليه فاعل اذا كان اسما نحو كواهل او صفة اذا كانت بمعنى فاعلة نحو حوافض  
وطوالق وفاعلة اسما او صفة نحو كواثب وضوارب وقد شذ نحو فوارس (اقول وزن الفواعل انما  
يجمع عليه كلمة تكون على وزن فاعل اذا كانت اسما نحو كواهل في كاهل وهو ما بين الكتفين او صفة

إذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة نحو حوافض وطوالق في حافض وطالغ إذا كانتا بمعنى حافضة وطالقة ويجمع أيضا على وزن فواعل كلمة تكون على وزن فاعلة سواء كانت اسما نحو كواكب في كائبة وهي ما يقع عليه يد الفارس من عنف الفارس ويسمى بالفارسية بالاسب اوصفة نحو ضوارب في ضاربة وقد شذ نحو فوارس في جمع فارس لأن فاعل الصفة إذا لم يكن بمعنى فاعلة فالقياس أن يجمع على وزن فعل أو فاعل أو فعلة كجهل وجهال وجهلة وإنما قال نحو فوارس لأنه قد جاء خبر هذا اللفظ مثل هوالك في هالك ونواكس في ناكس وهو الذي يخفض رأسه (قال ويجمع الجمع نحو كالب واساور وانايم ورجالات وجمالات) (أقول قد يجمع الجمع للمبالغة في التكثير نحو كالب في كلب جمع كلب واساور في اسورة جمع سوار وهي ما تصنع المرأة في يدها من الحلبي وانايم في انايم جمع نعم وهو ما يرعى من الحيوان ورجالات في رجال جمع رجل وجمالات في جمال جمع جمل وهو المذكر من الابل \* واعلم أن الفرق بين الجمع وجمع الجمع إنما يدل على أحاد كل منها يكون فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع يدل على جموع كل منها يشتمل على أفراد من ذلك الجنس فالجموع في جمع الجمع بمنزلة الأحاد في الجمع فإذا قيل كلب فالمراد أفراد الكلب وإذا قيل كالب فالمراد جموع من الكلب ولذلك قيل أن جمع الجمع لا يطلق على أقل من تسعة من أفراد ككما أن الجمع لا يطلق على أقل من ثلاثة (قال المعرفة والنكرة المعرفة مادل على شئ بعينه وهي على خمسة أضرب العلم المضمر البهم وهو شيئان أساء الإشارة والموصولات المعرفة باللام والمضاف إلى أحدها إضافة حقيقية والنكرة ماشاع في أمته نحو جاءني رجل وركبت فرسا (أقول لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن والتاسع أعني المعرفة والنكرة فقال المعرفة مادل على شئ بعينه وقد عرفت في أول الكتاب معناها والمعرفة على خمسة أضرب العلم المضمر البهم المضاف إلى أحدها وقد ذكرت والمعرف باللام سيجي \* وقيد المضاف بقوله إلى أحدها أي أحد المذكورات لأن الإضافة إلى غير المعارف لا توجب التعريف بل توجب التخصيص مثاله غلام رجل وقيد بقوله إضافة حقيقية أي معنوية لأن الإضافة اللفظية لا تنفي التعريف بل تنفي التخفيف كما مر \* وقال النكرة ماشاع في أمته نحو جاءني رجل وركبت فرسا وقد عرفت معناها أيضا وشاع أي انتشر في أمته أي في أفرادها فإن رجلا وفرسا منتشر شامل لكل واحد من أفراد الرجال والأفراس على البدلية (قال المذكر والمؤنث المذكر ما ليس فيه ناء التأنيث ولا الفه والمؤنث ما فيه أحدهما كغرفة وحبل وحمر) (أقول لما فرغ من الصنف الثامن والتاسع شرع في الصنف العاشر والحادي عشر أعني المذكر والمؤنث فعرف المذكر بأنه اسم ليس فيه ناء التأنيث ولا الفه المقصورة أو المدودة والمؤنث بأنه اسم فيه أحدهما أي الناء كغرفة أو الألف المقصورة كحبل أو المدودة كحمر) (قال والتأنيث على ضربين حقيقي كتأنيث المرأة والحبل والناقعة وغير حقيقي كتأنيث الظلمة والبشرى (أقول التأنيث على ضربين لأن المؤنث لا يخلو من أن يكون لها مذكر من الحيوان في الأزاء أولا فإن كان فهو الحقيقي كتأنيث المرأة والحبل والناقعة فإن لها الرجل والجمل وإن لم يكن مذكر من الحيوان فهو الغير الحقيقي كتأنيث الظلمة والبشرى وهي



من البشارة (قال الحقيقى اقوى ولذلك امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس فان فصل جاز نحو جاء اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس) (اقول التأنيث الحقيقى اقوى من التأنيث الغير الحقيقى لوجود معنى التأنيث فيه بخلاف الغير الحقيقى فانه انما يقال له التأنيث لوجود علامة التأنيث فى لفظه ولا جل ان الحقيقى اقوى امتنع ان يقال جاء هند بتذكير الفعل المسند الى هند التى هى المؤنث الحقيقى لان المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقى فى التأنيث واجب وجاز فى الغير الحقيقى نحو طلع الشمس لضعف تأنيثه فان فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بشىء جاز ترك التاء فى الحقيقى نحو جاء اليوم هند لضعفه بالفاصلة مع ان عدم الترك اولى وحسن الترك فى غير الحقيقى نحو طلع اليوم الشمس لزيادة ضعفه مع ان عدم الترك جائز (قال هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم اما اذا اسند الى ضميره فيتعين الحاق العلامة نحو الشمس طلعت) (اقول جواز ترك التاء فى الفعل المسند الى المؤنث انما هو اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر ذلك الاسم المؤنث اما اذا اسند الفعل الى ضمير الاسم فيتعين الحاق العلامة اى التاء بفعله سواء كان الاسم مؤنثا حقيقيا او غير حقيقى وذلك لانه لو لم يحق التاء لتوهم ان الفاعل مذكر يحى من بعد نحو الشمس طلعت فلا يجوز الشمس طلع لما مر واذا لم يجز فى غير الحقيقى فى الحقيقى اولى ولذلك اقتصر فى المثال على غير الحقيقى (قال والتاء تقدر فى بعض الاسماء المؤنثة نحو ارض ونعل بدليل اريضة ونعيلة) (اقول تاء التأنيث قد تكون مقدرة فى بعض الاسماء المؤنثة نحو ارض ونعل فان التاء فيهما مقدرة بدليل تصغيرهما على اريضة ونعيلة فان التاء التى تظهر فى المصغر تدل على ان المكبر مؤنث وهذا الدليل انما يكون فى الثلاثى ومن الدلائل المشتركة بينه وبين غيره تأنيث الفعل كقوله تعالى واخرجت الارض وبرزت الجحيم والصفة كقوله تعالى فيها عين جارية والسماء ذات البروج والاشارة كقوله تعالى هذه النار التى وقل هذه سبيلي والاضمار كقوله تعالى والارض فرشناها والسماء بنيناها والخبر كقوله تعالى يد الله مفلولة واذا السماء انشقت والحال كقوله تعالى وسليمان الريح عاصفة وقولنا سقنا السماء ممطرة (قال وما يستوى فيه المذكر والمؤنث فعول وفعل بمعنى مفعول كحلوب وبغى وقتيل وجريح) (اقول ومن الاسماء التى يستوى فيها المذكر والمؤنث فعول كحلوب وبغى فانه يقال رجل حلوب وبغى اى حالب وباغ بمعنى زان وامرأة حلوب وبغى اى حالبة وباغية بمعنى زانية واصل بغى بغوى قلبت الواو ياء وادغمت وكسر ما قبلها وفعل بمعنى مفعول كقتيل وجريح فانه يقال رجل قتيل وجريح بمعنى مقتول ومجروح وامرأة قتيل وجريح اى مقتولة ومجروحة \* وانما قال فى الفعل بمعنى المفعول لانه اذا كان بمعنى فاعل يجب الحاق التاء فى المؤنث نحو امرأة قتيلة وجريمة اى قاتلة وجارحة \* وانما قلنا ان قوله بمعنى مفعول قيد فى الفعل لا قيد فى المفعول لان مذهب المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى الفاعل وهو الحق (قال وتأنيث المجموع غير حقيقى ولذلك قبل فعل الرجال وجاء المسلمين ومضى الايام) (اقول التحيون اصطلاحوا على ان كل جمع مؤنث الاجمع المذكر السالم اما تأنيث غيره فلانه فى معنى الجماعة فان قولنا الرجال



والمسلمات والايام بمعنى جماعة الرجال وجماعة المسلمين وجماعة الايام واما تذكره فليسلامه بنا المفرد فيه فقال تأنيث الجموع غير حقيقى لان الجماعة ليست مما في ازاها مذكر من الحيوان ولاجل تأنيث الجموع غير حقيقى قبل فعل الرجال وجماعة المسلمين ومضى الايام بترك الناء في الافعال المسندة الى هذه الجموع \* وانما مثل بثلاثة امثلة ليعلم ان تأنيث الجموع غير حقيقى سواء كان مفردا مؤنثا حقيقيا او مذكرا حقيقيا او غير حقيقى (قال وتقول في الضمير الرجال فعلوا وفعلت والمسلمات جئن وجاءت والايام مضين ومضت ) اقول لما بين حكم الفعل المسند الى ظاهر الجموع اراد ان يبين حكم الافعال المسندة الى ضميرها فقال وتقول الى آخره يعنى ان الضمير اذا كان لجمع المذكر العاقل يجوز ان يؤتى به جمعا مذكرا على الاصل نحو الرجال فعلوا او مفردا مؤنثا لكونه فى معنى الجماعة نحو الرجال فعلت واذا كان لجمع المؤنث يجوز ان يؤتى به جمعا مؤنثا على الاصل نحو المسلمين جئن او مفردا مؤنثا لكونه بمعنى الجماعة نحو المسلمين جاءت وكذلك اذا كان لجمع المذكر غير العاقل نحو الايام مضين ومضت (قال ونحو النخل والتمر مما يفرق بينه وبين واحد بالناء يذكرو ويؤنث (اقول اسماء الاجناس اذا اطلقت واريد بها الجنس فلا تدخلها الناء واذا اطلقت واريد بها واحد من ذلك الجنس يدخلها الناء فاراد ان يشير الى حكم ذلك فى التأنيث والتذكير فقال ونحو النخل والتمر من اسماء الاجناس التى يفرق بين جنسها وبين الواحد من جنسها بالناء يذكرو ويؤنث فان النخل والتمر انما يقال للجنس والنخل والتمر للواحد منه \* اما التذكير فلان اللفظ مذكر واما التأنيث فلانها بمعنى جماعة النخل وجماعة التمر وقد ورد فى القرآن الامثلة قال الله تعالى كانهم اعمجاز نخل خاوية واعجاز نخل منقعر ويقال ثمرة طيبة وتمر طيب (قال المصنف وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه ولحق ياء ثالثة ساكنة ) اقول لما فرغ من الصنف العاشر والحادى عشر شرع فى الصنف الثانى عشر اعنى المصنف فعره بما عرفه وهذا التعريف انما هو للممكن من الاسماء المصغرة وانما ضم اوله لانه فرع المكبر كالمبنى للمفعول فرع للمبنى للفاعل فكما ان اول ذلك مضموم ضم اول هذا وانما فتح ثانيه لانه ربا لا يحصل الفرق بين المصغر والمكبر بضم الاول نحو قفل وبعل وانما زيدت الياء لانه قد لا يحصل الفرق أيضا بدونها كما فى صرد بضم الصاد وفتح الراء وهو اسم للطائر وانما اختصت الزيادة بحرف اللين لكونها اخف الحروف وبالياء لانها اخف من الواو وانما لم يزد الا لى مع انها اخف من الياء لانها زيدت فى الجمع المكسر الذى بينه وبين المصغر مواخاة فان التصغير والتكبير متناسبان وانما لم يفعل بالعكس لان الالف اخف والجمع اثقل وانما زيدت الياء ثالثة لانها ان كانت فى الاول يلتبس بالمضارع وان كان بينه وبين الثانى يلزم تحريكها وفى الاخر تلتبس بياء الاضافة فلما تعينت فى الثلاثى حمل الباقي عليه وانما كانت ساكنة لئلا ينقلب الفا (قال وامثلته فعمل كفليس وفيعال كدريهم وفيعيل كدنينير ) اقول امثلة المصغر فعمل فى الثلاثى المجرد كفليس فى فلس وفيعال فى الرباعى بلامدة كدريهم فى درهم وفيعيل فى الخماسى مع مدة كدنينير فى دينار فان اصله دننار بنونين قلبت الاولى ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار دينارا فرد فى التصغير الى اصله وقلبت الفه ياء لكسرة ما قبلها (قال وقالوا اجيبال

وحبراً<sup>١</sup> وحبلى وسكيران للمحافظة على الالفاظ (اقول كانه جواب عن سؤال مقدر فتدبره ان يقال لم لم يكسر ما بعد ياء التصغير في الامثلة المذكورة حتى ينقلب الالفاء ياء لكسرة ما قبلها كما في دينار وجوابه انهم قالوا اجيئنا الى آخره على خلاف القياس محافظة لالفاتها فانها لو انقلبت ياء<sup>٢</sup> انتفت معانيها المقصودة اعنى الجمعية في اجيئنا والتأنيث في حبراء وحبلى والتذكير في سكيران (قال وتقول في ميزان وباب وناب وعصا موزين وبوب ونبيب وعصية وفي عدة وعيد وفي يدي وفي سة ستيهه يرجع الى الاصل (اقول كل اسم غير من اصله اما بالقلب او الحذف يجب ان يرجع الى الاصل عند التصغير ان لم يبق ما يقتضى تغيره اما القلب فتقول في تصغير ميزان موزين يرد يافه الى الواو وفي تصغير باب وناب بوب ونبيب برد الفهما الى الواو والياء<sup>٣</sup> وفي تصغير عصا عصية برد الفها الى الواو ثم قلبها ياء وادغامها في ياء التصغير لان اصل ميزان موزان من الوزن قلبت واوه ياء<sup>٤</sup> لسكونها وانكسار ما قبلها واصل باب وناب وعصا بوب ونبيب وعصو قلبت الواو والياء<sup>٥</sup> الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فلما زال في التصغير ما يقتضى هذه التغيرات وجب ان يرجع كل من المغيرات الى اصله والنايب سن من الاسنان \* واما الحذف فتقول في تصغير عدة وعيد برد واوه التي حذفت وعوضت عنها التاء<sup>٦</sup> وفي تصغير يد يدي برد لامة المحذوفة وادغامها في ياء التصغير وفي تصغير سه ستيهه برد عينه المحذوفة لان اصل عدة وعد فنقلت كسرة فافه الى العين وحذفت الواو للتخفيف ثم عوضت التاء عنها واصل يدي على وزن فعل حذفت لامة على خلاف القياس واصل سه سته وهو الاست حذفت عينه على خلاف القياس فلما زال مقتضى الحذف وجب رد المحذوف \* وانما مثل بثلة امثلة ليعلم ان رد المحذوف واجب سواء كان هينا او فاء<sup>٧</sup> اولاما \* وانما حذفت تاء عدة في التصغير لثلاثا بجمع العوض والمعووض عنه فانها عوض من الواو كما مر \* وانما اتى بالتاء في عصية ويديه وستيهه لانهما مقدرة فيها يجب ان يظهر في التصغير كما سيحكي<sup>٨</sup> بعد هذا (وقال وتاء التأنيث المقدرة في الثلاثي تثبت في التصغير الا ماشد من نحو عريس ولا تثبت في الرباعي كقولك عقرب الا ماشد من نحو قديديمة ووريثة (اقول لا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فتقول هندية في هند وشميسة في شمس وذلك لان التصغير كالصفة فكما انه يجب تأنيث صفة المؤنث نحو هند الملبحة والشمس البضيئة كذا يجب تأنيث مصغرها والعرب تصغير العرب والعريس تصغير العرس بكسر العين وهي امرأة الرجل وكان قياسها عريضة وعريسة وانما لم يثبت في الرباعي لطوله<sup>٩</sup> سواء كان حقيقيا كزيبين او غيره كعقرب في زينب وعقرب والقديديمة تصغير قدام ووريثة تصغير ورا<sup>١٠</sup> (قال وجمع القلة يحقر على بنافه نحو كلب واجيئنا وجمع الكثرة يرد الى واحد ثم يصغر ثم يجمع جمع السلامة نحو شيوخ ومسيحات في شعرا<sup>١١</sup> ومساجد والى جمع القلة ان وجد نحو غليمة في غلمان وان شئت غليمون (اقول لما تناسب التصغير والقلة جاز ان يحقر اى يصغر جمع القلة على بنافه نحو كلب في اكلب واجيئنا في اجمال واغليمة في اغليمة وغلبيمة في غلطة ولما لم يكن جمع الكثرة والتصغير متناسبين وجب ان يرد الكثرة في تحقيره اما الى واحد اذا لم يوجد جمع قلة ويجب ان يجمع بعد التصغير حينئذ اما بالواو والنون او بالالف والتاء

على ما يقتضيه القياس ليصير جمع السلامة كالعوض من جمع الكثرة نحو شوبعرون في شعرا<sup>١</sup> فانه رد الى شاعر ثم صغر على شوبع<sup>٢</sup> ثم جمع على شوبعرون ونحو مسجيدات في مساجد فانه رد الى مسجد ثم صغر ثم جمع واما الى جمع القلة ان وجد جمع القلة نحو غليمة في غلمان فانه رد الى غلمة ثم صغر ويجوز ان يرد هذا ايضا الى الواحد كالذى ليس له جمع القلة وأشار الى ذلك بقوله وان شئت غلبون اى وان شئت قلت غلبون في غلمان برده الى غلام وتصغيره ثم جمعه جمع السلامة \* والحاصل ان جمع الكثرة ان لم يوجد جمع قلته يجبرده الى الواحد ثم جمعه جمع السلامة وان وجد يجوز ان يرد الى جمع القلة من غير تغيير آخر ويجوز رده الى الواحد ثم جمعه جمع السلامة (قال وتحقير الترقيم ان يحذف زوايد الاسم ثم بصغر نحو زهير وهريث في ازهر وحارث) (اقول ومن التحقير نوع يسمى تحقير الترقيم وهو ان يحذف زوايد الاسم ثم يصغر نحو زهير في ازهر بحذف الهمزة وهريث في حارث بحذف الالف) (قال وتقول في ذاوتا ذباوتيا وفي الذى والتى اللذيا واللثيا) (اقول لما خالفت الاسماء الغير المتمكنة الاسماء المتمكنة فاسب ان تصغر على خلاف تصغيرها فتبقى او اقلها على الفتح ويزاد قبل آخرها ياء وبعده الف وتقلب الفانها ياء وتدغم وذلك في المفرد فتقول في ذاوتا ذباوتيا بتشديد الباء لانه اذا زيدت قبل آخره ياء وبعده التى يجتمع الفان فتقلب الاولى ياء وتدغم وتقول فى الذى والتى اللذيا واللثيا ايضا لانه اذا زيد قبل الآخر ياء وبعده الف يجتمع يا آن فتدغم (قال المنسوب وهو الماحق بآخره ياء مشددة للنسبة اليه) (اقول لما فرغ من الصنف الثانى عشر شرع فى الصنف الثالث عشر اعنى المنسوب فعرفه بما عرفه وانما احتاجت النسبة الى زيادة لانها معنى حادث كالثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها وانما تعينت الباء لانها من حروف اللين وانما لم يزد الواو لان الباء اخف وانما لم يزد الالف مع انها اخف من الباء لان النسبة فى معنى الاضافة فان قولنا رجل بقداى فى معنى رجل مضى الى بغداد والباء قد تقع مضافا اليها نحو غلامى وانما شددت الباء لئلا يلتبس بياء الاضافة وانما خصت الباء بالآخر قياسا على ياء الاضافة فالالف واللام فى الماحق بمعنى الذى وهو عبارة عن الاسم فيكون بمنزلة الجنس اى الاسم الذى الحق بآخره ياء وبقوله الحق بآخره ياء يخرج مالم يالحق بآخره شى<sup>٣</sup> او الحق غير الباء كرجل ورجلان وبقوله مشددة نحو غلامى وبقوله للنسبة اليه نحو كرسى وفائدة النسبة فائدة الصفة (قال وحقه ان يحذف منه تاء التأنيث ونون الثنية والجمع كبصرى وقنصرى) (اقول حق المنسوب ان يحذف من المنسوب اليه تاء التأنيث ان كان فيه نحو بصرى فى بصرة لئلا تقع علامة التأنيث فى الوسط وان يحذف زيادة الثنية والجمع نحو زبدى فى زيدان وزيدون لئلا يلزم اعرابان فى اسم واحد اعرابه بالحروف والآخر بالحركة وكذا قنصرى بتشديد النون فى قنصرين لان نونه بمثابة نون الجمع وهو اسم بلدة بالشام (قال وان يقال فى نمرود فى نمرى ودولى) (اقول وحق المنسوب ان يقال فى نمرود فى بكسر العين اسم لقبيلتين نمرى ودولى بفتح العين لئلا يجتمع كسرتان مع الباقين (قال وفى نحو حنيفة حنفى) (اقول وحق المنسوب ان يقال فى نحو حنيفة مما هو على وزن فعيلة مع صحة العين واللام وعدم التضعيف حنفى اى يحذف ناؤه كما مر ثم ياءه للفرق بينه وبين فعيلى نحو كريم ولم يعكس لان

المؤنث اولى لثقله بالهذف وح يصبر على وزن نمر فيفتح ثانيه ولا يحذف الباء من معتل العين نحو طوبى فى طوبى وفى المضاعف نحو شديد فى شديدة واما معتل اللام فيجىء (قال وفى غنية وضربة وامية غنوى وضروى واموى) (اقول وحق المنسوب ان يقال فى فعيلة بفتح الفاء نحو غنية وضرية اسم قرية وفعيلة بضمها نحو امية اسم قبيلة من المعتل اللام غنوى وضروى واموى اى يحذف ناؤه ثم ياؤه الاولى ثم قلبت الباء الاخيرة واوا لثلا يجتمع ثلث ياآت ثم يفتح ثانيه ان لم يكن مفتوحا ويكسر الواو مناسبة للباء (قال وفيما آخره الى ثالثة اورابعة منقلبة عن الواو كعصا واعشى عصوى واعشوى) (اقول وحق المنسوب فى الاسم الذى آخره الى ثالثة اورابعة منقلبة عن الواو كعصا واعشى او الباء كرحى واعشى عصوى واعشوى ورحوى واعموى بقلب الالف واوالالتقاء الساكنين) (قال وفى الزائدة الرابعة القلب والهذف كجبلوى وجبلى فى جبلى) (اقول وحق المنسوب فى الالف الزائدة الرابعة القلب والهذف مثل جبلى الهذف قياسا على ناء التانيث كجبل فى جبلى والقلب قياسا على اعشى كجبلوى) (قال وفى الخامسة الهذف لاغير كجبارى فى جبارى) (اقول وحق المنسوب فى الالف الخامسة الهذف لاغير يعنى لا يجوز القلب للاستئصال كجبارى فى جبارى ويعلم من ذلك اولوية وجوب الهذف فى السادسة نحو قبهشرى فى قبهشرى وهو الابل القوى) (قال وفيما فى آخره ياء ثالثة كعموى وفى الرابعة كقاضى قاضى وقاضوى والهذف افصح وفى الخامسة الهذف لاغير كمشترى فى مشترى) (اقول وحق المنسوب فى الاسم الذى آخره ياء ثالثة كعم اى جاهل واصله عمى اعل اعلال قاضى عموى اى القلب بالواو لاجتماع الباءات وفى الرابعة كقاضى قاضى اى الهذف وقاضوى اى القلب والهذف افصح لثقل الرباعى وفى الباء الخامسة كمشترى فى مشترى اى الهذف لاغير لزيادة الثقل ويعلم من ذلك اولوية وجوب الهذف فى السادسة كمستشفى فى مستشفى) (قال وفى المنصرف من الممدود كسافى وحر باقى وفى غير المنصرف حمر اوى وذكر ياوى) (اقول وحق المنسوب فى الممدود المنصرف اى الذى همزته بدل من الحروف الاصلية نحو كساء اصله كساواو للالحاق بحو حراء كسافى وحر باقى اى باثبات الهمزة ويعلم منه ان اثبات الهمزة الاصلية بالطريق الاولى نحو قراوى فى قراء وحق المنسوب فى الممدود القير المنصرف اى الذى همزته للتانيث نحو حمر اوى وذكر باء حمر اوى وذكر ياوى اى القلب بالواو اما القلب فلان الهذف يخل به معنى التانيث والاثبات يستلزم كون علامة التانيث فى الوسط واما الواو فلثلا يجتمع الباءات وذكر باء وان كان اعجميا لكنه اجرى مجرى العربى) (قال واذا نسب شىء الى الجمع رد الى واحد كقرضى وصحفى) (اقول الفرضى الماهر فى الفرائض والصحفى الكثير النظر فى الصحف منسوبان الى الفرائض والصحافى بعد ان رد الى فريضة وصحيفة ففعل بواو ما فعل بجنيفة) (قال اسماء العدد تقول ثلثة الى عشرة فى الذكر وفى المؤنث ثلث الى عشر) (اقول لما فرغ من الصنف الثالث عشر شرع فى الرابع عشر اعنى اسماء العدد وقد عرفت معناها فى اول الكتاب والغرض ههنا بيان كيفية استعمالها وانما لم يذكر واحدا واثنين لانهما لا يستعملان الا على القياس فى الذكر تقول واحد واثنان بالتذكير وفى المؤنث واحدة واثنان واثنين بالتانيث وبعد ذلك يكون بخلاف القياس اى يؤنث فى الذكر

ويذكر في المؤنث فنقول ثلثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجال بناء التانيث وثلث نسوة واربعة نسوة الى عشر نسوة من غير ناء التانيث وذلك لان ثلثة وما فوقها بمعنى جماعة فهي في المعنى مؤنث فينبغي ان تزداد علامة التانيث اعني الناء في اللفظ ليطابق المعنى والمذكور لكونه اصلا اولي برعاية هذه المطابقة واذا روعيت فيه ففي المؤنث لا يمكن والالم يبق فرق بينهما (قال والمميز مهور ومنسوب فالسجور ومفرد وهو ميمز المائة والالف ومجموع وهو ميمز الثلثة الى العشرة نحو مائة درهم والى دينار وثلثة اثواب وعشرة غلّة وقد شد نحو ثلثا مائة واربعمائة (اقول العدد لا بهامه لا بدله من مميز يمتاز به العدود عن غيره وتقسيمه مع الامثلة ظاهر وانما يجوز الجر لاضافة العدد اليه وانما يكون في المائة وتثنيها والالف وتثنيته وجمعه مفرد الاستغناء عن الجمع وانما يكون في الثلثة الى العشرة مجموعا ليطابق العدد العدود واما الشذوذ في ثلثا مائة واربعمائة الى تسعمائة فلان مائة مفرد وقد وقعت مميز الثلثة الى التسعة وقد قلنا ان مميز ذلك يجب ان يكون جمعا فالقياس ان يقال ثلثات او مئين الى تسعمات او مئين (قال والمنسوب مميز واحد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون ذلك الامفراد (اقول اما النصب فلا امتناع لاضافة المركب لانه يمتنع ان يصير ثلثة اشياء كشيء واحد واما الافراد فلا استغناء عن الجمع ومثاله عندى احد عشر درهما وعشرون دينارا وتسعة وتسعون ثوبا (قال ومميز العشرة فمادونها حقه ان كان جمع قلّة نحو عشرة افلس الا اذا اعوز نحو ثلثة شسوع (اقول معناه ظاهر وسببه ان العدد لما كان من مرتبة الاحاد التي هي اقل مراتب العدد جعل مميزه ما يطابقه في القلة الا اذا اعوز اى فقد جمع القلة بان لا يكون من ذلك المميز مسموعا من العرب فيؤتى بجمع الكثرة نحو ثلثة شسوع فانه لم يسمع من العرب جمع القلة من الشسوع وهو زمام النعل (قال وتقول في تانيث الاعداد المركبة احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة يؤنث الاول (اقول يعني بالاعداد المركبة ما يتركب من الاحاد والعشرة اعني احدى عشرة الى تسع عشرة فتقول في تانيثها احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة امرأة امانا تانيث احدى واثنتا قريبا على حالة الافراد واما تانيث ثلث الى تسع فكذلك ايضا واما ادخال التاء في عشرة مع ثلث الى تسع فلان اسقاطها حالة الافراد انما كان لثلا يلتبس بالمذكر ولا لابس حالة التركيب لمحصل الفرق بالجزء الاول واما ادخالها فيها مع احدى واثنتا فلا جراءة الباب على نهج واحد فقوله يؤنث الاول معناه ان الجزء الاول من احدى عشرة واثنتا عشرة الى تسع عشرة يؤتى به على ما هو القياس في المؤنث اى بادخال الالف والتاء في احدى واثنتا وباسقاط التاء في ثلث الى تسع اذ الاسقاط فيه دليل التانيث (قال وتسكن الشين من عشرة او تكسرهما (اقول الاسكان حجازية وذلك لثلا يلزم نوالى اربع حركات في الكلمة الواحدة والكسرة تبيية وذلك لثلا ينوالى اكثر من ثلث فتحات في كلمة واحدة (قال الاسماء المتصلة بالافعال فالمصدر هو الاسم الذى يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت من ضرب زيد عمر او من ضرب عمر ازيد (اقول لما فرغ من الصنف الرابع عشر شرع في الخامس عشر الذى هو آخر اصناف الاسم اعني الاسماء المتصلة بالافعال فمنها المصدر وهو الاسم الذى يشتق منه الفعل فقوله الاسم شامل لجميع الاسماء وقوله يشتق منه الفعل يخرج غيره \* ويعمل المصدر عمل الفعل الذى

يشتق منه سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال نحو عجبت من ضرب زيد همرا أمس أو الآن أو غدا برفع زيد على الفاعلية وينصب عمرا على المفعولية كما في عجبت من أن ضرب أو يضرب الآن أو غدا زيد عمرا فإن شئت قدمت المفعول عن الفاعل نحو عجبت من ضرب عمرا زيد (قال ويضاف إلى الفاعل فيبقى المفعول منصوبا نحو عجبت من ضرب زيد همرا أو إلى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب عمرا زيد) (أقول انما جوزت الأضافة للتخفيف وهذه الأضافة معنوية بمعنى اللام بدليل قولهم عجبت من قيامك المحسن فإن المحسن صفة القيام مع انه معرفة (قال ولا يتقدم عليه مفعوله) (أقول المراد بالمفعول المفعول وسببه ان المصدر مقدر بان مع الفعل فكما لا يتقدم ما بعد ان عليها لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلا يقال زيد اضربك خبره كما لا يقال زيد ان تضرب خبره) (قال واسم الفاعل يعمل عمل بفعله اذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمرا اليوم أو غدا وأوقلت أمس لم يجز إلا اذا أريد به حكاية الحال الماضية (أقول ومن الأسماء المتصلة بالأفعال اسم الفاعل وهو المشتق من فعل لمن قام به الفعل على معنى المحدث ويعمل عمل بفعله أي عمل المضارع المبني للفاعل المشتق من مصدره بشرط ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال أو الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمرا اليوم أو غدا وانما اغنص بعمل المضارع واشترط فيه معنى الحال أو الاستقبال لأنه انما يعمل لمشايعته الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكنات فإن ضاربا مثل يضرب في الحروف والحركة والسكون فاذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال كان مشابها له في المعنى أيضا فيبقى مشابهاه بالفعل لفظا ومعنى بخلاف المصدر فإن المصدر انما يعمل لأنه أصل الفعل مشتمل على معناه ولذلك قال ويعمل عمل بفعله أي سواء كان ماضيا أو غيره وإذا كان كذلك فلوقلت زيد ضارب غلامه عمرا أمس لم يجز لفقدان المشابهة المعنوية حينئذ إلا اذا أريد بذلك الماضي حكاية الحال الماضية فيجوز ان يعمل كقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه بالصيد فإن ذراعيه منصوب بباسط مع ان هذا البسط في قصة اصحاب الكهف وهي ماضية لكن لما وردت مورد الحكاية صارت كالوجود في الحال (قال واسم المفعول يعمل عمل بفعله من فعله نحو زيد مضروب غلامه) (أقول ومن الأسماء المتصلة بالأفعال اسم المفعول وهو المشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل ويعمل عمل بفعله أي عمل المضارع المبني للمفعول المشتق من مصدره نحو زيد مضروب غلامه وسبب ذلك ما مر في اسم الفاعل ويشترط ههنا ما اشترط هناك (قال والصفة المشبهة نحو كريم وحسن عملها كعمل فعلها نحو زيد كريم وحسن وجهه) (أقول ومن الأسماء المتصلة بالأفعال الصفة المشبهة وهي ما اشتق من الفعل اللازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن فانهما مشتقان من الكرامة والحسن لذاتين متصفتين بهما وعمل الصفة المشبهة كعمل فعلها الذي اشتق من مصدرها نحو زيد كريم حسبه وحسن وجهه فرفع حسبه بكريم ووجهه بحسن كما في زيد كريم حسبه وحسن وجهه وسببت صفة مشبهة لشبهها باسم الفاعل في الأفراد والتنبيه والجمع والتذكير والتأنيث فإنه يقال حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات كما يقال ضارب ضاربان ضاربون



ضاربة ضاربان ضاربات مع اشتراكهما في قيام الفعل بهما ولذلك لم تشبه باسم المفعول وانما لم يشترط في عملها ان تكون بمعنى الحال او الاستقبال لانها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال من خواص المحدث (قال وافعل التفضيل لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه) (اقول ومن الاسماء المتصلة بالافعال افعل التفضيل وهو المشتق من فعل لموصوف بالزيادة على غيره نحو الافضل فانه مشتق من الفضل لذات موصوفة بزيادة الفضل على غيرها ولا يعمل افعل التفضيل في ظاهر الاسم لضعف عمله فانه لا فاعل بمعنى مجزأ باقى المشتقات فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه بفتح افضل حتى يكون مجرورا صفة لرجل وابوه فاعله بل يرفع حتى يكون ابوه مبتدأ وافضل خبره ومنه متعلق به والجملة صفة لرجل (قال ويلزمه التنكير مع من فاذا فارقت فالتعريف باللام والاضافة نحو زيد الافضل وزيد افضل الرجال (اقول ويلزم افعل التفضيل التنكير مع من اى اذا استعمل مع من لا يجوز ان يكون مضافا او معرفا باللام فاذا فارقت عن من افعل التفضيل فيلزمه التعريف اما باللام او بالاضافة نحو زيد الافضل وزيد افضل الرجال \* والحاصل ان افعل التفضيل يجب ان يكون مستعملا مع احد الامور الثلاثة اعنى من واللام والاضافة لانه لا بد له من ذكر المفضل عليه وذكر المفضل عليه لا يمكن الا باحد هذه الطرق فلا يجوز الجمع بين اثنين منها نحو زيد الافضل من عمرو ولا ترك الجميع نحو زيد افضل الا اذا علم كقول المكبر الله اكبر اى من كل شىء اكبر \* وفى كلامه نظر لانه يوهم بان افعل التفضيل اذا لم يكن مع من يلزم ان يكون مضافا الى المعرفة او معرفا باللام وليس كذلك اذ يجوز ان يكون مضافا الى تكرة نحو مررت برجل افضل رجال (قال وما دام منكرا استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثان والجمع) (اقول مادام افعل التفضيل منكرا اى مستعملا مع من استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثان والجمع نحو زيد افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو والزيدون افضل من عمرو وهند اجمل من دعد والهندان اجمل من دعد والهندات اجمل من دعد وذلك لان افعل التفضيل يشبه افعل التعجب فى اللفظ والمعنى اعنى المبالغة ولذلك لا يبنى الا مما يبنى منه افعل التعجب اعنى ثلاثيا مجرد اليس بلون ولا عيب وافعل التعجب لا يبنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه فعل فكذلك ما يشبهه (قال فاذا عرف باللام انث وثنى وجمع (اقول اذا عرف افعل التفضيل باللام انث وثنى وجمع نحو زيد الافضل والزيد ان الافضلان والزيدون الافضلون هند الفضلى والهندان الفضليان والهندات الفضليات وذلك لانه يخرج بسبب اللام عن شبه الفعل لانها من خواص الاسماء فلا جرم يدخله علامة الجمع والتنثية والتأنيث (قال واذا اضيف ساغ فيه الامران (اقول واذا اضيف افعل التفضيل جاز فيه الامران اى التسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وعدم التسوية ويعبر عن الامرين بالمطابقة وعدم المطابقة نحو زيد افضل الناس والزيدان افضل الناس وافضل الناس والزيدون افضل الناس وافضلوا الناس وهند افضل النساء وفضلى النساء والهندان افضل النساء وفضلنا النساء والهندات افضل النساء وفضلنا النساء اما المطابقة فلضعف شبهه بالفعل لدخول الاضافة واما عدمها



فلشبهه بالذي مع من في ذكر المفضل عليه (قال باب الفعل وهو ما يدخله قد وحروف الاستقبال والجوازم واتصل به الضمير المرفوع وتاء التأنيث الساكنة نحو قد ضرب وسبضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربت) (اقول لما فرغ من القسم الاول من اقسام الكلمة اعني الاسم شرع في القسم الثاني وهو الفعل فعرفه ببعض خواصه المشهورة وانما قدمه على الحرف لاصالته لوقوعه احد جزئي الكلام اعني المسند وسبب الاختصاص في قد لانها لتقريب الماضي من الحال اول تقليل الفعل في المستقبل وهما لا يوجد ان الا في الفعل وفي حروف الاستقبال والجوازم ان الاستقبال والجزم لا يوجدان ايضا الا في الفعل وفي الضام المرفوعة اعني الالف والواو والياء والتاء والنون في نحو ضربا وضربوا واضرب وتضربين وضربت وضربن وتضربن وضربنا لانها فواعل والفاعل لا يكون بالاصالة الا للفعل وفي تاء التأنيث الساكنة لانها دليل تأنيث الفاعل وقد قلنا ان الفاعل انما يكون بالاصالة للفعل وانما قيد التاء بالساكنة لان المتحركة من خواص الاسم كطالحة (قال واصنافه الماضي والمضارع والامر والتمهيد وغير التمهيد والبنى للمفعول وافعال الناقصة وافعال المقاربة وفعل المدح والذم وفعل التعجب) (اقول كما ان الاسم كان ذا اصناف كذلك الفعل له اصناف وقد عرفت معنى الصنف واصناف الفعل المذكورة في هذا الكتاب احد عشر وستعرف كل واحد منها في موضعه) (قال الماضي وهو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك نحو ضرب) (اقول لما ذكر اصناف الفعل على طريق الاجمال شرع في ذكرها على طريق التفصيل مع رعاية ترتيب السابق في اللاحق فابتدأ بالماضي الذي هو اول الاصناف وعرفه بانه الفعل الذي يدل على حدث اي على معنى واقع في زمان قبل زمانك نحو ضرب فانه يدل على ضرب واقع في الزمان الماضي (قال وهو مبني على الفتح الا اذا اعترض عليه ما يوجب سكونه اوضه) (اقول الماضي مبني على الفتح اما البناء فلعلم احتياجه الى الاعراب واما الحركة فلو قوعه موقع الاسم نحو زيد ضرب فانه في معنى زيد ضارب واما الفتح فاحتجته الا اذا اعترض عليه شيء يوجب ذلك الشيء سكون آخر الماضي كالضمير المرفوع المتحرك نحو ضربت او يوجب ضمه كالواو في نحو ضربوا فانه حينئذ يبنى على السكون او الضم اما السكون فلكراهية توالي الحركات الاربع فيها هو كاللمة الواحدة فان الفاعل كالجزم من الفعل بخلاف المفعول فانه كالمتفصل ولذلك لم يغير ما قبله نحو ضربك واما الضم فامجانسة الواو (قال والمضارع وهو ما اعتقب في صدره احدى الزوائد الاربع نحو يفعل وتفعّل وافعل ونفعل) (اقول لما فرغ من الصنف الاول من اصناف الفعل شرع في الصنف الثاني اعني المضارع وهو الفعل الذي وجد في اوله احدى الزوائد الاربع من الياء نحو يفعل او التاء نحو تفعّل او الهمزة نحو افعل او النون نحو نفعل ويسمى هذه الحروف المضارعة اي المشابهة لان الفعل بسببها يشبه الاسم كما سيجي ولذلك يسمى مضارعا وانما اقتصت الزيادة بهذه الحروف لان هذه الحروف بعضها من حروف اللين وهي الياء وبعضها قريب من الخرج منها وهي الهمزة فانها قريب من الخرج من الالف وبعضها تبديل منها وهي التاء لانها تبديل من الواو نحو قرأت في وراث بمعنى ميراث وبعضها يشبهها في سهولة

التلفظ وهي النون فان غنتها يشبه حروف اللين \* واعلم ان الاعتقاب والتعاقب بين الشبثين ان يجي  
 احدهما عقيب الآخر فمعناها في الحروف ان لا يجوز زخلو الكلمة عن جميعها ولا وجود اكثر من  
 واحد منها والزوافد الاربع كذلك فان المضارع لا يجوز ان يخلو عنها ولا ان يجتمع فيه اكثر من  
 واحد منها (قال ويشترك في المضارع الحاضر والمستقبل الا اذا دخله اللام او سوف) (اقول يشترك  
 في المضارع الحاضر والمستقبل اى يصاح كليهما نحو يفعل زيد فانه يحتمل ان يفعل الان او غدا الا اذا  
 دخل المضارع لام الابتداء فانه يختص حينئذ بالحاضر نحو زيد ليقوم اى الان او دخله سوف فانه  
 حينئذ يختص بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم وكذا اذا دخله السين نحو زيد سيقوم وانما لم  
 يذكرها استغناء باختراعها وهذا المعنى اعنى العموم والخصوص هو الذى يضارع المضارع اى  
 يشبه الاسم بسببها فان الاسم ايضا يحتمل العموم والخصوص كرجل والرجل (قال ويعرب بالرفع  
 والنصب والجرم) (اقول انما اعرب المضارع لانه مشابه الاسم كما مروا انما دخل فيه الجزم ليكون عوضا  
 عن الجر في الاسماء) (قال وارتفاعه بمعنى وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب) (اقول وارتفاع  
 المضارع بعامل معنوى وهو وقوع المضارع موقع الاسم نحو زيد يضرب فانه في معنى زيد ضارب  
 فوقوع يضرب في موقع ضارب عامل فيه وهو امر معنوى) (قال وانتصابه باربعة احرف نحو  
 ان يخرج ولن يضرب وكى يكرم واذن يذهب) (اقول وانتصاب المضارع باربعة احرف الاول ان  
 وهي لا تغلو من ان يكون ما قبلها فعل علم او ظن او غيرهما فان كان غيرهما تكون ناصبة نحو اريد  
 ان يخرج زيد وان كان فعل العلم فليست بناصبة بل مخففة من الثقيلة نحو علمت ان سيقوم زيد  
 برفع يقوم وزيادة السين للفرق وان كان فعل الظن جاز الوجهان نحو ظننت ان يقوم بالنصب وان  
 سيقوم بالرفع \* والثاني لن نحو لن يضرب زيد ومعنى لن لنفى الاستقبال ولهذا لا يستعمل الامع  
 الفعل المستقبل \* والثالث كى نحو جئت كى تكرمى \* والرابع اذن وهي انما تنصب بشرطين  
 الاول ان لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها اى لا يكون بينهما تعلق والثاني ان يكون مدخولها  
 مستقبلا نحو اذن تذهب فان فقد الشرطان او احدهما لا تنصب اما انتفاء الاول فتحو قولك لمن  
 قال آتيتك انا اذن اكرمك فان اكرمك متعلق بما قبله لانه خبره واما انتفاء الثانى فتحو قولك لمن حدثك  
 اذن اظنك كاذبا فانه للحال واما انتفاءهما فتحو قولك له انا اذن اظنك كاذبا (قال وينصب باضمار ان  
 بعد خمسة احرف حتى واللام واو بمعنى الى وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهى والتفى  
 والاستفهام والنمى والعرض نحو سرت حتى ادخلها وجئتك لنكرمنى ولا لزمك او تعطينى حتى ولا تأكل  
 السمك ولتشرب اللبن واتبنى فاكرمك ولا تطفوا فيه فبجل عليكم غضبى وماتاتينا فتحذثنا  
 وهل اسئلك فتجيبنى وليتنى عندك فافوز فوزا عظيما ولا تنزل بنا فتصب خيرا) (اقول ينصب  
 المضارع باضمار ان بعد الحروف المذكورة اما بعد حتى واللام فلا تنصب فاجر فاجب ان يضمر  
 ان بعدهما حتى يصير ما بعدهما فى تأويل الاسم فان حرف الجر لا يدخل على الافعال \* واما بعد  
 او فلا تنصب بمعنى حرف الجر ايضا اعنى الى فالتقدير سرت حتى ان ادخلها ولان تكرمى والى ان  
 تعطينى حتى اى سرت حتى دخولى اياها ولا كرامك اياى والى اعطائك حتى \* واما بعد الواو  
 والفاء فلان ما قبلهما فى غير النفى انشاء وما بعدها اخبار وعطف الاخبار على الانشاء غير مناسب

فيجب ان يوؤل ما قبلها بما هو في معناه وحينئذ يصير المعطوف عليه اسما بالضرورة كما يتحقق عند بيان معنى الامثلة فيلزم ان يجعل المعطوف اعنى المضارع ايضا في تأويل الاسم وذلك لا يمكن الا باضمار ان \* واما في النفي فاحمله على النفي لانهما اخوان فالتقدير وان تشرب اللبن فان اكرمك فان يحمل فان تحدثنا فان تجبني فان افوز فان تصيب والمعنى لا يمكن منك اكل السبك وشرب اللبن وليكن اتيان منك فاكرام منى ولا يكن طغيان منكم محلول غضب منى ولم يكن منك اتيان فتحدث مناى لو تاتينا لتحدثنا ولما لم تاتنا فبكف تحدثنا وهل يكون سؤال منى فاجابة منك وليتلى عندك حصولا ففوزا والانزول لك بنا فاصابة غير منا \* واعلم ان النصب باضمار ان بعد الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما مشترك والآخر مختص اما المشترك فهو ان يكون ما قبل الواو والفاء احد الامور الستة المذكورة في الكتاب واما المختص بالواو والفاء فبين ما قبلها وما بعدها واما المختص بالفاء فسببية ما قبلها لما بعدها \* والمص خلط امثلة الواو والفاء اعتمادا على فهم المتعلم فان كل مثال بالواو يجوز ان يقرأ بالفاء وبالعكس \* واعلم ان هذا الموضع يستدعى زيادة تحقيق ولكن هذا مختصر لا يسمع ذلك (قال وانجزاه خمسة احرف مخولم يخرج ولما يحضر ولبضرب ولانفعل وان تكرمنى اكرمك وبتسعة اسما متضمنة بمعنى ان وهى من وما واى واين واى ومنى وحيثما واذما ومهما نحو من يكرمنى اكرمه وعليه فقس (اقول انجزام المضارع اما بالحروف واما بالاسماء والحروف الجازمة خمسة اربعة منها تجزم فعلا واحدا وهى لم ولما ولام الامر ولاء الناهية وواحدة تجزم فعليين وهى ان الشرطية \* والاسماء الجازمة هى التسعة المذكورة وهى انما تجزم فعليين لانها متضمنة بمعنى ان الشرطية فان قولنا من يكرمنى اكرمه فى معنى ان يكرمنى هو اكرمه انما تجزم فعليين كما تجزمهما ان والمذكورة من الامثلة ظاهرة والبواقي ما تصنع اصنع وايا تضرب اضرب واين تكن اكن واى تجلس اجلس ومنى تقعد اقعد وحيثما تذهب اذهب واذ ما تفعل افعل ومهما تفصحك اضحك واصل مهما ما زيدت عليه ما للثا كيد فصار ماما ثم ابدلت الالف ها لتحسين اللفظ فصار مهما (قال ويحجزم بان مضرة فى جواب الاشياء الستة التى تجاب بالفاء الا النفى نحو ايتنى اكرمك وعليه فقس (اقول ويحجزم المضارع ايضا بان الشرطية حال كونها مضرة فى جواب الاشياء الستة التى تجبى فى جوابها الفاء اعنى الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض الا النفى منها فان ان لا تضرب بعده والامثلة نحو ايتنى اكرمك اى ايتنى فانك ان تاتنى اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة اى لا تكفر فانك ان لا تكفر تدخل الجنة واين بيتك ازرك اى اين بيتك فانى ان اعرف بيتك ازرك ولبتلى مالا انفق اى لبتلى مالا فانى ان يحصل لى مال انفق والا تنزل تصيب خيرا اى الا تنزل فانك ان تنزل تصيب خيرا \* وانما اضربت ان بعد المذكورات لان كلامها يدل على ان الجزء الثانى مشروط بالاول فيبدل على ان هناك شرطا مقدرا بخلاف النفى فان مدخوله قطعى فلا يبدل على تعليق ما بعده بشئ \* فلا يصير دليلا على تقدير الشرط (قال ويأخذه بعد الضمير وواوه ويأيه نون عوضا عن الحركة نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربين وذلك فى الرفع دون النصب والجزم (اقول يأخذ المضارع بعد الف الضمير وواوه ويأيه نون عوضا عن الحركة فى الفرد وتكون مكسورة فى التثنية ومفتوحة فى الجمع قياسا على تثنية

الاسماء وجمعها\* ولحقق النون انما يكون في الرفع ويحذف في النصب والجزم اما في الجزم فلكونها عوضا عما يحذف فيه اعني الحركة واما في النصب فلما حمل على الجزم فان الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء فكما ان النصب محمول على الجر في الاسماء كذلك يحمل على ما هو بدل الجر في الافعال (قال) الامر ما يؤمر به الفاعل المخاطب على مثال افعل نحو ضارب وضارب ودحرج او غيره باللام نحو ليضرب زيد ولنضرب انت ولاضرب انا وليضرب زيد ولاضرب انا وليضرب زيد ولاضرب انا (اقول لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث اعني الامر وهو الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونه على مثال افعل نحو ضارب من تضم وضارب من تدحرج او يؤمر به غير الفاعل المخاطب باللام سواء كان المأمور به غير فاعل نحو ليضرب زيد ولنضرب انت ولاضرب انا على البناء المجهول في الكل او فاعلا نحو ليضرب زيد ولاضرب انا على البناء المعلوم فيهما والاول يسمى امر المخاطب والثاني امر الغائب ومعنى مثال افعل ان يحذف حرف المضارعة ويجعل الباقي كالجزوم على وجه يمكن التلغظه بان يكون ما بعد حرف المضارعة متحركا او يزاد في اوله همزة مفتوحة ان كان من باب الافعال او مكسورة ان كان من غيره الا اذا كان عين فعلة مضبونا فان الهمزة تضم حينئذ كما عرفت كل ذلك في التصريف ويكون متضمنا لمعنى افعل نحو ضارب افعل افعل الضرب ولذلك خص المثال بافعل (قال المتعدي وغير المتعدي فالتعدي ما كان له مفعول به ويتعدي الى مفعول واحد كضربت زيدا او الى اثنين نحو كسوته جبة وعلمته فاضلا او الى ثلاثة نحو اعلمت زيدا عمرا خير الناس وغير المتعدي ما يختص بالفاعل كقولك ذهب زيد (اقول لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع والخامس اعني المتعدي وغير المتعدي ولفظ الكتاب واضح وانما مثل في المتعدي الى اثنين بمثالين لان المتعدي الى مفعولين قسمان قسم يدخل على البندأ والخبر ويعبر عنه بان مفعوله الثاني عبارة عن الاول نحو علمت زيدا فاضلا فان الاصل زيد فاضل والفاضل نفس زيد وقسم ليس كذلك نحو كسوت زيدا جبة فان زيدا وجبة ليسا بمبندأ وخبر اذا جبة غير زيد فاني لكل قسم بمثال (قال وللتعدي ثلثة اسباب الهمزة وتنقيح الحشو وحرف الجر نحو اذهبته وفرحته وخرجت به (اقول التعدي جعل الشئ متعديا وذلك الشئ قد يكون لازما فيجعل متعديا الى مفعول واحد كالمثلة المذكورة فان كل ذلك من ذهب وفرح واحد فيجعل متعديا الى اثنين نحو علمته القرآن فان علم بمعنى عرف متعدي الى مفعول واحد وبالتشديد صار متعديا الى اثنين وقد يكون متعديا الى اثنين فيجعل متعديا الى ثلثة نحو اعلمت زيدا عمرا خير الناس فان علم المتعدي الى مفعولين قد صار بالهمزة متعديا الى ثلثة (قال والمبنى للمفعول هو فعل ما لم يسم فاعله ويسند اليه المفعول به الا اذا كان الثاني في باب علمت والثالث في باب اعلمت والى المصدر والظرفين نحو ضرب زيد ومرتد وسير سيرا شديدا وسير يوم كذا وسير فرسخان (اقول لما فرغ من الصنف الرابع والخامس شرع في الصنف السادس اعني المبني للمفعول وهو فعل مفعول الذي لم يسم فاعله اي فعل اسند الى

مفعول لم يسم فاعل ذلك المفعول \* وترك التسمية قد يكون للجهل بالفاعل اول تعظيمه اول تحقيره مع قصد الاختصار وشرطه في الماضي ان يكسر ما قبل آخره ويضم اوله فقط ان لم يكن في اوله همزة ولاناء ومع الثالث ان كانت همزة ومع الثاني ان كانت تاء وفي المضارع ان يضم اوله ويفتح ما قبل آخره لئلا يلتبس ببناءه بغيره فانه لو لم يضم الاول في الماضي لم يحصل الفرق في باب علم اذ يلتبس المبني للمفعول منه بالمبني للفاعل ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب اكرم اذ يلتبس بالتكلم المبني للمفعول من مضارعه فانه لا اعتماد على حركة الآخر لانها نزول في الوقف ولو لم يضم الثالث فيما اوله الهمزة نحو استخرج لالتبس بالامر عند الوصل والوقف نحو واستخرج ولو لم يضم الثاني فيما اوله التاء نحو تعلم وتجوهر لالتبس بمضارع باب التفعيل والمفاعلة ولو لم يضم الاول في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم ويسند فعل ما لم يسم فاعله الى المفعول به سواء كان بلا واسطة نحو ضرب زيد او مع الواسطة نحو مر بعمره الا اذا كان ذلك المفعول به المفعول الثاني في باب علمت اى في افعال القلوب فانه لا يسند اليه فلا يقال في علمت زيدا فاضلا علم فاضل زيدا لان المفعول الثاني في افعال القلوب مسند الى الاول فلو اقيم مقام الفاعل صار مسندا اليه والشئ الواحد لا يكون مسندا ومسند اليه في حالة واحدة فو يعلم من ذلك انه لا يجوز ايضا اسناده الى المفعول الثالث في باب اعلمت لانه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت \* وانما قيد بالثاني في باب علمت والثالث في باب اعلمت لانه يجوز ان يسند الى الاول في باب علمت واليه والى الثاني في باب اعلمت لان الاول في باب علمت والثاني في باب اعلمت مسند اليهما واذا اقيم مقام الفاعل يكونان مسندا اليهما ايضا والاول في باب اعلمت ليس بمسند ولا مسند اليه واذا اقيم مقام الفاعل يصير مسندا اليه ولا امتناع في شئ من ذلك \* وانما قيد بالثاني في باب علمت احترازا من الثاني في غيره مما لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الاول نحو اعطيت زيدا درهما فانه يجوز ان يقال اعطى درهم زيدا واعطى زيد درهما لان مفعولى اعطيت ليسا ببندأ وخبر فلا يكون ثانيهما مسندا الى الاول فلا يلزم محذور لكن المفعول الاول اولى من الثاني لان الاول آخذ اعنى زيدا والثاني مأخوذ اعنى درهما \* ويسند ايضا الى المصدر نحو سير سير شديد \* وانما وصف المصدر ليعلم انه لا يجوز اقامة المصدر التأكيدي مقام الفاعل من غير وصف اذ لا فائدة في ذلك لان الفعل يدل وحده على ما يدل عليه مع المصدر التأكيدي وحذف الفاعل واقامة المفعول مقامه ينبغي ان يفيد فائدة متجددة \* ويسند ايضا الى الطرفين اعنى ظرف الزمان نحو سير يوم كذا وظرف المكان نحو سير فرسخان \* واعلم انه لا يجوز اقامة المفعول له والمفعول معه مقام الفاعل وانه اذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز ان يقام غيره مقام الفاعل (قال افعال القلوب وهى ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ووجدت ورأيت تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو ظننت زيدا مقبها (اقول لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع اعنى افعال القلوب وهى سبعة افعال تدل على شك او يقين ثلاثة منها للشك وهى ظننت وحسبت وخلت وثلاثة منها لليقين وهى علمت ورأيت ووجدت وواحد منها مشترك اى يستعمل تارة للشك واخرى لليقين

وهي زعمت وانما سميت افعال القلوب لكونها عبارة عن الادراك المتعلق بالقلب والباقي ظاهر  
(قال وحسبت وغلث لازمان لذلك دون الباقية فانك تقول ظننته اى انهمته وعلمته اى عرفته  
وزعمت ذلك اى قلته ورايته اى بصرته ووجدت الضالة اى صادفتها ) اقول وحسبت  
وغلث لازمان للدخول على المبتدأ والخبر ونصبهما على المفعولية دون الخمسة الباقية فان كلا  
منها قد يستعمل بمعنى فعل متعد الى واحد نحو ظننت اذ ظننته قد يكون من الظنة بكسر  
الظاء بمعنى التهمة وهى لاتستدعى الا مفعولا واحدا وكذا العلم بمعنى المعرفة والزعم  
بمعنى القول والرؤية بمعنى الابصار والوجدان بمعنى المصادفة اى الاصابة والامثلة  
ظاهرة (قال ومن شأنها جواز الالفاء متوسطة ومناخرة نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت  
والتعليق نحو علمت لزيد منطلق وعلمت ازيد عندك ام عمرو وايهم فى الدار وما زيد منطلق  
) اقول ومن شأن افعال القلوب اى من خصائصها جواز الالفاء وهو ابطال علاقة المفعولية لفظا  
ومعنى بينها وبين مفعولها حال كون تلك الافعال متوسطة بين المفعولين نحو زيد ظننت  
مقيم او متأخرة عنهما نحو زيد مقيم ظننت وذلك لان هذه الافعال بتقديم احد مفعولها او  
كليهما عليها يضعف عملها مع ان مفعولها كلام تام بدون عملها فيها وبذلك يحصل ما هو  
الغرض منها فيجوز الالفاء كذلك والاعمال لكونها افعالا والافعال لقوة عملها لاتمنع من العمل  
بتقديم مفعولها عليها \* ومن شأنها ايضا التعليق وهو ابطال العلاقة المفعولية بينها وبين  
مفعولها لفظا لا معنى وذلك اذا وقعت قبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق او قبل  
حرف الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو او قبل اسم الاستفهام نحو علمت ايهم فى  
الدار او قبل حرف النفي نحو علمت ما زيد منطلق \* وانما يبطل التعليق اللفظى قبل  
هذه الكلمات لانها تستحق صدر الكلام فلو علمت هذه الافعال فيما بعدها لبطلت صدارتها  
ولم يبطل التعليق المعنوى لان هذه الافعال واقعة على ما بعد هذه الكلمات فى المعنى ⑤  
(قال الافعال الناقصة وهى كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل وبات وما زال وما برح وما  
فتى وما انفك وما دام وليس ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا ) ا قوله لما فرغ  
من الصنف السابع شرع فى الصنف الثامن اعنى الافعال الناقصة وهى افعال وضعت لتقرير  
الفاعل على صفة والذكورة منها فى الكتاب ثلثة عشر وهى تدخل على المبتدأ والخبر كافعال  
القلوب الا انها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها كما تقدم وانما سميت  
افعالا ناقصة لتقصانها عن سائر الافعال لانها لاتتم كلاما مع فاعلها بل تحتاج الى الخبر نحو كان  
زيد قائما فان كان يدل على تقرير الفاعل اعنى زيدا على صفة وهى القيام (قال وكان  
تكون ناقصة ونامة نحو كان الامر اى وقع وزائدة نحو ما كان احسن زيدا ومضمر فيها ضمير  
الشأن نحو كان زيد منطلق اى كان الشأن زيد منطلق ) اقول لما عد الافعال الناقصة  
شرع فى بيان معانيها ولم يبين غير معنى كان لانه اصل الباب ولذلك يسمى المرفوع فى هذا  
الباب اسم كان والمنصوب خبر كان وكان تكون على اربعة اضرب لانها تكون ناقصة اى  
تدل على ثبوت خبرها لاسمها فى الزمان الماضى اما دافعا نحو كان الله قادرا واما منقطعا



نحو كان الفقير ذا مال وتامة اى غير محتاجة الى الخبر نحو كان الامراى وقع الامر وزائدة  
اى غير محتاج اليها نحو ما كان احسن زيدا ومضرا فيها ضمير الشأن نحو كلن زيد منطلق  
فان اسم كان ضمير اى ضمير يعود الى الشأن وزيد مبتدا ومنطلق خبره والجملة خبر كان  
والتقدير كان الشأن زيد منطلق وهذا القسم من اقسام الناقصة ايضا لانها مختصة بكون  
اسمها ضمير الشأن وخبرها جملة \* وصار للانتقال من حال الى حال اما بحسب العوارض  
نحو صار زيد غنيا او بحسب الذات نحو صار الطين خزفا \* واصبح وامسى واضمحى وظل  
وبات للدلالة على اقتران مضمون جملة باوقاتها اعنى الصباح والمساء والضحى والظلول  
والبيتوتية نحو اصبح زيد مكررا المعنى تكرر زيد وقعت بالصبح وكذا البواقي وما زال  
وما برح وما فتى \* وما انفك للدلالة على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها من زمان صالح الفاعل  
لقبول ذلك الخبر نحو ما زال زيد اميرا المعنى ثبوت امارته من زمان صالح الفاعل لقبولها  
الى حين هذا القول \* وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو اجلس مادام  
زيد جالسا فان جلوس المخاطب موقت بمدة ثبوت جلوس لزيد وليس لنفى الحال نحو  
ليس زيد قائما ( قال ويجوز تقديم خبرها على اسمها وعليها الا ما في اوله ما فانه لا يتقدم  
عليه معموله ولكن يتقدم على اسمه بحسب ) اقول ويجوز تقديم خبر الافعال الناقصة على  
اسمها نحو كان منطلقا زيد وعلى نفسها نحو منطلقا كان زيد وذلك لقوة عملها لانها افعال الا  
ما في اوله ما من هذه الافعال فانه لا يتقدم عليه معموله بل يتقدم على اسمه بحسب فلا  
يقال اميرا ما زال زيد بل يقال ما زال اميرا زيد وذلك لان ما يقتضى صدر الكلام فلو  
قدم الخبر عليها لبطلت صدارتها ( قال افعال المقاربة وهى عسى وكاد واوشك وكرب  
عملها كعمل كان الا ان خبر عسى ان مع الفعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج وقد يقع  
ان مع الفعل المضارع فاعلا لها ويقتصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد ( ا قوله لما فرغ من  
الصف الثامن شرع في الصف التاسع اعنى افعال المقاربة وهى افعال وضعت لدنو الخبر  
رجاء او مصولا او اخذا فيه وهذه هى الاربعة المذكورة في الكتاب واخذ وجعل وطفق عملها  
كعمل كان اى ترفع الاسم وتنصب الخبر لكن خبر عسى يجب ان يكون فعلا مضارعا دخل  
عليه ان لان عسى لمقاربة الاستقبال وان مما يختص به المضارع المشترك بين الحال والاستقبال  
بالاستقبال ويكون عسى حينئذ بمعنى قارب والخبر في تأويل المصدر نحو عسى زيد ان  
يخرج اى قارب زيد الخروج وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا لعسى ويقتصر عليه  
ولا يذكر لها خبر اذ لا يحتاج الى الخبر بل يكون بمعنى قرب نحو عسى ان يخرج زيد  
اى قرب خروجه ( قال وغير البواقي الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج ( اقول وهذا  
ظاهر وههنا زيادة في بعض النسخ ونسخة الاصل ما كتبناها ولا مزيد عليها وحاصل تلك الزيادة  
انه يجوز تشبيهه كاد بعسى في دخول ان على خبرها نحو كاد زيد ان يخرج وفي وقوع ان  
مع المضارع فاعلا لها نحو كاد ان يخرج زيد ويجوز ايضا تشبيهه عسى بكاد في حذف ان من  
خبرها نحو عسى زيد يخرج \* واعلم ان كرب على وزن نصر واوشك مثل كاد في الاستعمال



نحو كرب زيد بفعل واوشك زيد يقوم \* واعلم ان اخذ وجعل وطفق مثل كاد في الاستعمال يقال اخذ وجعل وطفق زيد يقوم ⑤ (قال فعلا المدح والذم وهما نعم وبئس بدخلان على اسمين مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح والذم نحو نعم الرجل زيد وبئست المرأة دعد ) اقول لما فرغ من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر اعنى فعلى المدح والذم وفعل المدح والذم ما وضع لانشاء المدح والذم والاصل فيه نعم وبئس والدليل على فعليتهما لمحق تاء التأنيث الساكنة بهما- نحو نعمت وبئست والباقي واضح (قال وحق الاول التعريف بلام الجنس وقد يضر فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد ) اقول حق فاعل فعلى المدح والذم اذا كان مظهرا ان يكون معرفا بلام الجنس لكونهما موضوعين للمدح والذم العامين ولام الجنس يفيد العموم وقد يضر فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة وانما يجب التفسير لثلاثا يبقى مبهما وانما يفسر بنكرة منصوبة لان الغرض يحصل بها فلو عرفت لبقى التعريف ضافعا واعلم ان المضاف الى المعرف بلام الجنس كالمعرب بلام الجنس نحو نعم صاحب المال زيد (قال وقد يحذف المخصوص بالمدح نحو قوله تعالى فنعم الماهدون ) اقول الحذف انما يجوز اذا دل عليه قرينة كما في الآية فانه لما قال والارض فرشناها فنعم الماهدون علم التقدير فنعم الماهدون نحن (قال وحبذا يجرى مجرى نعم فيقال حبذا الرجل زيد وحبذا رجلا زيد وساء يجرى مجرى بئس ) اقول حب اصله حبب بضم العين فادغم ثم ركب مع فاعله وهو ذا للتخفيف فصار كالكلمة الواحدة ومعناه صار محبوبا جدا \* وانما لم يجعله من افعال المدح بل جعله جاريا مجرى نعم لامتياز به بامور منها ان فاعله لا يكون الا ذالان الغرض اعنى الابهام في المدح يحصل به فانه من المبهومات \* ومنها انه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه كالامثال والامثال لا تتغير \* ومنها انه لا يجب ذكر التميز بعد اضمار فاعله بل يجوز ان يقال حبذا زيد وحبذا زيد بخلاف نعم فانه يجب ذلك فيه لان الفاعل في حبذا مذكور وفي نعم مستتر فجعل ذكر التميز في نعم كالبديل منه وهذا الاستعمال اعنى حبذا الرجل زيد انما هو عند من لم يجعل ذا فاعلا بناء على انه صار كالجزء بالتركيب فخرج عن الفاعلية واما من يجعل ذا فاعلا فلا يأتى بعده بلفظة الرجل لان الفاعل لا يكون الا واحدا وساء يجرى مجرى بئس نحو ساء مثلا القوم الذين وانما لم يجعله من افعال الذم لانه ربما يستعمل من غير استعمال بئس ويقال في الخبر ساءنى فلان بمعنى نقبض سرنى بخلاف بئس فانه لا يستعمل الا في الانشاء ⑥ (فعلا التعجب هما ما افعل زيد او افعل به ولا يبينان الا من الثلاثى المجرد ليس بمعنى افعل وافعال ) اقول لما فرغ من الصنف العاشر شرع في الصنف الحادى عشر اعنى فعلى التعجب وهما فعلا موضوعان لانشاء التعجب احدهما على مثال ما افعله نحو ما احسن زيدا والثاني على مثال افعل به نحو احسن بزيد ومعناها ان زيدا احسن جدا وانما لا يبينان الا من الثلاثى المجرد لان مذهب البنائين لا يمكن من غيره وانما يجب ان لا يكون بمعنى افعل وافعال اى لا يكون من الالوان والعيوب لان فعلى التعجب يشبه افعل التفضيل في المبالغة وقد عرفت ان افعل التفضيل لا يبنى من الالوان

والعيوب (قال ويتوصل التعجب فيما وراء ذلك باشد وابلغ واقبح ونحو ذلك فيقال ما اشد  
دعرجته وما ابلغ سواده وما اقبح عوره) (اقول اذا اريد بناء التعجب فيما وراء ذلك اى الثلاثى المجرد  
الذى ليس بمعنى افعل وافعال اى فى الثلاثى الزيد اوفى غير الثلاثى اوفى الثلاثى المجرد  
اللونى والعيبى يتوصل باشد ونحوه اى يجعل ذلك وسيلة اليه بان يبنى التعجب منه ويجعل ذلك  
المزيد او اللونى او غيرهما مفعولا له فانه يفيد حينئذ ما كان يفيد التعجب النبى من نفس  
ذلك المزيد او اللونى او غيرهما فيقال فى غير الثلاثى ما اشد دعرجته وفى اللونى ما ابلغ سواده  
وفى العيبى ما اقبح عوره وفى المزيد ما اكثر استخراجه وان شئت قلت اشد بدعرجته وابلغ  
بسواده واقبح بعوره واكثر باستخراجه والمعنى على ما كان فيما احسن زيدا ونحو اشد وابلغ  
واقبح اتم واكثر واكمل (قال وما فى ما افعل مبتدأ وافعل خبره) (اقول وهذا مذهب سيبويه  
وعند الاخفش ما مبتدأ بمعنى النبى وافعل صلة والخبر مخفوف والتقدير الذى احسن زيدا  
شىء وما احسن يزيد فعند سيبويه اصله احسن زيد اى صار ذا حسن فاحسن فعل ماضى وزيد  
فاعله نقل من صيغة الاخبار الى الانشاء وزيدت الباء فى فاعله كما فى قوله تعالى وكفى بالله شهيدا  
وعند الاخفش امر وفاعله مستتر والمأمور كل واحد بان يجعل زيد احسنا والباء زائدة فى المفعول  
كما فى قوله تعالى ولا تلقوا بايدكم الى التهلكة (قال باب الحروف وهو ما دل على معنى فى غيره  
 واصنافه حروف الاضافة الحروف المشبهة بالفعل حروف العطف حروف النفي حروف التنبيه  
حروف النداء حروف التصديق حروف الاستثناء حرفا الخطاب حروف الصلة حرفا التفسير الحرفان  
المصدرىان حروف التحضيض حرف التقريب حروف الاستقبال حرفا الاستفهام حرفا الشرط  
حرف التعليل حرف الردع اللامات ناء التانيث الساكنة النون المؤكدة وهاء السكت) (اقول  
لما فرغ من القسم الثانى من اقسام الكلمة وهو الفعل شرع فى القسم الثالث اعنى الحرف وهو ما دل  
على معنى فى غيره اى كلمة تدل على معناها بواسطة الغير كما سيجى بعيد هذا وما كان هذا القسم  
ايضا ذا اصناف اراد ان يبين اصنافه كما بين اصناف اخويه كما مر فعدها جملة ثم ابتدأ بالبحث  
عن كل واحد منها مفصلة بالترتيب واصناف الحروف المذكورة فى هذا الكتاب ثلثة وعشرون  
وستعرف كل واحد فى موضعه (قال حروف الاضافة وهى الحروف المجارة من اللابتداء والى وحتى  
للانتهاء وفى اللوعاء والباء للالصاق واللام للاختصاص ورب للتقليل وتخص بالكرة وواو القسم  
وباؤه وتاؤه وعلى للاستعلاء وعن للمجازة والكاف للتشبيه ومن ومنذ للابتداء فى الزمان وهاشا  
وخلاوعدا للاستثناء) (اقول سميت هذه الحروف حروف الاضافة والمجارة لانها تنضيف اى تنسب  
معنى الفعل او شبهه وتجره الى مدخولها نحو مررت بزيد فان الباء تنسب معنى المرور وتجره الى  
زيد وهى سبعة عشر حرفا\* الاول من وهى فى الاصل لا ابتداء الغاية اى تنفيذ معنى الابتداء ويعرف  
باستقامة تقدير الى بعدها نحو سرت من البصرة الى الكوفة يعنى ابتداء سبرى من البصرة الى  
الكوفة وقد تستعمل للتبيين اى يجوز ان يجعل مكانها الذى كقولها تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان  
يعنى الذى هو الاوثان وقد تكون للتبويض اى يجوز ان يجعل مكانها البعض نحو اخذت من  
الدراهم يعنى بعض الدراهم وقد تكون زائدة اى يجوز حذفها نحو ما جاني من احد يعنى احد

\* الثاني والثالث الى وحتى وهما لانتهاء الغاية اى تفيد ان معناه والفرق بينهما ان ما بعد الى لا يجب ان يدخل فى حكم ما قبلها بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها فاذا قلت اكلت السمكة الى رأسها فان المعنى يكون انتهاء اكلى عند الرأس ولا يجب ان يكون الرأس مأكولا ايضا بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها فاذا قلت اكلت السمكة حتى رأسها فان المعنى يكون انتهاء اكلى بالرأس فيجب ان يكون الرأس مأكولا ايضا \* والرابع فى وهى للوعاء اى للطرفية نحو الماء فى الكوز \* والخامس الباء وهى للالصاق فى الاصل نحو مررت بزيد اى التصفى مرورى بمكان يقرب من مكان زيد وباء القسم فى نحو اقسمت بالله من هذا القبيل اذ المعنى التصفى فسمى بلفظة الله وقد يستعمل للاستعانة نحو كتبت بالقلم اى باستعانة القلم وللمصاحبة اى بمعنى مع نحو اشتريت الفرس بسرجه وباجامه يعنى معهما وللتعديده نحو ذهبت بزيد اى اذهبت وللطرفية نحو جلست بالمسجد اى فى المسجد وقد تكون زائدة نحو كفى بالله شهيدا \* والسادس اللام وهى للاختصاص نحو الجمل للفرس اى تختص به وقد تكون للتعليل اى بمعنى كى نحو جئت لك لتكرمنى بمعنى كى تكرمنى وقد تكون زائدة كما فى قوله تعالى ردق لكن اى ردقكم \* والسابع رب وهى للتقليل اى تدل على تقليل نوع من جنس نحو رب رجل كريم لقبته المعنى ان الرجال الكرام الذين لقبتهم وان كانوا كثيرين لكنهم بالقياس الى الذين ما لقبتهم قليلون ويختص رب بالنكرات اى لا يدخل على المعارف لان ما هو الغرض منها اعنى الدلالة على تقليل نوع من جنس يحصل بدون التعريف فلو عرف مدخولها كان التعريف ضائعا ويجب ان تكون النكرة التى دخلت عليها رب موصوفة كما ذكرنا ليحصل الوصف ذلك الجنس النكرة نوعا فيحصل الغرض وقد يلحق ما يرب فتمنعها عن العمل ويسمى ما الكافة حينئذ يجوز ان تدخل على الافعال نحو ربما قام زيد \* والثامن والتاسع واو القسم وتاؤه نحو والله وتا الله لافعلن واعلم ان الاصل فى القسم الباء والواو تبدل منها عند حذف الفعل وقولنا والله فى معنى اقسمت بالله والتا تبدل من الواو فى تا الله خاصة فالباء لاصالتها تدخل على المظهر والمظهر نحو بالله وبك لافعلن والواو لا تدخل الا على المظهر لتقصانها عن الباء فلا يقال وكى لافعلن والتا لا تدخل على المظهر الا على لفظه الله لتقصانها عن الواو \* والعاشر على وهى للاستعلاء نحو زيد على السطح اى مستعل عليه \* والحادى عشر عن وهى للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس اى جعلته مجاوزا عنه \* والثاني عشر الكاف وهى للتشبيه نحو الذى كزيد اخوك اى الذى اشبه بزيد اخوك وقد تكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شىء اى ليس مثله شىء \* والثالث عشر والرابع عشر مذومند وهما لابتداء الغاية فى الزمان وقد عرفت معنى الابتداء نحو ما رأيت زيدا مذومند يوم الجمعة اى ابتداء زمان انتهاء الرؤية يوم الجمعة \* والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر حاشا وعدا وخلا وهى للاستثناء اى بمعنى الا نحو جاءنى القوم حاشا زيد اى الا زيدا وقد مر ذلك فى المستثنى \* واعلم ان حروف الجر قد تخذف وينصب مدخولها ويقال انه منصوب على نزع الخافض او على المفعولية كقوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه (قال الحروف المشبهة بالفعل ان وان للتحقيق ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمنى ولعل للترجى) اقول لما فرغ المص من الصنف الاول من اصناف الحروف شرع

في الصنف الثاني اعنى الحروف المشبهة بالفعل ووجه شبهها بالفعل لفظي ومعنوي اما اللفظي فلكونها ثلاثية ورابعة مفتوح الاخر كالباضى واما المعنوي فلكون كل واحد منها بمعنى فعل فان معنى ان وان حققت ومعنى لكن استدركت ومعنى كان شبهت ومعنى ليت تمنيت ومعنى لعل ترجيت وقد تقدم كيفية عمل هذه الحروف والغرض هنا بيان سائر احوالها كما سيجي بعد هذا (قال وان المكسورة مع ما بعدها جملة والمفتوحة مع ما بعدها مفردة فاكسر في مظان الجمل وافتح في مظان المفردات نحو ان زيدا منطلق وعلمت انك خارج (اقول ان المكسورة والمفتوحة كلتا هما تدخلان على الجمل الاسمية اعنى المبتدأ والخبر والفرق بينهما ان مدخول المكسورة بعد دخولها باق كما كان جملة ومدخول المفتوحة يصير بعد دخولها في تأويل المفرد فاكسر الهمزة في مظان الجمل يعني في كل موضع يكون مظنة الجمل اى يظن انه يقع فيه الجملة نحو ان زيدا منطلق فانه كلام ابتدأ فيكون هو موضع الجمل وافتحها في مظان المفردات نحو علمت انك خارج فان انك خارج في تأويل المفرد لانه مفعول علمت وموضع المفعول موضع المفرد وهنا بحث ذكره بورث التطويل واعلم ان المظان جمع المظنة ومظنة الشيء الموضع الذي يظن كونه فيه (قال واذا عطفت اسما على اسم المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في العطف والرفع والنصب نحو ان زيدا منطلق وبشر او بشرا حملا على اللفظ والمحمل وكذلك لكن اذا عطفت دون غيرها (اقول انما جاز المحمل على المحمل لان المكسورة لاتغير معنى الجملة عما كان عليه كما عرفت فالاسم فيها مرفوع المحمل على الابتدائية كما كان قبل دخولها بخلاف ان المفتوحة فانها تغير معنى الجملة ولذلك قيد العطف بالمكسورة وانما اشترط ذكر الخبر لانه لايجوز ان يقال ان زيدا وبشر منطلقان لانه يلزم منه نوارد العاملين اعنى ان والتجرد على معمول واحد وهو منطلقان لانه من حيث كونه خبر ان يكون العامل فيه ان ومن حيث كونه خبر بشر يكون العامل فيه التجرد ولكن مثلان في العطف دون غيرها لانها لاتغير معنى الجملة عما كان عليه بخلاف سائر اخواتها (قال ويبطل عملها الكف والتخفيف ويهيأها للدخول على القبيلتين نحو انما زيد منطلق وانما ذهب عمرو وان زيد لكريم وان كان زيد لكريما وبلغنى انما زيد منطلق وانما ذهب عمرو وبلغنى ان زيد اخوك وبلغنى ان قد ضرب زيد ولكن اخوك قائم ولكن خرج بكر وكان ثدياه حقان وكان قد كان كذا (اقول يبطل عمل الحروف المشبهة بالفعل الكف اى اتصال ما الكافة بها وذلك عام في الجميع وكذلك يبطل عملها التخفيف وذلك فيما يخفف منها اعنى الاربعة التي في او اخرها النون ويهيء الكف والتخفيف هذه الحروف للدخول على القبيلتين اعنى الاسماء والافعال لان اختصاصها بالاسماء انما كان لاجل العمل فان العامل يجب ان يكون مختصا بقبيلة ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة وقوله وكان ثدياه حقان اوله ونحر مشرق اللون كان ثدياه حقان (قال والفعل الذي يدخل عليه ان السخفة يجب ان يكون ما يدخل على المبتدأ والخبر نحو ان كان زيد لكريما وان ظننته لقافما واللام لازمة للخبرها (اقول انما يجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر كالأفعال الناقصة وافعال القلوب لان اصل هذه الحروف ان تدخل على المبتدأ والخبر فلما عرض لها ما زال اختصاصها بالاسماء وهيأها للدخول على الافعال وجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر ليوفي عليها مقتضاها

ولئلا يلزم العدول عن الأصل من كل وجه وانما لزم اللام في خبرها للفرق بينهما وبين ان  
 النافية (قال ولا بد لان المخففة من احد الحروف الاربعة اذا دخلت على الافعال وهي قد وسوف  
 والسين وحرف النفي نحو علمت ان قد خرج زيد وان سوف يخرج وان سيخرج وان لم يخرج)  
 (اقول وانما لا بد لان المخففة من احد الحروف الاربعة اذا كانت داخلة على الافعال وذلك  
 للفرق بينها وبين ان الناصبة ولم يعكس لان الزيادة بالمخففة اولى (قال وحروف العطف  
 الواو للجمع بلا ترتيب والفاء وثم له مع الترتيب وفي ثم تراخ دون الفاء وحتى بمعنى الغاية (اقول  
 هذه الحروف ثالثة من اصناف الحروف وهي عشرة احرف اولها الواو وهي للجمع بلا ترتيب  
 اى تدل على ثبوت الحكم للعطوف والمعطوف عليه مطلقا لامع الاشعار بالترتيب او عدمه نحو  
 جاءني زيد وعمر و اى اجتمعا في المجرى مطلقا وثانيها وثالثها الفاء وثم وهما للجمع ايضا لكن  
 مع الترتيب نحو جاءني زيد فعمر و او ثم عمر و اى اجتمعا في المجرى وكان مجيء عمرو بعد مجيء  
 زيد والفرق بينهما ان في ثم تراخيا دون الفاء \* ورابعها حتى وهي ايضا للجمع لكن مع معنى  
 الغاية اى يجب ان يكون معطوفا جزأ من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى رأسها وذلك  
 ليفيد قوة نحو مات الناس حتى الانبياء فان الانبياء اقوى من غيرهم اوضعا نحو قدم الحجاج  
 حتى المشاة فان المشاة اضعف من غيرهم فلا يجوز ان يقال جاءني زيد حتى عمرو او جاءني القوم  
 حتى البعال لان نفاء الجزية (قال واو واما لاحد الشبثين او الاشياء ويقعان في الخبر والاستفهام  
 والامر (اقول الخامس من حروف العطف وسادسها او واما وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد  
 من الشبثين اذا كان المعطوف متحدا نحو جاءني زيد او عمرو وجاءني اما زيد واما عمرو و اى  
 جاءني احدهما او لواحد الاشياء اذا كان المعطوف منكثرا نحو جاءني زيد او عمرو او بكر او خالد  
 وجاءني اما زيد واما عمرو واما بكر اى جاءني احدهم ويقع او واما في الخبر كما مر وفي الامر  
 نحو جالس الحسن او ابن سيرين وخذ اما درهما واما دينارا وفي الاستفهام نحو القيت عبد الله  
 او اخاه واضربت اما عبد الله واما اخاه (قال وام نحوهما غير انها لا تنفع الا في الاستفهام متصلة  
 وتقع فيه وفي الخبر منقطعة نحو ازيد عندك ام عمرو وانها لا بل ام شاة (اقول السابع من حروف  
 العطف ام وهي مثل او واما في الدلالة على ثبوت الحكم لاحد الشبثين او الاشياء لكنها لا تنفع  
 الا في الاستفهام حال كونها متصلة وتقع فيه وفي الخبر حال كونها منقطعة يعنى ان ام على ضربين  
 متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي التي تقع بعد الاستفهام يليه مثل ما يلي ام من المفرد نحو ازيد عندك  
 ام عمرو او الجملة نحو اضربت زيد ام ضربت عمرا والمنقطعة هي التي تقع اما بعد غير  
 الاستفهام نحو لا بل ام شاة او بعد استفهام لا يليه مثل ما يلي ام نحو اريت زيدا ام عمرا وهي  
 في معنى بل والهمزة فان قولنا ام شاة وام عمرا معناه بل اهي شاة بل اريت عمرا والهاء في انها  
 للجنثة كان القائل رأى جنثة فلما ابلها فاخبر على ما ظنه ثم تقين انها ليست بابل وتردد في انها شاة ام  
 لافاستأنى سؤالا فقال ام شاة اى بل اهي شاة والفرق بين او وام ان السؤال باو انما يكون  
 اذا لم يتحقق ثبوت الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه نحو ازيد عندك او عمرو فانه انما  
 يصح اذا لم يعلم كون احدهما عند المخاطب واما ام فان السؤال بها انما يكون اذا كان ثبوت

الحكم معلوما لاحدهما ويكون الفرض من السؤال التعيين نحو ازيد عندك ام عمرو فانه انما يصح اذا كان كون احدهما عند المخاطب معلوما لابعينه ويكون الفرض من السؤال التعيين نحو ازيد عندك ام عمرو وذلك يكون جواب اوبلا او بنهم لحصول الفرض بذلك ولا يكون جواب ام الا التعيين والفرق بينهما وبين اما ان اما يجب ان يتقدما اما اخرى بخلافهما (ولا لنفى ماوجب للاول نحو جائي زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول منفيا كان او موجبا نحو جائي زيد بل عمرو وماجائي بكر بل خالد ولكن للاستدراك وهي في عطف الجمل نظيرة بل وفي عطف المفردات نقيضة الى (اقول ثامن حروف العطف وتاسعها وعاشرها لاوبل ولكن وهذه الثلاثة مشتركة في الدلالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه على التعيين ويفرق كل واحد من الاخرين بخاصة فلا تدل على نفي ماوجب للاول عن الثاني نحو جائي زيد لا عمرو فقد نفيت المجي\* الثابت لزيد عن عمرو وبل للاضراب اى للاعراض عن الكلام الاول منفيا كان ذلك الكلام او موجبا اما الموجب فتحو جائي زيد بل عمرو والمعنى بل جائي عمرو وماجائي زيد فاعرضت عن الكلام الاول لكونه غلطاً واما المنفى فتحو ماجائي بكر بل خالد وهذا يحتمل الوجهين الاول ان يكون المعنى بل ماجائي خالد وجائي بكروح يكون الاضراب عن الفعل مع حرف النفي والثاني ان يكون المعنى بل جائي خالد وماجائي بكروح يكون الاضراب عن الفعل دون حرف النفي فقول المص\* ره وبل للاضراب يكون صحيحاً ولكن للاستدراك والاستدراك رفع توهم نشأ من الكلام المتقدم على لكن وهي في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك فقط فان بل مع انها تنفي الاضراب تنفي الاستدراك ايضا نحو ماجائي زيد لكن جائي عمرو وجائي زيد لكن عمرو لم يجي\* وفي عطف المفردات نقيضة لا يعنى لا يعطف بها المفرد على المفرد الا اذا كان ما قبلها منفي فمح يكون نقيضة لانحو ماجائي زيد لكن عمرو اى لكن جائي عمرو فقد اثبتت للثاني ما نفيت عن الاول على عكس لا وانما لا يعطف بها المفرد على المفرد الا فيما كان ما قبلها منفي ليعلم النفاية بين ما قبلها وما بعدها فانها يجب ان تقع بين كلامين مغايرين ( قال حروف النفي ما لنفى الحال والماضى القريب منها نحو ما يفعل الان وما فعل زيد وان نظيرتها في نفي الحال ( اقول من اصناف الحروف حروف النفي وهي ستة ما لنفى الحال في المضارع نحو ما يفعل الان والجملة الاسمية نحو ما زيد منطلقا اولنفي الماضى القريب من الحال نحو ما فعل وان بكسر الهمزة وسكون النون نظيرة ما لنفى الحال فقط ويدخل في الماضى والمضارع والجملة الاسمية نحو ان قام زيد وان يقوم زيد وان زيد منطلق ( قال ولا لنفى المستقبل والماضى بشرط التكرير والامر والدعاء نحو لا يفعل وقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقد لا يكرر نحو لا فعل ولا تفعل ويسمى النهى ونحو لا رعاك الله ويسمى الدعاء ( اقول وقوله ويسمى النهى معناه ان المثال المذكور اعنى لا تفعل سمي نهيا اذ نفي الامر نهى وقوله لا فعل مثال لنفى الماضى بلا تكرير وقد جاء في الشعر ايضا وى امر سبي\* لافعله والباقي ظاهر (قال ولا لنفى العام نحو لا رجل في الدار ولا امرأة ولغير العام نحو لا رجل فيها ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو ( اقول وقد يجي\* لا لنفى العام اى لتدل



على نفى جنس مدخولها وهي التي تسمى لالنفى الجنس ولا تدخل الاعلى النكرة وقد  
يجي لالنفى غير العام اى لتدل على نفى فرد من جنس مدخولها وتدخل على المعرفة والنكرة  
والامثلة ظاهرة (قال ولم ولما لنفى المضارع وقلب معناه الى الماضى وفى لما توقع وانتظار  
(اقول اذا قلت لم يضرب اولما يضرب زيد كان معناه ماضرب والفرق بينهما ان فى لما توقعها  
وانتظارا اى انها انما تنفى فعلا يتوقع وقوعه وينتظر بخلاف لم (قال ولن نظيرة لافى نفى المستقبل  
ولكن على التأكيد (اقول اذا اردت نفى المستقبل مطلقا قلت لا اضرب مثلا واذا اردت  
نفية مع التأكيد قلت لن اضرب وفى بعض النسخ التأكيد بدل قوله التأكيد واعلم ان  
مذهب الحليل ان اصل لن لا ان فتخفت مجذى الهمزة والالف ومذهب الفراء ان نونها  
مبدلة من الالف واصلها عنده لا فابدلت الالف نونا فصارت لن ومذهب سيبويه وهو الاصح  
انها حرف برأسها (قال جروف التنبيه ها نحوها ان عمرا بالباب واكثر دخولها على اسما  
الاشارة والضامير نحو هذا وها هنا وها انت وها انا واما والاضمقان نحو اما انتك خارج والا  
ان زيد قائم (اقول سميت هذه الحروف حروف التنبيه لان الغرض من الاثبات بها  
فى اول الكلام تنبيه المخاطب على الاصغاء الى ما قاله المتكلم لئلا يفوت غرضه وانما كثر  
دخولها على اسم الاشارة والضامير لضعف دلالتها على مدلولها (قال حروف النداء  
يا وايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب ووا للمندوب (اقول المراد من البعيد هو البعيد  
حقيقة او المنزل بمنزلة كالناوم والساهى وانما اختصت الثلاثة بالبعيد لان النادى البعيد  
او المنزل بمنزلة يحتاج الى نصوبة ابلغ مما يحتاج اليه القريب والتصوية فى هذه الثلاثة  
ابلق منه فى الآخرين فى نداه وخصصت اى والهمزة بالقريب كمن بين يدك لان رفع  
الصوت فى نداه لا يكون مطلوبا وهما خاليتان عن رفع الصوت \* وبعض يثالث القسمة  
فيقول يا اعم الحروف فتستعمل للقريب والبعيد وايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب \*  
ووا للمندوب اى للتفجع خاصة وقد تقديم معنى المندوب وانما ذكرت واى حروف النداء  
لاشتركا كما فى افادة التخصيص ولهذا ذكر المندوب فى باب المنادى فى الكافية (قال  
حروف التصديق نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفى فى الخبر والاستفهام كقولك لمن قال  
قام زيد اولم يقم نعم وكذلك اذا قال اقام زيد اولم يقم زيد نعم (اقول سميت هذه  
الحروف حروف التصديق لان المتكلم بها يصدق المخبر فيما اخبره وتسمى حروف الاجاب  
ايضا (قال وبلى مختص بالمنفى خبرا او استفهاما (اقول مثاله ان يقال ما قام زيد اولم يقم  
زيد فيقال بلى اى بلى قد قام (قال واجل وجير بالخبر نفيا او اثباتا (اقول مثاله ان يقال  
ما قام زيد او قام زيد فيقال اجل وجير (قال واى مختصة بالقسم نحو اى والله (اقول معناه  
ان اى لا يستعمل الا مع القسم مثل ان يقال اقام زيد فيقال اى والله (قال حروف الاستثناء  
الاوحاشا وعدا وخلا (اقول قد تقدم بيان ذلك فان قيل كيف جعل هذه الحروف مرة من  
حروف الاضافة واخرى صنفا برأسها قلت ذلك لتعدد الاعتبارين فيها (قال حرفا الخطاب  
الكافى والتا فى ذلك وانت ويلحقهما التنبيه والجمع والتذكير والتأنيث كما يلحق الضامير



(اقول عرفت ذلك في اسما<sup>١</sup> الاشارة والضمرات) (قال حروف الصلة ان فيها ان رأيت زيدا وان في نحو فلما ان جاء<sup>٢</sup> البشير وما في حيثما ومهما واينما وفيما رحمة من الله ولا في لثلا يعلم وفي فلا اقسام ومن فيها جائئى من احد والباء فيها زيد بقاءم واللام في رد في لكم) (اقول هذه الحروف حروف الزيادة وتعرف بان اسقاطها لا يخل بالمعنى الاصلى وتسمى حروف الصلة لانه ربما يتوصل بها الى استقامة الوزن والقافية والمقابلة في النظم والسجع وفائدتها تأكيد المعنى المقصود من الكلام الداخلة هي عليه) (قال حرفا التفسير اى نحو رقى اى صعد وان في ناديته ان قم ولا يجى<sup>٣</sup> ان الابد فعل في معنى القول) (اقول سمينا حرفى التفسير لانهما وسيلتان الى تفسير مبهم سبقها كما فسر بواسطة اى رقى بصعد وبواسطة ان ناديته بقم والمراد من الفعل الذى في معنى القول مثل المنادات) (قال الحرفان المصدريان ان كقولك اعجبني ان خرج زيد واريد ان تخرج اى خروجه وخروجك وما في قوله تعالى وضافت عليهم الارض بمارحبت اى برحبتهما) (اقول سمينا مصدرين لانهما تجعلان ما بعدهما في تأويل المصدر كما في الكتاب واعلم ان ان المفتوحة المثقلة من الحروف المصدرية ايضا لانها تجعل ما بعدها في تأويل المصدر كغيرها وقد اهل المص ذكرها وكأنه نظر الى انها مختصة بالجملة الاسمية والمصدرية في الفعل اظهر) (قال حروف التحضيض لولا ولوما وهلا والا تدخل على الماضى والمستقبل نحو هلا فعلت والا تفعل) (اقول هذه الحروف اذا دخلت على الماضى تكون للوم والتوبيخ للمخاطب على ترك الفعل فاذا قلت هلا اكرمت زيدا فقد اردت اللوم والتوبيخ للمخاطب على ترك اكرام زيد واذا دخلت على المستقبل تكون للتحضيض اى الحث عليه فاذا قلت هلا تقرأ القرآن يكون المراد حث المخاطب على القراءة وسبب التسمية بحروف التحضيض ظاهر) (قال ولولا ولوما تكونان ايضا لامتناع الشئ<sup>٤</sup> لوجود غيره فتختصان بالاسم نحو لولا على لهلك عمر) (اقول معناه لكن ما هلك عمر لان عليا كان موجودا فلولا هنا لامتناع هلاك عمر لوجود عمر \* قيل سبب هذا القول ان عمر رضى الله تعالى عنه امر برجم الحامل فقال له على رضى الله تعالى عنه ان كانت الام اذنبت فما ذنب الجنين فقال عمر لولا على لهلك عمر \* وقيل ان ساقلا دخل الى النبي عليه السلام وانشد شعرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر اقطع لسانه فاذهبه عمر رضى الله تعالى عنه ليقطع لسانه فلقبه على رضى الله عنه فقال ما تريد بهذا الرجل فقال عمر اقطع لسانه فقال على احسن اليه فان الاحسان يقطع اللسان فرجعا الى النبي عليه الصلوة والسلام وقال له اى شئ<sup>٥</sup> تعنى بالقطع يا رسول الله فقال الاحسان فقال عمر رضى الله عنه ذلك) (قال حرف القريب قد لتقريب الماضى الى الحال نحو قد قامت الصلوة ولتقليل المضارع نحو ان الكذب قد يصدق وان الجواد قد يفتر وفيها توقع وانتظار) (اقول معنى قد يصدق ان صدقه قليل وقوله وفيها توقع وانتظار معناه انها انما تدخل في خبر من يخبر المنتظرين بخبره ومتوقعيه فان القائل قد قامت الصلوة انما يخبر به المنتظرين للصلوة والمتوقعين اخباره بذلك) (قال حروف الاستقبال سوف والسين وان ولن) (اقول سميت هذه الحروف حروف

الاستقبال لانها تخصص المضارع المشترك بين الحال والاستقبال بالاستقبال \* ( قال حرفا الاستفهام الهمزة وهل الهمزة اعم تصرفا منه تقول ازيد قائم او اقام زيد او ازيد قائم وهل قام زيد وهل زيد قائم ولا تقول هل زيد قائم ويحذف عند الدلالة نحو زيد عندك ام عمرو وللإستفهام صدر الكلام ( اقول الهمزة اعم من جهة التصرف من هل اذ كل موضع تقع فيه هل يقع الهمزة من غير عكس فان الهمزة تستعمل مع ام المتصلة نحو ازيد عندك ام عمرو دون هل وتدخل على اسم منصوب بفعل مضارع نحو ازيدا ضربته دون هل وتدخل على المضارع اذا كان بمعنى اللوم والتوبيخ نحو انضرب زيدا وهو اخوك دون هل وعلى الواو العاطفة وفاها وثم كقوله تعالى اوكلما عاهدوا وافمن كان مؤمنا واثم اذا ما وقع آمنت به دون هل \* والدليل في زيد عندك ام عمرو على حذف الهمزة وجود ام المتصلة لان ام المتصلة لا تستعمل الا مع الهمزة \* وانما كان للاستفهام صدر الكلام لانه يدل على نوع من انواع الكلام وكل ما كذلك يكون له صدر الكلام \* ( قال حرفا الشرط ان للاستقبال وان دخل على الماضي ولو للماضي وان دخل على المستقبل ( اقول مثال ان نحو ان ذهب زيد ذهبت معه فان المعنى ان يذهب هو اذهب انا معه ومثال لو نحو لو يخرج زيد اخرج معه فان المعنى لو يخرج هو اخرجت انا معه (قال ويحذف فعلا الشرط والجزاء مضارعين وماضيين او احدهما ماضيا والاخر مضارعا فان كان الاول ماضيا والاخر مضارعا جاز رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضربك واضربك ( اقول للشرط والجزاء اربعة احوال لانها اما ان يكونا مضارعين نحو ان تضرب اضرب والجزم واجب فيهما وان يكونا ماضيين نحو ان ضربت ضربت ولا جزم فيهما واما ان يكون الجزاء ماضيا والشرط مضارعا نحو ان تضرب ضربت وح يجب الجزم في الشرط ويمتنع في الجزاء واما ان يكونا بالعكس نحو اى ضربتني اضربك ويمتنع الجزم في الشرط ويجوز في الجزاء الجزم على القياس ويجوز الرفع لان حرف الشرط لما لم يعمل في الشرط مع قربه منه فلان لا يعمل في الجزاء مع البعد بالطريق الاولى ( قال وتدخل الفاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان جئتني فانت مكرم وان تكرمني فقد اكرمتك امس ( اقول فقوله وتدخل الفاء في الجزاء معناه يجب ان يدخل الفاء في الجزاء بشرطين وكذلك حكم الامر والنهي نحو ان اناك زيد فاكرمه وان ضربك بكر فلا تكرمه وانما يجب دخول الفاء في هذه المواضع لامتناع تأثير الشرط في الجزاء اذا كان واحدا من هذه الاربعة فيجب دخول الفاء ليربط بالشرط وانما قال اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه لانه اذا كان مستقبلا بان يكون مضارعا مثبتا او منفيا بلا يجوز الوجهان واذا كان ماضيا في معناه يمتنع دخول الفاء \* وانما قيدنا جواز الوجهين في المضارع النفي بل لانه اذا كان منفيا بلن مثلا يجب الفاء كقوله تعالى ومن يمتنع غير الاسلام ديننا فلن يقبل منه \* ( واعلم انه قد بقاء اذ مقام الفاء كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطرون اى فهم يقنطرون تحقيق ذلك ان اذا هذه للمفاجأة فهي في معنى فاجأت فالجزء في الحقيقة فعل ماض واذا كان كذلك لم يحتج الى الربط والتقدير وان تصبهم سيئة فاجأت زمان قنوطهم ( قال وتزاد عليها مالنأ كيد ولما صدر الكلام ولا تدخل الاعلى الفعل ( اقول مثال ذلك قوله تعالى

فلما يأتينكم منى هدى وسبب صدارتها ما ذكرنا في الاستفهام ولا تدخل الاعلى الفعل لان الشرط  
يجب ان يكون فعلا فان كان ملفوظا فذاك والا يجب ان يقدر كقوله وان احد من المشركين  
استجارك وقل لو انتم تملكون فان التقدير وان استجارك احد وقل لو تملكون انتم (قال واخبر جواب  
وجزا وعملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها وتلغيا اذا كان الفعل حالا كقولك لمن  
حدثك اذن اظنك كاذبا او معتمدا على ما قبلها نحو انا اذن اكرمك (اقول اذن من نواصب  
المضارع وهو جواب وجزا اى تقع في كلام من يجيب متكلما ويخبره بجزائه على فعله الذى دل  
عليه كلامه كقولك لمن قال انا انيك ودليل على جزاء فعله اعنى اكرامك اياه وباقي الكلام على اذن  
قد قررنا عند تقريرنا نواصب الفعل المضارع لما كان الابق هناك (قال حرف التعليل كى نحو  
جئتكم كى تكرمنى (اقول قد ذكر في بعض النسخ لام التعليل هناك ايضا وشرحها بعض الشارحين  
وذلك توهم لان لام الجارة اذا استعملت بمعنى كى فلا تكون مستقلة بنفسها في التعليل ولذلك  
لم يذكرها المص في الفصل وفي الانموذج ادرجها المحرفون (قال حرف الردع كلاتقول لمن قال  
فلان يفيضك كلا اى ارتدع) اقول الردع الزجر وارتدع اى امتنع (قال اللامات لام التعريف  
نحو المرء باصغريه وفعل الرجل كذا الاولى للجنس والثانية للعهد (اقول اللامات ثلثة اقسام  
ساكنة ومفتوحة ومكسورة اما الساكنة فواحدة والمفتوحة اربعة والمكسورة واحدة ايضا فلام التعريف  
اما للجنس نحو المرء باصغريه اى حقيقة المرء اعنى تبين معانيه وتقومها انما يتحقق بالاصغرين وهما  
القلب واللسان لان احدهما منشأ المعاني والاخر مظهرها واما للعهد نحو فعل الرجل كذا اى  
الرجل المعهود والهمزة عند سبويه للوصل ولذلك تسقط في الدرج وقال الخليل ان الهمزة واللام  
تفيدان معنى التعريف فالهمزة قطعية والسقوط في الدرج انما هو للتحفة فانها كثير الاستعمال (قال  
ولام القسم فى والله لافعلن والموطئة له فى نحو والله لئن اكرمتنى لا كرمتك (اقول لام القسم هى  
التي تدخل على جوابه واللام الموطئة له هى التي تدخل على حرف شرط تقدمه قسم لفظا كما  
فى الكتاب او تقدير كما فى قوله تعالى لئن اخرجوا لا يخرجون معهم فان التقدير والله لئن  
اخرجوا وسميت الموطئة اى المهيئة من قولهم وطئته اى هبته لتهيئتها الجواب للقسم ودلالها  
على انه لا الشرط (قال ولا م جواب لو ولولا ويجوز حذفها (اقول مثاله قوله تعالى لو كان فيهما  
الهة الا الله لفسدنا وقوله ولو لا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين وهى بمنزلة الفاء فى  
جواب ان ليربطه بالشرط ويجوز حذفها اذا علمت كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجابا اى جعلناه (قال ولا م  
الامر تسكن عند واو العطف وفاقه (اقول مثاله قوله تعالى فليستجبوا الى وليؤمنوا به (قال ولا م الابتداء  
فى لزيد قائم وانه لينذهب (اقول فائدتها تأكيد مضمون الجملة التى دخلت عليها وتلك الجملة  
اما اسمية نحو لزيد قائم او فعلية وفعلها مضارع نحو انه لينذهب (قال تا التانيث الساكنة  
هى التى لحقت او اخر الافعال الماضية كضربت واكرمت ودرجت للابذان من اول الامر  
بان الفاعل مؤنث وينحرك بالكسر عند ملاقات الساكن نحو قد قامت الصلاة (اقول انما ساكنت  
لانها مبنية والاصل فى البناء السكون \* (قال النون المؤكدة لا يؤكد بها الا المستقبل الذى فيه  
معنى الطلب (اقول انما اشترط الطلب فى مدخولها لان التأكيد انما يناسب كلاما يتوصل به الى

تحصيل المطلوب وانما اشترط الاستقبال لان الطالب لا يكون الا فيه فلا يؤكد بها الماضى والحال بل يؤكد بها المستقبل والامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض نحو والله لافعلن واخرين ولا تخرجن وهل تذهبن والانترنن ولينك ترجعن (قال والحقيقة تقع حيث تقع الثقبلة الا في فعل الاثنين وجماعة المؤنث لاجتماع الساكنين على غير حده (اقول هذه النون اما خفيفة ساكنة او ثقيلة مفتوحة مشددة وتام مباحثهما مذكورة في التصريف وقد شرحوها في شرحه \* (قال هاء السكنة تزداد في كل متحرك حركته غير الاعرابية للوقف خاصة نحو ثمة وجمله ومال به وسلطانيه ولا تكون الا ساكنة وتحريكها لمن (اقول انما خضت هذه الهاء بالبنى لان الحاجة الى بيان حركة البنى اشد منها الى بيان حركة العرب لان اعراب العرب يدل عليه ما قبله بخلاف البناء واختصت بحالة الوقف لان انتفاء الحركة انما هو فيها \* تنبيه اعلم ان المص لم يذكر بعض اصناف الحرف كالتنوين والفاء التانيث وتاءه المتحركة وشين الوقف وسينه وحروف الانكار وحروف التذكير فكانه اقتصر في التنوين على ما ذكر في خواص الاسم وفي الفاء التانيث وتاءه على ما ذكر في المؤنث وترك البواقي لقلة فافدتها ومع ذلك فلا بأس ان نشير اليها بما يليق كتابنا من البيان \* فاقول التنوين على خمسة اقسام تنوين تمكن وهو الذى يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد وتنوين التنكير وهو الذى يفرق بين المعرفة والنكرة كعه وتنوين المقابلة وهو الذى يقابل نون جمع المذكر السالم كسلمات وتنوين العوض وهو الذى يعوض عن المضاف اليه كيومئذ فان اصله يوم اذ كان كذا فاستقطت الجملة وعوض عنها التنوين وتنوين الترتم وهو الذى يجعل مكان حرف المد في التوافى كما في قول الشاعر اقلى اللوم عاذل والعنابا \* فتولى اصبحت لقد اصابا \* والمعنى يا عاذلة اقلى لومى وهنابى وصوبينى فيما افعل \* وشين الوقف وسينه شين معجزة عند تميم وسين مهملة عند بكر نالحق كافى المؤنث في الوقف نحو اكرمكش ومررت بكش معجزة او مهملة ويسمى شين الكشكشة اوسينها \* وحكى عن معاوية رضى الله عنه انه قال يوما من افصح الناس فقام رجل من الفصحاء وقال قوم تباعدوا عن قرابة العراق وتيامنوا عن كشكشة تميم وتياسروا عن كسكسة بكر ليست فيهم غمغة قضاة ولا مططمانية حبير فقال معاوية فمن

هم قال قومك فالكشفة والكسكة الحاق الشين والسين بالكاف وبكر وقضاعة بالقاف المضمومة  
وحمير ثلث قبائل والفراية بضم الفاء وتشديد الباء لغة اهل العراق والغمعة على وزن  
زلزلة عدم تبين الكلام والطمطمانية بضم الطائين وتشديد الباء تشبيه الكلام بكلام العجم  
\* وحروف الانكار زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام كقوله لمن قال قدم زيد ازيدنيه  
بضم الدال وكسر النون وسكون الباء والهاء منكر القدومه اذا كان قليل السفر وبخلاف قدومه  
اذا كان كثير السفر وكقولك لمن قال غلبني الامير الامبروه بمد الهمزة وضم الراء  
وسكون الواو والهاء مستهزأه ومنكرا لتعجبه من ان يغلبه الامير \* وحروف التذكير مدة  
تزداد على آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم به بعدها مثل ان يقول الرجل  
في نحو قال ويقول ومن العام قالا ويقولوا ومن العامي اذا لم يتذكر ولم يرد  
ان يقطع كلامه \* الان حان ان اردنا ان نقطع كلامنا على تأليف الابواب اذ وفقنا الله  
لانجاز ما وعدنا في صدر الكتاب والمؤمل ممن يعثر على خلل فيه ان يصاحبه بكرمه ويعصمني  
عن لومة فيه فاني بارض التأليف فيها كايجاد المبتنع بالذات والتصنيف فيها لا يوجد الاطيف  
منه في السنين وذلك لانه شأن اسس على الاستعداد واني تيسر الترقى فيه لمن ابتلى  
بشر صحبة الاضداد عصينا الله من شروهم ورد اليهم بلطفه كيد فحجورهم الحمد لله الذي  
\* \* \* وفقني على انمامه بالكتابة آمين \* \*

\* نم \*



## تحرير الفوائد على الانموذج



منك البداية واليك النهاية يا كريم محمد الله الذي جعلنا من جملة عباد  
ونصلي على نبيه الذي انتشر به نهيه وامره وعلى آله واصحابه المتادين  
بخيرة آدابه فيقول العبد المفتقر الى رحمة ربه الرحمن المتوقع من لطفه  
الكرم والاحسان لما كانت الرسالة المنسوبة الى الفاضل المحقق والكامل المدقق

محمد بن عبد الغنى الارد بيلي صانها الله من الآلم الدنيوى ومن العذاب  
الاخروى منذ اولة بين الطلاب وكان فيها اجمالاً يحتاج الى تفصيل وتفسير  
حررت مستعينا بعناية رب العالمين كلمات تفصل ما فيه من الاجمال وتذفع  
عنه بعض ما يورد عليه وتبين فيما يخطأ فيه لتكون وسيلة للطلاب الى وصول  
كنوز معانيه ووسيلة للمبتدئين في تفصيل الاجمال الى نيل مبانيه وتذكيرة لمحرفيها  
بالدعاء وتبصرة لمن يجد ويسمع وسميتها بتحرير الفوائد اسئل الله تعالى ان  
ينتفع بها الطالبون ويلتفت اليها بعيني عناية الراغبون انه هو البر الرحيم  
قوله بسم الله الرحمن الرحيم قد اختلفت الروايات في حديث الابتداء  
ففي رواية كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بسم الله فهو ابتر وفي رواية كل  
امر ذى بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو اقطع واجزم وفي رواية بحمد الله  
وفي رواية كل امر ذى بال لم يبدأ بذكر الله فهو ابتر واقطع والجمع بين  
الروايات والاعتداء بالسلوب الكتاب المجيد يقتضى الجمع بين البسمة والحمدلة  
وتقديم البسمة على الحمدلة فان في الجمع بينهما عملاً بكل منها لما فيه من

آلم الدنيوى  
في حق الاموات  
ما وصل اليهم  
بسبب شر  
من هو في  
الدنيا كروار  
مسلم من  
جزائهم ولم  
يسلم اليهم ولم  
يسهلهم  
بدعاء ورد به  
الاخبار منه \*



الابتداء بيسم الله وبالحمد لله وباسم الله ومحمد الله وذكر الله والافتداء جلى  
لا يخفى على ذكى ولا غبى ولهذا جمع الشارح قدس سره بينهما مع تقديم  
البسلة على المحملة وقال **أولا** بسم الله الرحمن الرحيم والباء في الروايات  
يحمل ان يكون صلة للابتداء او حينئذ يحمل الابتداء على العرفى او على ما يعم الحقيقى  
والاضافى او على الحقيقى الاعم من اللسانى والجنانى والكنبى ويحمل ان يكون للملازمة  
او الاستعانة وايا ما كان فتوهم التعارض ساقط على انه قد صح بين ارباب  
الحديث ان المقصود من الروايات كلها هو الابتداء بذكر الله ولذا اقتصر  
البعض على الابتداء بالبسلة ( والمراد بكل امرضى بال هو كل امرضى خطر  
وشرف كان القصد بالذات متوجها اليه من غير ان يجعل وسيلة لما يتوجه اليه  
القصد بالذات فسقط توهم التسلسل ) فان قلت ابتداء امر بشىء هو ذكر

هذه الشىء في ذلك الامر يجعله جزأ اولامنه كيف يمكن العمل بمقتضى الحديثين  
على تقدير كون الحديث متعددا ( قلت لا نسلم ان الابتداء الوارد في الحديث  
ان يكون حقيقة لجواز ان يراد منه معنى اضافى وهو ذكر الشىء مقدم على الامر  
المشروع فيه والابتداء بهذا المعنى يتحقق بامور متكررة فضلا عن التسمية  
والحمد قوله الحمد لله لفة هو الوصف بالجميل على الجميل الاختيارى او ما يجرى  
مجره من انعام او غيره الجميل الاول اشارة الى المحمود به واحتراز عن النعم  
والهبة والجميل الثانى اشارة الى المحمود عليه واحتراز عن السخرية والاستهزاء  
كما يقال للكافر بعد دخوله في النار ذى انك انت العزيز الكريم وتقبيد  
الجميل بالاختيارى لاخراج احد قسمى المدح مثل مدحت اللؤلؤ على صفاته  
والنعيم من الاختيارى او ما يجرى مجراه ليدخل فيه حمده تعالى على صفاته  
الذاتية ومثل حميت زيدا على صباحة خذ ورشاقة قده على انه يحمل على  
التجوز في الحمد والمحمود عليه والنعيم من الانعام وغيره لعدم اختصاص الحمد  
بشئ منهما كاختصاص الشكر بالانعام ( وعرفا هو الفعل النبىء عن تعظيم النعم  
لكونه منعا وعلى كلا المعنيين يحتمل ان يكون الحمد مصدرا مبنيا للفاعل او مبنيا  
للمفعول او ماصلا بالمصدر ويحمل ان يكون ما يطلق عليه لفظ الحمد مجازا حينئذ  
يعم السنة المذكورة ) ولا م التعريف في قوله الحمد يحتمل ان يكون للاستفراق  
كما هو المناسب في هذا المقام والجنس كما اختاره صاحب الفصل وهو المصنف  
والخارجى مشاربه الى الفرد الكامل من الحمد مثل الحمد في اول الفاتحة او حمد

النبى عليه الصلوة والسلام بالتعجز واما اللام الذهنى فلا يجوز في هذا المقام  
ولو احتمل عقلا لعدم الكمال الى الله تعالى ولا م الجارة في الله يحتمل ان يكون  
للتخصيص والتعليك فيكون في الحمد لله اثنان واربعون احتمالا تأمل ( قوله  
وهو قوله عليه  
الصلوة  
والسلام لا  
احصى ثناء

\* عليك كما اثبت على نفسك منه \*



الذي جعل العربية (تقديره جعل العلوم العربية وفيه براعة استهلال لأن النحو علم من العلوم العربية اعلم ان البراعة مصدر من برع الرجل اذا فاق والاستهلال بكاء الصبي عقيب ولادته وهي ههنا عبارة عن أن يؤتى بشيء في اول الكتاب ليبدل على ان المشروع فيه من اى فن من الفنون وبعبارة

اخرى هي كون الابتداء مناسباً للمقصود وانما سمي هذا بهالانه يبدل من اول الامر على ان المشروع فيه من اى علم من العلوم كما ان استهلال الصبي عقيب الولادة يبدل على حياته ( قوله مفتاح البيان ) المفتاح في اللغة آلة الفتح وفي الاصطلاح هو الذي يتوقف وصول الشيء عليه والبيان من بين الرجل اذا اظهر وفي الاصطلاح هو النطق الفصيح العرب عما في الضمير فالعلوم

العربية مما يتوقف عليه النطق الفصيح فمن علمها ورعاها نطق فصيحاً ( قوله وصبرها آلة ) اى جعل العلوم العربية آلة للملاحظة الغير من العلوم وهي الواسطة بين الفاعل ومنفعله في وصول اثره اليه كالنشار للتجار فانه واسطة بينه وبين الخشب في وصول اثره اليه ( قوله يحترز بها ) اى بالعلوم العربية والجار والسجور متعلق ليحترز ومرفوع محلا على انه قائم مقام فاعل يحترز والجملة صفة للآلة ( قوله عن الخطأ في اللسان ) وانما قال في اللسان احترازاً عن الغير كالنطق مثلاً فانه نعصم الذهن عن الخطأ في الفكر ( قوله وقوم بسببها النطق اى بسبب العلوم العربية النطق اى النطق وهو يطلق على النطق الظاهري وهو التكلم وعلى الباطني وهو الادراك فالمراد هو المعنى الاخير بقرينة قوله الذي هو المميز للانسان والمميز له عن غيره اى عن مشاركاته في الحيوانية هو

النطق الباطني ويسمى في اصطلاح المنطقيين فصلاً لذلك ( قوله وهياها سلماً يرتقى بها الى ذروة حقايق القرآن اى اعلى معاني القرآن شبه الشارح العلوم العربية الى السلم الذي يرتقى به الى اعلى المكن لكون العلوم العربية سبباً الى معرفة حقايق القرآن ( قوله والصلوة والسلام على خير الانام محمد الحج ) لما كانت السعادة دينية او دنيوية عاجلة او آجلة واصلة البناء بسبب الرسول الجامع بين جهننى الاستفاضة من المفيض الاقدس الاعلى والافاضة على المستفيض المندنس الادنى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم وقال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقد امرنا الله تعالى بان نصلى عليه قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً ورفع ذكره بان يكون قريباً لذكره قال الله تعالى ورفعناك ذكرك جرت عادة الامة بالتصلي عليه صلى الله

تعالى عليه وسلم وعلى آله بعد تحميدهم لله سبحانه وتعالى (و الصلوة في الاصل الدعاء كما هو المشهور ويراد بها في مثل هذا المقام الرحمة مجازاً من قبل ذكر السبب

٢ بفتح الهمزة  
وسكون الهاء  
المهملة بمعنى  
الاليق منه \*

فيه ترغيب  
للمبتدئين  
في تعلمها منه \*

٢ وادخال اللام  
على الخبر  
لافادة المحصر  
منه \*

آميناً بالحدیث  
الشریف وهو  
من صلى على

وارادة المسبب واللام للاستغراق او الجنس او العهد الخارجى مشارابه الى الفرد  
الكلم من الرحمة والجملة انشائية قصد بها استنزال الرحمة وطلب نزولها من  
جانب الحق سبحانه عليه صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم \* فان قلت لم امر  
الله تعالى العباد بالتصلي عليه مع ان الصلوة من العباد الدعاء والدعاء طلب  
الرحمة والانبياء معصومون عن العصيان خصوصا افضلهم فلا فائدة في طلب الرحمة \* قلت  
الصلوة منهم وسيلة الى الوصول الى جنبه فكانه قال وسلموا في الوصول اليه بوسيلة الصلوة  
ليطلب لهم الرحمة من الله تعالى \* اعلم ان ادخال على على آله رد للشيعة فانها منعوا عن  
ادخال على على الآل وينقلون على ذلك حديثا وهو من فصل بينى وبين آلى بعلى لم  
ينل شفاعتى فانه قد حكم بموضوعة هذا الروى جم غفير من العلماء ولو صح فيجوز  
ان يكون لفظ بعلى في الحديث بكسر اللام لابتغها وقال الفاضل اللارى في  
حاشيته على الجامى ان زعم الشيعة انها هوى التشهد وهذا يخالف المشهور لانهم  
صرحوا باطلاقه (قوله واصحابه) وهو من لقي النبى صلى الله تعالى عليه وسلم باللاقات

الجسمانية مؤنابه ومات على ذلك الايمان وعطفه على الآل من قبيل عطى الخاص  
على العام ان اريد بالآل كل مؤمن نقي الى يوم القيامة ومن قبيل عطى العام  
على الخاص ان اريد بالآل اهل البيت ووجهها غير خفى على الزكى (قوله  
رؤساء اهل الايمان) وهى جمع رئيس كامرا \* جمع امير (قول وبعد فيقول  
العبد الخ) كلمة بعد من الظروف اللازمة الاضافة التى بعد قطعها وتقديرها  
اضيف اليها يبنى على الضم وههنا كذلك والغامل فيه نيابتها عن الفعل اذ  
اصل الكلام مهما يكن من شىء فيقول العبد وحذف مهما يكن من شىء واقيم اما  
مقام مهمما للاختصار وقدم بعد على الفاء للتحرز عن توالى حرفى الشرط والجزاء  
وحذف اما واقيم الواو مقامه للاختصار ايضا فكان وبعد فيقول الخ وفي تطبيق  
الحكم بوقوع شىء ما مبالغة في تحقيقه وقطع لمصولة كما لا يخفى \* اعلم ان بعد من  
الظروف المكانية ان اضيف الى المكان كقولك دارى بعد دارك ومن الظروف  
الزمانية ان لم تضاف الى شىء من المكان سواء اضيف الى الزمان او الى غيره  
اولم يضاف الى شىء وكذا قبل (قوله اشرف المحققين) من حق فلان الامر  
وبحقه اذا اثبتته وفي الاصطلاح وهو من يثبت الشىء بالدليل كما قال عبد الله في  
شرح المعزى في تفسير قوله واعتبرها المحققون اه بقوله اهل تحقيق آنست كه  
سخن بتحقيق دانسته اند نه بتقليد وتحمين \* فان قيل ما الفرق بين المحقق  
والمحقق \* قلنا المحقق من يثبت المسئلة بدليلها والدقق من يثبت بدليلها  
مع دليل آخر (قوله الامام الاعظم) اى المقتدى به المعظم وهو فى الاصل ما يسوى  
به اساس البناء ويقال بالفارسية رژه (قوله الجامع بين العقول) وهو علم مستقل  
العقل فى اثباته كالنطق مثلا فانه من حيث هو منطوق مستقل العقل فى اثباته

هذا القيد  
لاخراج من  
ارتد بعد  
الايمان كعبد  
الله بن جعش  
وابن حنظل  
فانه لا يكون  
صحابيا عند  
البعض واما  
عند الآخر لا  
يضر فى كونه  
صحابيا  
بالاطلاق  
الكفر اللاحق  
كما لا يضر فى  
ذلك الكفر  
السابق وان  
طال زمانه منه

ولا يتوقف على دليل آخر وكذا الحكمة والهيئة (قوله والمنقول) وهو مالا يستقل العقل في اثباته بل يتوقف على شيء آخر كالفقه مثلاً فإنه يتوقف في اثباته على الأدلة السمعية مثل القرآن والحديث والاجماع والقباس (قوله ملك القضاء) بالتخفيف جمع قاض وأما بالتشديد غلط فاحش لأن معناها حينئذ حصى الكلب (قوله والمحكم) بالتشديد جمع ما حكم وهو من ينفذ الأحكام الشرعية كالحدود والتعزير وغيرهما (قوله جمال الملة والدين) وهما في الجزاء والعبادة والانقياد والاطاعة وفي

الاصطلاح وضع الهمي سائق لنوى العقول باختيارهم المحمود الى الخبر بالذات وأعلم أن الملة والدين متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار اذا الوضع الالهى الذى مر ذكره دين من حيث أنه بطاع وينقاد به وملة من حيث أنه يجمع عليه وقيل من حيث أنه يملى ويكتب وشرع من حيث أنه أظهره الشارع وناموس من حيث أنه اوحى الله تعالى الى الانبياء عليهم السلام بواسطة الملك المسمى بالناموس (قوله صدر الحاج) فيه استعارة تخیيلية ومكنية فهي أن يضمير اصل التشبيه ثم لا يصرح باللفظ المستعار اصلاً بل يقتصر على ذكر لفظ دال حقيقة على المعنى المستعار له ثم يدل على ذلك التشبيه المضمر في النفس باثبات امر مختص بالمستعار منه للمستعار له واثبات ذلك الامر للمستعار له استعارة تخیيلية وذكر المعنى المستعار له بلفظ دال عليه حقيقة يسمى استعارة مكنية فتأمل (قوله لما رأيت مختصر الخ) كلمة لما اذا دخلت على الماضى لفظاً او معنى كما في ما نحن فيه من قبيل الاسماء وطرف زمان بمعنى اذا مضاف الى ما بعده من الجملة وقد تستعمل بمجرد التعليل مجردا عن معنى الظرفية اذا دخلت على المضارع نحو لما يضرب الأمير قال سيبوبه ان اعجب الكلمات كلمة لما اذا دخلت على الماضى كانت ظرفاً واذا دخلت على المستقبل كانت مرفاً واذا دخلت على غيرهما كانت بمعنى الا كقوله تعالى ان كل نفس ليعا عليها حافظ اى الاعليها حافظ (قوله الهمام بالضم ملك عظيم ذو الهممة) قوله علامة العالم وهي صيغة المبالغة والتناء فيها للمبالغة ايضاً باعتبار ان البالغ بالغ في موصوفها للكثرة علمه وكمال فيه بانه في حكم جماعة موصوفة بالعلم فلذلك قيل العلامة لانطلق الاعلى من جمع العلم المعقول والمنقول (قوله استاذ امة بنى آدم) وهو بالذال المعجمة اسم مركب عجمى معرب اصله است واذا الاست بالفارسية الكتاب واذا صاحب فكانه بمعنى صاحب الكتاب فلذلك قيل الاستاذ بالذال المعجمة في العلم وبالمهملة في الصنائع وقيل بالعكس وقيل بعدم الفرق (قوله جار الله) بالجر عطف بيان للامام وهو المحمود الزمخشري لقب به لانه مجاور لبيت الله تعالى فاضافوا الجار الى الله اما مجازاً او بتقدير المضاف وهو صاحب الكشاف والانبؤذج وغيرهما قيل انما سمي بجار الله لانه صنف الكشاف في جوار الكعبة وهي بيت الله كأنه جار الله وعلى تقدير المضاف اى جار بيت الله (قوله طيب الله نراه وجعل الجنة مثواه) الجميلتان دعا فبتان عبر عنهما بصيغة الماضى للتناول وإظهار الحرص في الوقوع والثرى بالتعصر في الاصل خاك نمناك والمراد بها الدفن وتطيبه كناية عن جعله مكان الاستراحة والثوى موضع الإقامة من ثويت البصرة وثويت بها اى اقامت بها (قوله اعنى انموذجه) اى انموذج الامام الانموذج بضم الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون النون وهذا هو الشافعي لكن قال صاحب القاموس انه لمن وانما هو مفتح النون وضم الميم المشددة وفتح الذال المعجمة كما في الجلبى وفي الاخرى

بضم النون والميم معرب نمونه يقال مجذى الهمزة نموذج فان قلت الانموذج علم لمختصر الامام فلا يجوز اضافته الى الهاء لتحصيل المحاصل قلت اضافته اليه باعتبار معناه الاصلى لا العلمى فيكون المضاعف داخلا والمضاعف اليه خارجا عن معناه العلمى (قوله قليل اللفظ كثير المعنى) فلذلك قال الشارح رحمه الله تعالى مختصر الامام ولم يقل مقتصر الإمام وان قال مقتصر الامام كان عكسه (قوله ويلقى اليه مقاصد اى يجتمع للمقاصد مقاصد) (قوله وقد كنت) الواو حالية او عاطفة والجملة حال من فاعل رأيت او معطوف على جملة رأيت الذى هو فعل شرط للما (قوله اريد تليظله) اى تعليم مختصر الامام مجاز الكون التعليم كالطعام فى استقرار النفس (قوله المتخربين فى سلك احبائنا اى الداخلين فى محبة احبائنا اى اهل السنة والجماعة شبه الشارح رحمه الله تعالى المحبة السلك فى حفظ الاشياء فان السلك يحفظ اللؤلؤ عن الانتشار كذلك المحبة يحفظ اهلها عن الخروج عنه (قوله لاسيما قرّة عينى الرعدة) مركب من لاوسى وماوسى بمعنى الثل واصله سوى بسكون الواو قلبت الواو ياء وادغمت فيه فهكون ما بمعنى شيء اضيف اليه سى ويكون قرّة مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف والتقدير لا مثل شيء هى قرّة عين الرعدة موجود او كلمة واحدة بمعنى الا فيكون قرّة منصوبا على انه مستثنى او هو مضاف الى قرّة وما حينئذ افدة (قوله وسرور نفسى الكعدة) اى الحزين والنفس عند الحكماء هو الجوهر المجرد المتعلق بالبدن تعلق التدبير وعند المنكبين نفس الشئ ذاته وحقيقته (قوله علاء الملة والدين) العلا مصدر بمعنى المعلى او بمعنى العلا (قوله احمد بن صدر الامام) عطف بيان لقرة بالرفع او النصب او الجر وازافة الصدر الى الامام بيانية (قوله المفضل الكاشى) وهو اسم لكن وهى بلدة تسمى بالكاشى وقيل اسم لقبيلة (قوله بلغهما الله آمالهما وضاعف فى العالمين اقبالهما) الجملةان دعائيتان عبر بالماضى للتناول واظهار الحرص فى الوقوع والا مال جمع امل وهو تعلق القلب بمحصل محبوب فى المستقبل والضبير فى بلغهما راجع الى احمد وايه فكان المعنى بلغ الله تعالى لاحمد وايه مطلوبهما (قوله وضاعف) اى زاد الله تعالى فى العالمين اى فى الدنيا والآخرة اقبالهما اى دولتهما (قوله اردت ان اشرح له) اى لمختصر الامام المسمى بالانموذج وقوله شرما يفيد طالبه جوابا (قوله ويفيض عليه) الفيض فى اللغة كثرة الماء بحيث لا يسعه الوادى الذى يجرى فيه فيسيل من جوانبه يقال فاض الماء فيضا او فيبوضة اذا كثر حتى سال من جوانب مجراه وفى الاصطلاح فعل فاعل يفعله دافعا للعرض ولا لغرض كما فى شيخ زاده وفيه ترغيب للمتعلمين (قوله وتغنيمهم عن النسخ التى لعبت بها ايدى الجهلة) وفيه استعارة مصرحة لان كتابة ايدى الجهلة بالتحريف كالعيب فى عدم النفع والنسخ بضم النون وفتح السين جمع نسخة وهى الكتابة والمراد بها ههنا الالفاظ المكتوبة (قوله وعليه التكلان) اى وعلى الله التوكل وهو اظهار العجز والاعتماد على الغير يقال توكل على الله اذا استسلم امره عليه وقال سهل بن عبد الله التوكل ان لا تستل ولا ترد ولا تجبس وعن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه سئل جبرائيل عليه السلام عن التوكل فقال الاياس عن الخلق وتعلم ان المخلوق لا يضر ولا ينفع ولا يعطى ولا يمنع \* اعلم ان التوكل على قسامين توكل العوام وهو

ولا يتوقف على دليل آخر وكذا الحكمة والهيئة (قوله والمنقول) وهو مالا يستقل العقل في إثباته بل يتوقف على شئ آخر كالفقه مثلاً فإنه يتوقف في إثباته على الأدلة السمعية مثل القرآن والحديث والاجماع والقياس (قوله ملك القضاة) بالتخفيف جمع قاض واما بالنشديد غلط فاحش لأن معناها حينئذ حصى الكلب (قوله والمحكم) بالنشديد جمع ما كرم وهو من ينفذ الاحكام الشرعية كالحدود والتعزير وغيرهما (قوله جمال الله والدين) وهما في الجزاء والعبادة والانقياد والاطاعة وفي

الاصطلاح وضع الهمي سائق لنوى العقول باختيارهم المحمود الى الخير بالذات واعلم ان الله والدين متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار اذ الوضع الالهي الذي مر ذكره دين من حيث انه يطالع وينقاده وملة من حيث انه يجمع عليه وقيل من حيث انه يملئ ويكتب وشرع من حيث انه اظهرة الشارع وناموس من حيث انه اوحى الله تعالى الى الانبياء عليهم السلام بواسطة الملك المسمى بالناموس (قوله صدر الحاج) فيه استعارة تخييلية ومكنية فهي ان يضرر اصل التشبيه ثم لا يصرح باللفظ المستعار اصلاً بل يقتصر على ذكر لفظ دال حقيقة على المعنى المستعار له ثم يدل على ذلك التشبيه المضمر في النفس باثبات امر مختص بالاستعارة منه للمستعار له واثبات ذلك الامر للمستعار له استعارة تخييلية وذكر المعنى المستعار له بلفظ دال عليه حقيقة يسمى استعارة مكنية فتأمل (قوله لما رأت مختصر الخ) كلمة لما اذا دخلت على الماضي لفظاً او معنى كما في ما نحن فيه من قبيل الاسماء وظرف زمان بمعنى اذا مضاف الى ما بعده من الجملة وقد تستعمل لمجرد التعليل مجرداً عن معنى الظرفية اذا دخلت على المضارع نحو لما يضرب الأمير قال سيبوبه ان اعجب الكلمات كلمة اذا دخلت على الماضي كانت ظرفاً واذا دخلت على المستقبل كانت حرفاً واذا دخلت على غيرهما كانت بمعنى الا كقوله تعالى ان كل نفس لها عليها حافظ اي الاعلى بها حافظ (قوله الهمام بالضم ملك عظيم ذوالهمة) قوله علامة العالم وهي صبغة الباقية والتناء فيها للبالغة ايضاً باعتبار ان البالغ بالغ في موصوفها الكثرة علمه وكماله فيه بانه في حكم جماعة موصوفة بالعلم فلذلك قيل العلامة لانطلق الاعلى من جمع العلم المعقول والمنقول (قوله استاذ امة بنى آدم) وهو بالذال المعجمة اسم مركب عجمي معرب اصله است واذوا الاست بالفارسية الكتاب واذ الصاحب فكانه بمعنى صاحب الكتاب فلذلك قيل الاستاذ بالذال المعجمة في العلم وبالهملة في الصنائع وقيل بالعكس وقيل بعدم الفرق (قوله جار الله) بالجر عطف بيان للامام وهو المحمود الزمخشري لقب به لانه مجاور لبيت الله تعالى فاضافوا الجار الى الله اما مجازاً او بتقدير المضاف وهو صاحب الكشف والانموذج وغيرهما قيل انما سمي بجار الله لانه صنف الكشف في جوار الكعبة وهي بيت الله كأنه جار الله وعلى تقدير المضاف اي جار بيت الله (قوله طبيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه) الجميلتان دعاويتان عبر عنهما بصيغة الماضي للتناول واطهار الحرم في الوقوع والثرى بالقصر في الاصل خاك نمناك والراد بها الدفن وتطيه كناية عن جعله مكان الاستراحة والثوى موضع الإقامة من ثويت البصرة وثويت بها اي اقامت بها (قوله اعنى انموذجه) اي انموذج الامام الانموذج بضم الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون النون وهذا هو الشائع لكن قال صاحب القاموس انه لمن وانما هو بفتح النون وضم الميم المشددة وفتح الذال المعجمة كما في الجلبى وفي الاخنري

بضم النون واليمع نمونه يقال مجتذف الهمزة نموذج فان قلت الانموذج علم لمختصر الامام فلا يجوز اضافته الى الهاء لتحصيل الحاصل قلت اضافته اليه باعتبار معناه الاصلى لا العلمى فيكون المضان داخلا والمضاني اليه خارجا عن معناه العلمى (قوله قليل اللفظ كثير المعنى) فلذلك قال الشارح رحمه الله تعالى مختصر الامام ولم يقل مقتصر الامام وان قال مقتصر الامام كان عكسه (قوله ويلقى اليه مقاصد اى يجتمع للمقاصد مقاصد) (قوله وقد كنت) الواو حالية او عاطفة والجملة حال من فاعل رأيت او معطوف على جملة رأيت الذى هو فعل شرط للما (قوله اريد تليظته) اى تعليم مختصر الامام مجاز الكون التعليم كالطعام فى استقرار النفس (قوله المخترطين فى سلك احبائنا اى الداخلين فى محبة احبائنا اى اهل السنة والجماعة شبه الشارح رحمه الله تعالى المحبة السلك فى حفظ الاشياء فان السلك يحفظ اللؤلؤ من الانتشار كذلك المحبة يحفظ اهلها عن الخروج عنه (قوله لاسبما قره عيني الرعدة) مركب من لاوسى وماوسى بمعنى الثمل واصله سوى بسكون الواو قلبت الواو ياء وادغمت فيه فيكون ما بمعنى شيء اضيف اليه سى ويكون قره مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف والتقدير لاملث شيء هى قره عين الرعدة موجود او كلمة واحدة بمعنى الا فيكون قره منصوبا على انه مبتدئ او هو مضان الى قره وما حينئذ افة (قوله وسرور نفسى الكعدة) اى الحزين والنفس عند الحكماء هو الجوهر السجرد المتعلق بالبدن تعلق التدبير وعند النكلمين نفس الشئ ذاته وحقيقته (قوله علا الملة والدين) العلا مصدر بمعنى المعلى او بمعنى العلا (قوله احمد بن صدر الامام) عطف بيان لقرة بالرفع او النصب او الجر وازافة الصدر الى الامام بيانية (قوله الفضل الكاشى) وهو اسم لكن وهى بلدة تسمى بالكاشى وقيل اسم لقبيلة (قوله بلغهما الله آمالهما وضاعف فى العالمين اقبالهما) الجملتان دعايتان عبر بالماضى للتأول واظهار الحرص فى الوقوع والا مال جمع امل وهو تعلق القلب بمحصل محبوب فى المستقبل والضمير فى بلغهما راجع الى احمد وابيه فكان المعنى بلغ الله تعالى لاحمد وابيه مطلوبهما (قوله وضاعف) اى زاد الله تعالى فى العالمين اى فى الدنيا والاخرة اقبالهما اى دولتهما (قوله اردت ان اشرح له) اى لمختصر الامام السسمى بالانموذج وقوله شرعا يفيد طالبه جوابا (قوله ويفيض عليه) الفيض فى اللفظ كثرة الماء بحيث لا يسعه الوادى الذى يجرى فيه فيسيل من جوانبه يقال فاض الماء فيضا او فيوضه اذا كثر حتى سال من جوانب مجراه وفى الاصطلاح فعل فاعل يفعله دائما لا لعرض ولا لغرض كما فى شيخ زاده وفيه ترغيب للمتعلمين (قوله وتغنيمهم عن النسخ التى لعبت بها ايدى الجهلة) وفيه استعارة مصرحة لان كتابة ايدى الجهلة بالتحريف كاللعب فى عدم النفع والنسخ بضم النون وفتح السين جمع نسخة وهى الكتابة والمراد بها ههنا الالفاظ المكتوبة (قوله وعليه التكلان) اى وعلى الله التوكل وهو اظهار العجز والاعتماد على الغير يقال توكل على الله اذا استسلم امره عليه وقال سهل بن عبد الله التوكل ان لا تستل ولا ترد ولا تنجس وعن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه سئل جبرائيل عليه السلام عن التوكل فقال الاياس عن الخلق وتعلم ان المخلوق لا يضر ولا ينفع ولا يعطى ولا يمنع \* اعلم ان التوكل على قسامين توكل العوام وهو



تفويض الأمور الى الله تعالى في امر الرزق وغيره وثوقا به واعتمادا عليه وتوكل الخواص وهو تفويض الأمور في جميع الاشياء الى جانب الحضرة في الدنيا والآخرة لعلهم ان قلوب الاولياء موضع نظره فخافوا من الالتفات والتعلق بشئ<sup>٥</sup> دونه (قوله قبل الشروع في المقصود) من شرع فلان الامر اذا ابتدأ شيئا ان يفعل وفي الاصطلاح هو اشتياق النفس بالقصد الى الشروع فيه (قوله لا بد من تقديم مقدمة) وهي مأخوذة من قولهم مقدمة الجيش وهي من يقدم العسكر ليحضر للعسكر بينا وقونا وغيرهما قبل مجي<sup>٥</sup> العسكر والمراد بها ههنا اي في اول الكتاب ما يتوقف عليه الشروع في العلم (قوله وهي هذه) الاشارة بهذه اما الى النقوش المخصوصة او الى الالفاظ المخصوصة او الى المعاني وعلى جميع التقادير استعمال لفظ هذه الموضوع للاشارة الى المحسوس المبصر في هذه الأمور مجاز تنزيلا للمعقول بمنزلة المحسوس اما اشارة الى ان هذه الأمور متقنة بحيث يستحق ان يشار اليها بالاشارة الحسية وفيه ترغيب للطالب على تحصيل ما في هذه المقدمة واما اشارة الى كمال فطانه طالب هذه المقدمة بحيث يكون الأمور المعقولة كاللمحسوسة عنده وفيه ايضا تنشيط للطالب على التحصيل (قوله اعلم) وهو امر من العلم وهو ادراك الشئ بمحققته المتعلقة بالذات لمو النسبة وعلى الاول يتعدى الى واحد وعلى الثاني الى اثنين وهو كلمة ترغيب للمخاطب على الحضور التام لثلايفوت بعدها شئ<sup>٥</sup> من الكلام كما في كشف المصباح (قوله ينبغي ان يتصور) اي يجب ان يعلم بالعلم التصوري وهو حصول صورة الشئ في العقل (قوله لان السجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه) وذلك لان الفعل الاختياري للحبوان مسبوق بمبادئ اربعة مرتبة التصور الجزئي لذلك ثم التصديق بالفائدة المخصوصة به مطابق او غير مطابق فان الرأي الكلي لا ينبعث عنه الفعل الجزئي ثم الارادة المنبعثة منه ثم صرف القوة المودعة في الاعضاء ومن هذا يعلم ان تصور الشروع فيه مقدم على الشروع ذاتا وزمانا وانه لا يمكن بدون تصويره بوجه من الوجوه (قوله لانه ان لم يتصور يكون سعيه عبثا) يعني لن الطلب فعل اختياري فلا بد ان يعلم اولان لذلك الشئ<sup>٥</sup> فائدة ما والا لا يمنع الشروع فيه كما سبق اليه الاشارة ولا بد ان تكون تلك الفائدة معتد بها بالنظر الى المشقة التي تكون للمستغنيين في تحصيل ذلك الشئ<sup>٥</sup> والا لكان شروعه فيه وطلبه له ما يعتد عبثا عرفا وبذلك يفترج له فيه قطعا ولا بد ان تكون تلك الفائدة هي الفائدة التي تترتب على ذلك الشئ<sup>٥</sup> اذ لو لم تكن اياها لربما زال اعتقاده بعد الشروع فيه لعدم المناسبة فيصير سعيه في تحصيله عبثا في نظره واما اذا علم الفائدة المعتد بها المترتبة عليه فانه يكمل رغبته فيه ويبالغ في تحصيله كما هو حقه ويزداد ذلك الاعتقاد بعد الشروع بواسطة مناسبة مساو له بتلك الفائدة (قوله فطالب التحوينبغي ان يتصوره اولاً) اي يجب ان يتصور قبل الشروع في تحصيله بوجه ما والا لا يمنع الشروع فيه واما تصويره برسمه فانما يجب ليكون شروعه على بصيرة والفا في فطالب للتفريع وهو اخراج الحكم الجزئي عن الحكم الكلي (قوله ويتصور الغرض منه قبل فعله حتى يكون طلبه على بصيرة) البصيرة قوة في القلب يدرك بها العقولات والبصر قوة في العين يدرك بها المحسوسات ولذا قبل البصيرة للقلب بمنزلة البصر للعين \* فان قيل فليس تصور الغرض منه من المقدمة لان المقدمة

ما يتوقف عليه الشروع المطلق أو على وجه البصيرة وهما فقد حصلا بتصوره برسمه فالجواب ان المراد بالبصيرة أعم من نفس البصيرة أو زيادة البصيرة وهما وان حصلا أى المطلق والبصيرة بتصوره برسمه لكن زيادة البصيرة لا تحصل مما لم يتصور الغرض منه (قوله فنقول النحو فى اللغة القصد) اعلم ان للنحو معان أحدها القصد يقال نحوث نحوك أى قصد قصدك والثانى الطرف مثل قولك وجه وجهك نحو القبلة أى طرف القبلة والثالث المقدار كقولك عندى نحو ألف من رقيب أى مقدار ألف منه والرابع المثل نحو مررت برجل نحوك أى مثلك والخامس النوع مثل تمنيته منك نحو شراب أى نوع شراب كما فى قول الشاعر \* نحونا نحو دارك يا حبيبى \* لقينا نحو ألف من رقيب \* وجدناهم جياعا نحو كلب \* تمنوا منك نحوا من شراب \* والشارح قدس سره اخذ المعنى الاول اعنى القصد من بين معانى النحو لظهور المناسبة بين المنقول اليه والمنقول عنه وهى جعل النحو الذى هو مصدر بمعنى القصد بمعنى المقصود ثم نقل اسم العام الى الخاص كما جعل المولى عبد الرحمن الجامى فى الفوائد الضيائية اللفظ الذى هو مصدر بمعنى الرمى بمعنى اسم المفعول ثم نقل الى ما يتلفظ به الانسان حقيقة أو حكما مهلا كان أو موضوعا مفردا كان أو مركبا (قوله وفى عرف النحاة علم باصول تعرف بها أحوال أوخر الكلم أعرابا وبناء) اعلم ان اسما العلوم المتخصصة كالصرف والفقه وغيرها تطلق تارة على المعلومات المتخصصة فيقال فلان يعلم الصرف أى يعلم تلك المعلومات المعينة واخرى على العلم بالمعلومات المتخصصة وهو ظاهر فلهذا يقال فى تعريف كل علم علم باصول وقد تطلق على الملكة التى حصلت بتكرار تلك المعلومات \* والاصول جمع اصل وهو مرادف للقاعدة والضابطة والقانون والقانون امر كل منطبق على جميع جزئياته لينصرف احكامها منه كقولهم كل فاعل مرفوع فان هذه قضية كلية مشتملة على جميع جزئيات الفاعل مثل زيد فى قام زيد وعمر فى ضرب عمرو وخالد فى ذهب خالد الى غير ذلك (قوله والاعراب الخ) جواب سؤال مقدر تقديره اذا كان المقصود من النحو معرفة الاعراب لم لم يبدأ المصنف بالاعراب (قوله الا فيما يقع فى التركيب الاسنادى والمصر باعتبار الاغلب لئلا يرد مثل غلام زيد فان زيد مجرور وهو لم يقع فيه والتركيب ما يدل جزؤه على جزء معناه وهو اما تام ان صح السكوت عليه ويسمى اسناديا مثل زيد قائم والافغير تام فالغير التام اما ان يكون الجزء الاول منه مضافا والاخر مضافا اليه فهو تركيب اضافى مثل غلام زيد واما ان يكون الجزء الاول منه موصوفا والاخر صفة فهو تركيب توصيفى مثل الحيوان الناطق واما ان يكون الجزء ان عددا فهو تركيب تعدادى مثل خمسة عشر واما ان احد الجزئين صوتا والاخر غيره فهو تركيب صوتى مثل سيبويه فانه مركب من سيب وويه وويه صوت يقال عند المصيبة أو التعجب وروى ان الخليل سأل عن اسم التفتاح بلسان الفارسى فقبل سبب فقال الخليل ويه تعجبا ثم جعل سيبويه علما واما ان يكون الجزء ان او الاجزاء كالجزء الواحد فى ان يكون الحرف جزءا فهو تركيب مزجى مثل بعلبك والنجم (قوله والكلام انما يتركب من كلمتين بالاسناد سوا) انحصرت فى كلمتين اولم يتحصر كما يدل

عليه كون مذهبه ترادف الكلام والجملة كما سيأتي فيجعل المحصر على الاضافى لكن بقيد من عبارته وانما قلنا بالاسناد احترازاً عن المركب الغير الكلامية مثل غلام زيد مثلاً (قوله) فلذلك الخ) اى لاجل وجود الاعراب فى التركيب الاسنادى غالباً والتركيب الاسنادى فى الكلام والكلام من كلمتين جرت عادة النحاة فى ترتيب الكتب النحوية بتقديم الكلمة والكلام على سائر الاشياء كالمرفوعات والنصوبات والمجرورات والمباحثات بها وغيرها من المسائل النحوية (قوله) وتقديم الكلمة على الكلام) معطوف على تقديم الكلمة والكلام (قوله) لانها جزؤه) اى جزء الكلام والجزء مقدم على الكل طبعاً فجعل مقدماً وضعاً لئلا يخالف الوضع الطبع (قوله) والشئ انما يعرف الخ) قيل عليه ان اريد بالاجزاء الاجزاء الخارجية لانسلم توقف معرفة الشئ عليها لجواز معرفة الاشياء بدون معرفة اجزائها الخارجية وان اريد به جزء الفهوم مسلم فى نفسه لكن يجوز ان يعرف الكلام من غير ان يجعل الكلمة جزءاً من مفهومه كما فعله المصنف حيث قال الكلام مؤلف من اسمين اسند احدهما

وجه الاولوية ان المقصود  
هنا بيان وضع الكلمة  
مقدماً على الكلام تأمل منه

الخ فالأولى ان يقول بما ذكرنا سابقاً من ان الجزء مقدم على الكل الخ (قوله الكلمة) قيل هى والكلام مشتقان من الكلم وهو المجرى لتأثير معانيهما فى النفس كالجرى وقد عبر بعض الشعراء

عن بعض تأثيراتهما بالجرى حيث قال \* جراحات السنن لها التيام \* ولا يلتم ما جرح اللسان \* واللام فيها للجنس والنام للوحدة ولا منافاة بينهما لجواز انصاف الجنس بالوحدة والوحدة بالجنس يقال هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس ويمكن حملها على العهد الخارجى بارادة الكلمة المذكورة على السنة النحاة (قول لفظ) وهو فى اللغة الرمى سواً كان من الفم او غيره كما يقال اكلت التمرة ولفظت النواة اى رميتها ثم نقل ارباب العربية ابتداءً او بعد جعله بمعنى اللفظ كالتلفظ بمعنى المخلوق الى ما يتلفظ به الانسان حقيقة او حكماً مهملاً كان او موضوعاً مفرداً كان او مركباً فالتلفظ به الحقيقى كزيد وضرب والحكمى كالضبير المستتر فانه ليس من مقولة الحرف والصوت اصلاً ولم يوضع له لفظ وانما عبروا عنه باستعارة اللفظ المنفصل له من نحو هو فى زيد ضرب مثلاً وانت فى اضرب مثلاً واجروا عليه احكام اللفظ فكان لفظاً حكماً لا حقيقة \* والسحذون لفظ حقيقة لا حكماً لانه قد يتلفظ به الانسان فى بعض الاحيان وكلمات الله سبحانه داخلة فى تعريف اللفظ اذ هى مما يتلفظ به الانسان وعلى هذا القياس كلمات الملافة والجن \* والدوال الاربع وهى الخطوط والعقود والنصب والاشارة غير داخلة فى اللفظ الذى هو بمنزلة الجنس فى تعريف الكلمة فلا يحتاج الى قيد لاخر اجاباً (قوله موضوع) الوضع تخصيص شئ بشئ بحيث متى اطلق او احس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى قبل يخرج عنه اى عن تعريف الوضع وضع الحروف حيث لا يفهم منها معناها متى اطلقت بل اذا اطلقت مع ضم ضمنية واجيب عنه بان المراد متى اطلق اطلاقاً صحيحاً واطلاقها بلا ضم ضمنية غير صحيح \* واغترض بعض المحققين بانه على مقتضى هذا الجواب تدخل تعيين المجاز فى تعريف الوضع

اذ متى اطلق اطلاقا صحيحا وهو اطلاقه مع القرينة يفهم منه المعنى المجازى مع ان تعيين المجاز ليس من افراد الوضع بهذا المعنى الذى هو المعنى الاخص \* ويمكن ان يقال اطلاق المجاز فى معناه الحقيقى بلا قرينة ارادة المعنى المجازى من اطلاقاتهم الصحيحة التى يستعمل اهل اللسان فى محاوراتهم ولا شك فى انه لا يفهم منه المعنى المجازى فلا يصدق عليه انه متى اطلق يفهم منه المعنى المجازى فيخرج عن التعريف \* فان قلت اللفظ المشترك اذا استعمل فى بعض معانيه مع القرينة لم يفهم منه المعنى الاخر فلا يصدق على وضعه فلم يكن التعريف جامعا \* قلت جميع المعانى المشتركة يفهم عند الاطلاق عند من علم بعلاقة لكن بسبب القرينة يقصد البعض ويترك الباقية فلا اشكال (قول مفرد) وهو اما صفة اللفظ ومعناه حينئذ ما لا يدل جزؤه على جزئ معناه واما صفة المعنى ومعناه حينئذ ما لا يدل جزؤه لفظه على جزؤه \* اعلم ان المفرد قد يطلق ويراد به ما يقابل الثنى والجمع اعنى الواحد فيقال هذا مفرد اى ليس بمضاف ولا مجموع وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف وشبهه المضاف فيقال هذا مفرد اى ليس بمثنى ولا شبهه وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد اى ليس بجملة وقد يطلق ويراد به ما يقابل المركب فيقال هذا مفرد اى ليس بمركب فالمراد بالمفرد ههنا هو المعنى الاخير اعنى ما يقابل المركب (قوله فيخرج باللفظ غيره) اعلم ان الواجب فى التعريف ان يؤتى اولا بقيد عام كالحيوان مثلا فى تعريف الانسان ليشمل جميع افراد المعرف ثم يقيد خاص كالناطق فيه ليخرج ما لا يكون من افراد المعرف فكان الشارح اراد بالخروج عدم الدخول لثلايرد الاعتراض بان الدوال الاربع لم تدخل فى التعريف اصلا فكيف يمكن اخراج ما لم يكن داخلا (قوله كالخط) وهو نقش دال على اللفظ الدال على المعنى او النقش الدال على المقصود فانه وان دل بالوضع لكنه ليس مما يتلفظه الانسان (قول والعقد) اى علم العقد هو ما يبحث فيه عن احوال العقود وتسميته به من قبيل تسميته باسم موضوعه (قوله والنصب) جمع نصبة وهى ما وضع لتعيين المسافة او الطريق وكذا من امثاله ضرب النقارة الدالة على ركوب السلطان (قوله وبالموضوع المهمل) اى يخرج بقيد الموضوع المهمل وهو ما لم يوضع لعنى كديز ويز فانهما لم يوضعا لعنى (قوله وبالمفرد المركب) اى يخرج بقيد المفرد المركب سواء كان تاما كزيد قائم او غير تام كخمسة عشر و غلام زيد وغيرهما (قوله لان الموضوع لا يكون الا لعنى) اى الا لما يقصد بلفظ واعتراض عليه بان الموضوع قد يكون لغير المعنى كوضع حروف الهجاء فانها موضوعة لغرض التركيب لا لعنى واجيب عنه بان المراد بالوضع ههنا تخصيص شىء بشىء بحيث متى اطلق او احس الشىء الاول

فهم منه الشىء الثانى فوضع حروف الهجاء ليس كذلك لانه كل ما اطلق لم يفهم منه ذلك الفرض (قال المصنف وهى اما اسم) اى الكلمة لا يقال الضمير اما يرجع الى لفظ الكلمة او الى مفهومها لاسبيل الى الاول لان لفظها اسم بدليل دخول اللام عليه فيلزم انقسام الشىء الى نفسه والى غيره وهو غير جافز ولا الى الثانى لان مفهومها ليس باسم ولا فعل ولا حرف وهو ظاهر لانا نقول بارجاع الضمير الى الكلمة باعتبار المصادق اى باعتبار ما صدق عليه (قال كرجل)

لعدم تعيينها بالوضع الخاص الذى هو المراد فى هذا المقام فلذلك لم يفهم بالفعل بكل ما اطلق فان زيد امثالا يدل الاعلى ذات مشخص عنه عدم صارف منه منه \*

لأطاول تحته إلا أن يجعل من باب الكنايات من قبيل قولهم مثلك لا يبخل كناية من أنت لا تبخل لأن عدم بخل مثلك يستلزم عدم بخلك أيضا وكذا قوله كضرب وكفد \* أعلم أن في تقسيم الكلمة إلى الاسم والفعل والحرف بالأمثلة الجزئية بقوله أما اسم كرجل وأما فعل كضرب وأما حرف كفد أشكلا كما لا يخفى على التأمل لأن الفعل والحرف إذا اريد بهما لفظهما يكونان اسماء لافعلا ولا حرفا كما هو مقرر في النحو والجواب عن هذا الاشكال نعم ولكن المراد ههنا بهذه الأمثلة الجزئية أنها فردان من أفراد الكلمة باعتبار معانيها الحقيقية وإذا اعتبر معانيهما الوصفية لا يكونان اسماء بل فعلا وحرفا (قوله متحصرة في هذه الثلاثة) أعلم أن المحصر إما عقلي وهو ما يكون مرددا بين النفي

والاثبات يجزم العقل بمجرد ملاحظة مفهومه بالانحصار وأما استقراي وهو ما لا يكون كذلك فيستند انحصاره إلى التبع والاستقراء وأما محصر جعلي فهو في الحقيقة محصر استقراي إلا أن لجعل الجاعل مدخله فأنحصار الكلمة في أقسامها أي في الاسم والفعل والحرف محصر عقلي لأنها دائرة بين النفي والاثبات لأنها إما أن تدل على معنى في نفسه أو لا الثاني الحرف والاول أما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني الاسم والاول الفعل (قوله لأنها ان دلت بنفسها على معنى الخ) الدلالة كون الشيء بمجالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول فالدال أن كان لفظا فالدلالة لفظية وإن كان غيره فالدلالة غير لفظية وكل منهما ينقسم إلى طبيعية وعقلية ووضعية لأنها إن كانت بمدخل الوضع أي تعيين الدال بنفسه للمدلول فهي وضعية كدلالة زيد على معناه وكدلالة الدوال

من غير احتياج إلى الاستقراء والتبع سواء احتاج إلى غيره أو لا فلا يرد الاعتراض بأن التقسيم غير متحصر في أقسامه لعدم شموله المحصر القطعي المفسر عند البعض بأنه لا يحكم العقل بمجرد ملاحظة مفهوم القسم والأقسام بل يحتاج في الجزم بالانحصار إلى دليل خارجي منه \*

الأربع على معانيها وإن كانت بمدخلية الطبع أي بحسب اقتضا المزاك تحقق الدال عند تحقق المدلول فهي طبيعية كدلالة أخ على وجع الصدر وإن لم يكن بمدخلية الطبع بل استقلال العقل فيها فهي عقلية كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار على وجود اللفظ ودلالة البناء على وجود الباني ومحصر غير اللفظية في الوضعية والعقلية استقراي لأن غير اللفظية الطبيعية لم توجد \* فالمراد ههنا الدلالة الوضعية اللفظية وهي ثلاثة أقسام مطابقي وتضمني والتزامي لأن اللفظ الدال على المعنى لا يتخلو إما أن يدل على تمام ما وضع له أو يدل على جزءه أو على ما يلازمه في الذهن فإن دل بالمطابقة فالمعنى مطابق وإن دل بالتضمن فالمعنى تضمني وإن دل بالتزام فالمعنى التزامي والبيان في هذا المقام يورث التطويل فارجع إلى المطولات تجد البيان \* والمراد بالمعنى ليس معناه المطابقي واللاتنقضي تعريف الاسم بالفعل لأنه بالمعنى المطابقي غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ولا معناه التضمني واللاقترن الزمان بالزمان وهو محال وتعريف الفعل بالاسم بل أعم من المطابقي والتضمني \* أعلم أن قوله كلمة جنس شامل للحرف والفعل وقوله دلت على معنى في نفسها فصل يخرج الحرف لأنه لا يدل على معنى في نفسها بل يدل على معنى في غيره وقوله غير مقترن

بأحد الأزمنة الثلاثة يخرج الفعل (قوله فهو الاسم) مأخوذ من السمو وهو العلو كما هو مذهب  
 البصريين لاستعلاقه على أخويه حيث يتركب منه وحده الكلام دون من أخويه وقيل من  
 الوسم وهو العلامة كما هو مذهب الكوفيين لأنه علامة على مسماه فان قيل ان الضمير يرجع  
 الى الكلمة التي هي مؤنث فكيف يجوز تكبيره مع ان موافقة الضمير على الرجوع واجب قلت  
 تكبيره باعتبار خبره وهو شائع (قوله مقترن) أي يقترن ذلك المعنى المدلول عليه بنفسها  
 بأحد الأزمنة الثلاثة في الفهم لافي التحقق ونفس الأمر كضرب مثلا فانه لا بدله من الزمان  
 ليقع فيه (قول فهي الفعل سمي به لتضمنه الفعل اللغوي وهو المعنى المصدرى حتى يراد عند  
 الإطلاق هذا المعنى الذي في نفسه فيكون تسمية الدال باسم المدلول (قوله وان لم تبدل بنفسها  
 على معنى الخ) بل تبدل على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة أخرى اليها لعدم  
 استقلاله بالمفهومية فهي الحرف وانما سمي هذا القسم حرفا لان الحرف في اللغة الطرف وهو في  
 طرف أي في جانب مقابل للاسم والفعل حيث يقعان عمدة في الكلام وهو لا يقع عمدة فيه  
 كما استعرفه ان شاء الله تعالى في باب الكلام (قوله فانه لا تبدل على معنى في نفسه الخ) وذلك  
 لأنها انما يستعمل لتقريب الماضي الى الحال اولتقليل الفعل اولتحقيقه وشيء من ذلك لا يتحقق  
 الا في الفعل فلا تكون دالا على معنى في نفسه بل بواسطة غيره أي بضم غيره اليه (قوله اراد ان  
 يبين الكلام) (وهو في اللغة ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا كالعطاء فانه في اصل اللغة اسم لما يعطى  
 ثم قد يستعمل استعمال المصدر يقال كلمت كلاما واعطى عطاء وقال بعض المحققين ومن المعاني  
 اللغوية للكلام ما يكون مكثفيا به في اداء المرام على ما في القاموس (قوله فقوله مؤلف احتراز  
 عن المفرد) وفيه نظر لان الواجب في التعريف ان يؤتى بقيد عام ثم بقيد خاص كما عرفت  
 كيف يكون مؤلف قيدا احترازيا واجيب عنه بان تقدير كلام المصنف لفظ مؤلف الخ فلفظ  
 جنس شامل للمفردات والمركبات وقوله مؤلف فصل يخرج المفرد (قوله فان كل ذلك لا يكون  
 كلاما) أي كل واحد من ذلك المذكور لثلا يرد الاعتراض بان المتبادر من قوله فان كل ذلك  
 لا يكون كلاما رفع الايجاب الكلي فهو لا يفيد ان لا يكون كل واحد من ذلك المذكور كلاما بل  
 يفيد ان لا يكون بعضه كلاما وبعضه كلاما فاما الاولان فلا نعدم ما يصح وقوعه مسندا ومسندا اليه  
 واما الثالث فلا نعدم ما يصح مسندا او مسندا اليه والكلام لا بد فيه منهما واما الباقي فلان المراد  
 بالاسناد ما يصح السكوت عليه وهو غير موجود فيه لا النسبة الأعم (قوله ليفيد المخاطب  
 فائدة) أي فائدة تامة قيل اللام للعاقبة من قيل قولهم لدوا للموت وابنوا للخراب لعدم جواز  
 استعمال اللام الجارة للتعليل في التعريفات (قوله يصح السكوت عليها هذا تفسير لقوله  
 ليفيد المخاطب فائدة تامة لتوهم الفائدة الجديدة التي للمخاطب (من المركب التام فيلزم ان  
 لا يكون قولنا السماء فوقنا وغيره من الاخبار المعلومة للمخاطب مركبا تاما اذ لا يحصل منه للمخاطب  
 فائدة جديدة والمراد بصحة السكوت سكوت المتكلم على المركب بان لا يكون ذلك المركب  
 مستندعا للفظ آخر استدعا المحكوم عليه المحكوم به وبالعكس فلا يكون المخاطب حينئذ  
 منتظرا للفظ آخر فانك اذا قلت زيد قائم مثلا اقدت المخاطب فائدة يصح السكوت عليها



بحيث لا ينتظر المخاطب للفظ آخر كانتظار المحكوم عليه المحكوم به وبالعكس اما اذا قلت  
 غلام زيد مثلا من الالفاظ المحتملة لان يكون احد جزئى الكلام يبقى منتظرا لمسند اليه  
 او مسند حتى يستفيد (قوله يدل على ان الاسناد انما يكون للفعل الخ) دلالة التزامية لان  
 هذا الكلام يدل مطابقة على اختصاص الاخبار عنه بالاسم فاذا كان الاخبار عنه حاصل للاسم  
 والاسناد مما لا بد في الكلام فكان الفعل مسندا بالضرورة (قوله ويسمى كلاما وجملة) وهذا  
 الكلام يدل على ترادف الكلام الجملة كما هو عند المصنف وصاحب اللباب وصاحب الكافية  
 واما الشيخ الرضى جعل الكلام اخص من الجملة فقيد الاسناد في تعريف الكلام بان يكون  
 مقصودا بالذات فلا يكون ابوه قائم في قولنا جائى زيد ابوه قائم كلاما عنده لعدم الاسناد  
 المقصود بالذات فيه وانما الاسناد المقصود بالذات بين الفعل والفاعل لان مقصود المتكلم فيه  
 اخبار عن زيد بالجيبية لا اخبار بقيام اب زيد فيكون ابوه قائم جملة (قوله لما فرغ عن  
 تقسيم الكلمة والكلام شرع) فان قيل ان كلمة لها اذا دخلت على الماضى يكون ظرفا بمعنى  
 اذا الزمانية كما مر فيلزم اتحاد زمان الفراغ والشروع مع انهما لا يسعهما زمان واحد بل  
 يتعاقبان \* واجيب عنه بوجهين احدهما ان المراد بالشروع ارادة الشروع وهو مما يمكن  
 ان يسعهما زمان الفراغ \* وثانيهما ان المراد بزمان الفراغ هو الزمان العرفى الممتد الذى  
 يبقى الى زمان الشروع دون الزمان الحقيقى المنطبق عليه وهذا كما يقال فرغت من القراءة  
 في هذا الشهر مع ان الفراغ قد وقع في النصف الاول منه (قوله في مباحث اقسامها) اى  
 اقسام الكلمة والبحث في اللغة التفتيش وفي الاصطلاح يطلق على ثلثة معان الاول حمل  
 الشئ بديهيا كان او نظريا والثالث اثبات النسبة الاربائية او السلبية بالاستدلال الحقيقى  
 او الحكمى والثالث المناظرة وكل من هذه المعانى محتملة لكن الانسب ههنا المعنى الاول اعنى  
 حمل الشئ (اه قوله لانه اصل) وهو فى اللغة ما يبنى عليه الشئ وفى العرف بمعنى القاعدة والضابطة  
 كما مر في تعريف النحو وقد يطلق في العرف ايضا بمعنى الاولى وما ينبغى ان يكون  
 الشئ عليه وبمعنى الكثير الراجح والشارح قدس سره حمله على المعنى الاخير اذ قال لا  
 يحتاج اليهما في تأليف الكلام فاذا كان كذلك كان راجحا منهما (قوله وهما يحتاجان اليه) اى  
 الفعل والحرف يحتاجان الى الاسم لانه لا يؤلف منهما الكلام اصلا كما عرفت \* فان قيل لم  
 قال الشارح وهما يحتاجان اليه والحال ان الكلام لا يؤلف من اسم وحرف \* قلنا ذكر الحرف  
 ههنا استطرادى \* او نقول بان ذكره باعتبار انه يحتاج الى الاسم فى دلالة على معناه فثبت  
 بهذا القدر احتياجهما اليه (قوله تقديره هذا باب) على انه مرفوع بان يكون خبر مبتدأ  
 محذوف او يكون مبتدأ خبره محذوف اى باب الاسم هذا ويجوز ان يقرأ بالسكون بان لا يكون  
 له محل من الاعراب بل كل لمجرد الفصل عن سابقه ويكون ح الاسم مبتدأ وما صح الحديث  
 الخ خبره (قوله والاسم فى اللغة ظاهر) اى وفى عرف اللغة ظاهر لانه اللفظ الدال على الشئ  
 كما فى قوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الآية وفى القاموس اسم الشئ بالضم والكسر  
 وسنه وساء مثلثين علامة وهى اللفظ الموضوع يطلق على الجوهر والعرض للتمييز وفى اصل

اللفظة إما مأخوذ من السمو وهو العلو وإما من الوسم وهو العلامة كما عرفت وهذا القول  
 يدل على كون النقل من أصل اللفظة إلى اللفظ الدال على الشيء ثم لهذا القسم من الكلمة  
 كما هو المناسب وقال بعضهم إنه منقول من السمو أو الوسم لهذا القسم من الكلمة ابتداء  
 ( قوله وفي الاصطلاح هو ما صح ) أي الاسم الذي صح الأخبار عنه ( علم أن هذا تعريف  
 الاسم ببعض خواصه المشهورة لأن من خواصه دخول حرف النداء ونون الجمع وناء التأنيث  
 لفظاً أو تقديرًا فقوله ما شامل لجميع أقسام الكلمة لأنه عبارة عنها بناءً على أن المقسم معتبر  
 في الأقسام وقوله صح الحديث عنه يخرج الفعل لأن الفعل خبر فلا يكون مخبراً عنه والحرف لأنه  
 لا يكون خبراً ولا مخبراً عنه لكون معناه غير مستقل بالمفهومية والقيود الباقية ليس من تنمة التعريف  
 بل للإشارة إلى أن المقصود من هذا التعريف تعداد خواصه المشهورة ( قوله فجميع هذه ) أي  
 جميع هذه المذكورات من الأخبار عنه ودخول حرف الجر ولام التعريف والتنوين والإضافة من  
 خواص الاسم وهي جمع خاصة وخاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره وهي أما شاملة لجميع  
 أفرادها هي خاصة كالكتاب بالقوة مثلاً للإنسان أو غير شاملة كالكتاب بالفعل له ويقال له خاصة  
 مفارقة لأن كل إنسان ما هو بكتاب بالفعل بل بعضهم \* فإن قلت هذا التقسيم ظاهر فيما إذا كان  
 خواصه كلياً إذا أفراد في الخارج أو في الذهن وأما إذا كان جزئياً تحقيقاً فلا \* قلت نعم هذا  
 التقسيم وقع من المنطقيين في خاصة الماهيات الكلية فإن الخاصة عندهم ليست إلا ماهيات كلية ( قوله أما  
 الأخبار عنه فلان الفعل خبر له ) تقديره أما اختصاص الأخبار عنه بالاسم فثابت لأن الفعل  
 خبر فلا يكون مخبراً عنه وذلك لأن الفعل قد وضع لأن يكون مخبراً به فقط يعني أن  
 الغرض من وضعه أن يكون مخبراً به أبداً فلذا لم يستعمل على وجه لم يحصل منه  
 هذا الغرض فلو جعل مخبراً عنه يلزم خلاف وضعه \* فإن قلت إن الأخبار عنه  
 قد يكون في غير الاسم من الألفاظ المركبة كقولهم اللاهي جماد فلم يكن مختصاً بالاسم ولم يلزم  
 أيضاً من سلب تحققه في الفعل والحرف اختصاصه به \* قلت المراد من الخاصة الإضافية يعني ما هو  
 بالقياس إلى ما يتقابل الاسم من الفعل والحرف مختص به ( قوله أما حرف الجر فلان الجراه )  
 أي اختصاص دخول حرف الجر به فلان الجر علامة المخبر عنه وذلك لأن حرف الجر موضوع  
 لأفضاء معنى الفعل إلى الاسم فينبغي أن يدخل الاسم ليفضي معنى الفعل إليه فإذا امتنع دخوله  
 بالفعل والحرف فالأثر الحاصل فيه أعني الجر يكون علامة للمخبر عنه ( قوله وأما الإضافة فلان  
 الغرض ) أي اختصاص كون الشيء مضافاً بتقدير حرف الجر لا بدركه لفظاً فلان الغرض  
 منها إما التعريف أي تعريف المضاف إذا كان المضاف إليه معرفة مثل غلام زيد أو التخصيص  
 إذا كان المضاف إليه نكرة مثل غلام رجل أو التخفيف إذا أضيف شبه الفعل إلى معمولها مثل  
 حسن الوجه ستعرفه في باب إن شاء الله تعالى \* وإنما فسرنا الإضافة بكون الشيء مضافاً لأن الفعل  
 والجملة قد يقع مضافاً إليه كما في قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم \* وقد يقال هذا ابتداءً بل  
 المصدر أي يوم ينفع الصادقين فالإضافة بتقدير حرف الجر مطلقاً يختص بالاسم \* وإنما قيدنا كون  
 الشيء مضافاً بقولنا بتقدير حرف الجر لئلا ينتقض بقولنا مررت بزيد فإن مررت مضاف إلى

زيد بواسطة حرف الجر لفظا ( قوله اما الالف واللام ) اى اختصاص دخول لام التعريف للاسم  
فلان الفرض من دخولهما تعريف المخبر عنه ولو قال دخول حرف التعريف لكن شاملا للميم  
فى لفة حمير وهى قبيلة من طى لما قال حمير لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امن امير  
امصيام فى امسفر فقال عليه الصلوة والسلام فى جوابه ليس من امير امصيام فى امسفر ليكون  
الجواب مطابقا للسؤال ولكن شاملا لحرف النداء ايضا لكنه لم يتعرض له لعدم شهرته \* وفى  
اختياره الالف واللام اشارة الى مذهب الخليل واما عند سيبويه ان اداة التعريف هى اللام  
وحدها زيد عليها همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن واما عند المبرد ان اداة التعريف همزة  
المفتوحة وحدها زيد اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام \* وانما اختص هو به لانه لتعيين  
معنى مستقل بالمفهومية يدل عليه مطابقة والحرف لا يدل على المعنى المستقل والفعل يدل عليه  
تضمنا لمطابقة وهذه الخاصة ليست شاملة لجميع افراد الاسم فان حرف التعريف لا يدخل  
على الضماير واسماء الاشارة وغيرهما كالاصوات وكذلك الخواص الخمسة المذكورة ههنا ( قوله  
واما التنوين فلانها ) اى اختصاص انواع التنوين غير الترتم بالاسم فتثبت لانها علامة لتنام  
مدخولها مثل راقود وغيره وتأنيث الضمير باعتبار المسمى لان المسمى به حرف والحرف مؤنث  
وانما قلنا غير الترتم لان الترتم لا يختص بقبيلة بل يعم فيدخل على الفعل كما فى قول الشاعر \*  
اقلى اللوم هازل والعنابن \* وقولى ان اصبحت لقد اصابن \* فان اصاب فعل فادخل التنوين  
لضرورة الشعر ( قوله الاصناف بمعنى الاقسام ) لفة لان الاصناف جمع بمعنى النوع مطلقا واما اصطلاحا  
هو النوع المقيد بصفة مثل العلم مثلا فانه نوع من الاسم مقيد بالصفة التى هو دلالة على معنى بعينه  
( قوله المذكورة فى هذا الكتاب ) وانما قال هذا احترازا عن الكافية وغيرها فان فيها احد عشر  
صنفا وذكر فى الحدائق ان الصنف ترك العطف فى غير المتقابلين سلوكا على نمط الطريق الذى  
اتى به فى مفصله انتهى \* وفى داودى ان ذكر الواو للاشارة الى ان المعطوف والمعطوف عليه صنف  
واحد فيكون ذكر الواو لجمع جزئى الصنف لابين الصنفين وقال بعض المحققين ذكر الواو ات  
لعطف احد المتقابلين على الآخر فعلى هذا ينبغي ان يقول والبنى دون توابعه ( قوله الاول اسم  
الجنس وهو ما يدل اى الصنف الاول من اصناف الاسم اسم الجنس وهو ما اى اسم يدل بالوضع على  
شئ غير معين وقوله وما اى شئ يشبهه اى يشبه ذلك الشئ الثانى على الشئ الاول اعنى غير معين  
فقوله ما شامل لجميع الاسماء وقوله يدل على شئ غير معين يخرج العلم والمعرفة وقوله وما يشبهه  
يخرج النكرة لان فيها عدم التعيين ملحوظ والاشتراك ليس ملحوظ وهذا القول يدل على ان  
الاشتراك ملحوظ وعدم التعيين ليس ملحوظ وبهذا القدر فرق ( قوله والثانى العلم اى  
الصنف الثانى من اصناف الاسم العلم اسما كان اوليا او كنية لان العلم ان صدر بالاب او الام  
او الابن او البنات فهو كنية والافان قصد به مدح او ذم فهو اللقب والافهو الاسم كما سيجى  
فقوله وهو اى العلم ما يدل على شئ معين شخصا كزيد او جنسا كاسامة احتراز عن النكرة واسم  
الجنس وقوله ولا يتناول غيره اى غير ذلك الشئ باستعماله فيه احتراز عن المعارف كلها وقوله  
بوضع واحد اى تناولا بوضع واحد لئلا يخرج الاعلام المشتركة فانها وان تناولت غيره لكنها ليس

بوضع واحد بل باوضاع متعددة (قوله ما اختلف آخره اه) اى اسم اختلف آخره اى الحرف الذى هو آخر العرب ذاتا اذا كان اعرابه بالحروف بان يتبدل حرف بحرف آخر حقيقة كالاسماء الستة المعتلة او حكما كحالتى النصب والمجر فى التثنية والجمع اوصفة اذا كان اعرابه بالحركات بان يتبدل صفة بصفة اخرى حقيقة كالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف او حكما كقبر المنصرف فان فيها فى حالتى النصب والمجر ليس بمختلف حقيقة بل حكما (قوله باختلاف العوامل) اى بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه فى العمل بان يعمل بعض منها خلافا ما يعمل البعض الآخر وانما خصنا اختلافها بكونه فى العمل لثلاثين تنقضى بمثل قولنا مثلا ان زيدا مضروب وانى ضربت زيدا وانى ضارب زيدا فان العامل فى زيدا فى هذه الصور يختلف بالاسمية والفعلية والحرفية مع ان آخر العرب لم يختلف باختلافه (قوله لفظا) اى يختلف آخره لفظا كزيد اى كاختلاف زيد مثلا (قوله او تقديرا) اى يختلف آخره تقديرا كسعدى فان آخره ليس بمختلف لفظا بل تقديرا والاختلاف اللفظى والتقديرى اعم من ان يكون حقيقيا او حكما. كما اشرنا اليه فيما سبق لثلاثين تنقضى بمثل احمد فى قولنا رأيت احمد ومررت باحمد ومسلمين فى قولنا رأيت مسلمين ومررت بمسلمين مثنى او مجموعا فانه قد اختلف العوامل فيه ولا اختلاف فى آخر احمد حقيقة بل حكما فان فتحته بعد الناصب علامة النصب وبعد الجار علامة المجر وكذا الحال فى التثنية والجمع فاخر العرب فى هذه الصور يختلف باختلاف العوامل حكما لا حقيقة (قوله كل ثان اه) اى متأخر منى لو حظ مع سابقه كان فى الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثانى والثالث فصاعدا (قوله معرب باعراب سابقه) اى بجنس اعراب سابقه بحيث يكون اعرابه من جنس اعراب سابقه ناشى كلاهما من جهة واحدة شخصية مثل جاءنى زيد العالم فان العالم اذا لو حظ مع زيد كان فى الرتبة الثانية منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع فى كل منهما ناشى من جهة واحدة شخصية هى فاعلية زيد العالم لان المجىء المنسوب الى زيد فى قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لامطلقا \* فقوله كل ثان يشمل التوابع وخبر المبتدأ وخبر كان وان واخواتهما وثانى مفعولى ظننت واعطيت وقوله باعراب سابقه يخرج الكل الاخير المبتدأ وثانى مفعولى ظننت واعطيت \* وقوله من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء لان العامل فى المبتدأ والخبر وان كان هو الابتداء اعنى التجريد عن العوامل اللفظية للاسناد ولكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى مسندا اليه صار عاملا فى المبتدأ ومن حيث انه يقتضى مسندا صار عاملا فى الخبر فليس ارتفاعهما من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضى شيئا مظلونا فيه ومظلونا عمل فى مفعولى فليس انتصابهما من جهة واحدة وكذلك اعطيت من حيث انه يقتضى اخذا وماؤخذا عمل فى مفعولى فليس انتصابهما من جهة واحدة (قوله ما لحق آخره الخ) اى اسم لحق آخر مفردة بتقدير المضاف او قدر بعد قوله ونون مكسورة قولنا مع لواحقه والا لا يصدق التعريف الاعلى مثل مسلم من مسلمان ومسلمين كما لا يخفى (الذى) حالة الرفع (اويا مفتوح ما قبلها) اى مفتوح حرف التى كانت قبل الباء حالتى النصب والمجر ليمتاز

عن صيغة الجمع ولم يعكس لكثرة التثنية وخفة الفتحة (ونون مكسورة) لئلا يتوالى الفتحات في صورة الرفع وهي ما قبل الالف التي في حكم الفتحين وفتحة النون (عوضا عن الحركة والتنوين) ليبدل ذلك المحقوق واللاحق على أن معه أي مع مفردة مثله في العدد من جنسه أي من جنس مفردة باعتبار دخوله (قوله مادل على آحاد الخ) أي اسم دل على جملة آحاد لئلا يتوهم أن استعماله في هذا التعريف كاستعماله في تعريف أسماء العدد كما سيجي<sup>٥</sup> استعمال آحاد فيه في كونه اعم من جملة الآحاد جملة او مفردة طائفة او اثنين او اثنينين او واحدا او واحدة فيدخل في قوله مادل على آحاد نحو رجل او رجلين هذا لو أجرى الآحاد مجراه في تعريف اسم العدد يخرج المفرد بقوله يبدل على أحدها أي على أحد تلك الآحاد واحده أي مفردة \* فإن قلت هذا التعريف غير شامل لئل مسلمين لأنه ليس باسم لأنه ليس بكلمة بل هو مركب كمسلسي \* قلت المراد بالاسم اعم من الاسم حقيقة او حكما وعك بالاسم لشدة الامتزاج (قوله المعرفة وهو ما يبدل الخ) أي اسم يبدل بالوضع المجزئ أو الكلّي على شئ<sup>٥</sup> معين أي على ذات معينة ومعلومة المنكلم والمخاطب المعهودة بينهما فالشئ<sup>٥</sup> مقيدا بهذه المعلومية واليهودية إذا وضع له اسم فهو المعرفة وإذا وضع له باعتبار ذاته مع قطع النظر عن هذه الحيثية فهو النكرة (قوله مثل أنا وانت) فإن الواضع لاحظ أولا مفهوم المنكلم الواحد والمفرد المخاطب من حيث أنه يحكي عن نفسه مثلا ومن حيث أنه يتوجه إليه الكلام وجعله آلة لملاحظة افراده دون لفظ أنا وانت بازاء كل واحد من تلك الافراد بخصوصه بحيث لا يفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه دون القدر المشترك بين الافراد فتعقل ذلك المشترك آلة للوضع لانه موضوع له فالوضع كلى والموضوع له جزئى مشخص (قوله وهو ما يبدل اه) أي النكرة اسم يبدل بالوضع على شئ<sup>٥</sup> غير معين أي لأعلى ذات لا باعتبار ذاته المعلومة والمعهودة من حيث هو كذلك \* فإن قيل لم اورد الشارح بالضميرين الراجعين الى المعرفة والنكرة مذكرا مع كون مرجعها مؤنثا قلنا إذا كان المرجع مبتدأ مؤنثا والمخبر مذكرا يجوز تذكيره وتأنيثه (قوله كغلام) فإن الواضع وضع لفظ الغلام على شخص غير معين أي غير معلوم ومعهود بين المنكلم والمخاطب فيبدل على شخص ماسواه كان مملوكا لزيد أو غيره (قوله وهو ما خلا اه) أي اسم لم توجد في آخره علامة التأنيث من التاء والفاء المقصورة والمدودة لالفاظا ولا تنديرا (قوله كرجل) فإن رجلا لم توجد في آخره علامة التأنيث لفظا ولا تنديرا اما لفظا فظاهر واما تنديرا فلانه إذا صغر لم يظهر في آخره شئ<sup>٥</sup> منها فعلم أن آخره خال عن العلامة التنديري أيضا بناء على أن التصغير نرد الاشياء الى أصلها (قوله وهو ما يدخل اه) أي اسم وجد في آخره أحدهن أي إحدى هذه العلامات لفظا كطالحة أو تنديرا كدار ونعل وقدم وغيرها من المؤنثات السماعية (قوله وهو ما ضم اه) أي اسم ضم أول ذلك الاسم ليبدل أنه فرع المكبر كما أن المبنى للمفعول المضموم الأول فرع المبنى للفاعل (وقم ثانيه) ليحصل الفرق بين المصغر والمكبر في بعض الاسماء (وزيد قبل ثالثه يا سأكنة) للفرق بين مصغر مثل صرد ومكبره فانه بضم الصاد وفتح الراء اسم للطائر فان قيل هذا التعريف يختل بمصغر غير النمكن قلنا هو غير داخل في العرف فلا يضر خروجه (قوله وهي أسماء تعد بها الاشياء) فيه نظر

من وجهين الاول انه لا يتناول مثل واحد فانه ليس باسم بل اسم والثاني انه غير مانع من دخول  
 الاغيار مثل زيد وبكر وعمر وغير ذلك من الاسماء التي عدت بها ما وضعت بازائه \* فالجواب  
 عن الاول اذا قوبل الجمع بالجمع يجوز ان يراد به انقسام الاحاد على الاحاد منفردة كانت تلك  
 الاحاد او مجتمعة فالاشياء هي العدودات واحادها كل واحد منها والاسماء التي تعد بها هي  
 الالفاظ الموضوعة بازاء الكميات والكمية ما يجاب به اذا سئل عن واحد او اكثر من واحد من  
 تلك العدودات بكم فالواحد موضوع لكمية احاد الاشياء اذا اخذت منفردة فاذا سئل عن معدود  
 منها بكم هو يجاب بالواحد والاثنا موضوع لكميتها اذا اخذت مجتمعة مكررة مرة واحدة فاذا  
 سئل عن معدودين يجاب بالاثنتين وهكذا الى غير النهاية فظهر من هذا ان لفظ الواحد داخل  
 في هذا التعريف وان لم يكن عند بعض اهل الحساب من العدد \* وعن الثاني ان مثل زيد وبكر  
 وعمر وان عدت بها الاشياء لكنها لم توضع على الكميات (قوله فلا جرم ابتدأ ههنا بما ابتدأ به  
 هناك) اي في الاجمال (قوله ما يقوم بنفسه) اي اسم ما يقوم بنفسه لئلا يرد ان ما يقوم بنفسه ليس  
 بعلم لانه ليس بلفظ والعلم قسم من الاسم والاسم قسم من الكلمة والكلمة قسم من اللفظ \* اعلم  
 ان معنى القيام بنفسه هو التحيز بنفسه من غير تبعية في تحيزه لتحيز غيره كما في الممكنات من  
 الاعداد او استغناؤه بنفسه عن المحل كما في واجب الوجود (قوله ما يقوم بغيره) اي اسم ما يقوم  
 بالغير فالغيرية اما بالحقيقة كما في الاعراض كلها او بالاعتبار كما في صفات الله تعالى فانها ليست  
 عين الذات ولا غيرها في الاصح (قوله كشم) وهو بتشديد الميم وفتح الشين بمعنى جد وقبل  
 بمعنى رفع ثوبه للعدو ثم جعل علما لرجل جد في الشيء او رفع ثوبه خوفا من العدو لئلا يمنعه من  
 السير السريع (قوله كيزيد) فانه في الاصل مضارع زاد ثم جعل علما لرجل من غير اثنين الفاعل  
 ومع اتبانه يكون مركبا فلا يكون ماعن فيه (قوله حبة اوسيف) انما اورد الشارح رحمه الله تعالى  
 بكلمة او اشارة الى ان الشك وقع من الراوي (قوله او غيرهما) من التوصيف كالحيوان الناطق  
 اذا جعل علما والصوت مثل سبويه علما والتعدادى مثل خمسة عشر لوجعل علما والمزجي  
 كعبلبك فان بعلاقي الاصل اسم لصنم عظيم في جواره اصنام كثيرة والبك مصدر من بك بمعنى  
 دق ثم جعل علما لهذه البلدة من غير اعتبار نسبة اضافية او اسنادية او غيرها لاني الحال ولا  
 في الاصل (قوله ان كان فيه) اي ان وجد فيه قصد مدح او ذم فهو اللقب (كمحمود) مثال لما قصد  
 به مدح (وبطة) مثال لما قصد به ذم فانه بكسر الباء وتشديد الطاء عظيم البطن (قوله والااه) اي  
 وان لم يقصد فيه مدح او ذم فان كان في اوله لفظ اب او ام او ابن او بنت فهو الكنية مثل ابي عمر  
 وام كلثوم وابن حبان وبنيت زيد ولم يذكر الشارح لفظ ابن و بنت لقلة استعمالهما (قوله العرب)  
 تقديره الصنف الثالث العرب وهو في الاصطلاح ما اختلف آخره باختلاف العوامل ولما كان  
 العرب معلوما بوجه في تعداد اصناف الاسم وذلك كاف في التقسيم ابتداء ولا بالتقسيم ثم عرف  
 كل واحد من القسمين ببعض احكامهما فقال منصرف وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين وغير  
 منصرف وهو الذي منع منه الجر والتنوين كان المصنف اراد بالجر الكسر المخصوص بمجاله الجر  
 لان الكسر المشترك بين النصب والجر غير ممنوع منه في الاصح وبالتنوين التمكن لان سواها غير



ممنوع منه فمعنى التعريف هو الاسم العرب الذى منع منه الكسر المخصوص بحالة الجر والتنوين  
التمكين (قوله الا اذا ضيف او عرف باللام) اى لا يمنع اذا اضيف او عرف باللام نحو مررت باحمد كم  
وبالاحمر لان الاضافة واللام من اقوى خواص الاسم فيبقى بسببها الاسباب فيه فروعى جانب الاسمية  
وادخل ما منع بسبب المشابهة وهو الجر ويجوز دخول التنوين لضرورة وزن الشعر اورعاية  
قافية كقول الشاعر \*

\* صبت على مصائب لو انها \* صبت على الايام صرن لباليا \*  
مثال لضرورة وزن الشعر وكقوله \*

\* سلام على خير الانام وسيد \* حبيب اله العالمين محمد \*  
\* بشير نذير هاشمى مكرم \* عطوف رؤى من يسمى باحمد \*

مثال للضرورة الواقعة لرعاية القافية لان حرف الروى فى سافر الايات الدال المكسورة ويجوز  
دخول التنوين للتناسب ايضا مثل سلا سلا واغلا لافان سلاسل غير منصرف للجمعية ادخل التنوين  
لتناسب الكلام فان ما قبله وبعده منون (قوله اوسبب متكرر) حقيقة كالا كالب والانايم فانه  
جمع اكلب وهو جمع كلب وكذلك انايم جمع انعم وهو جمع نعم او حكما كالجموع الموافقة لها فى  
عدد الحروف والحركات والسكنات كمساجد ومصاييح (قوله يصير المعرب معربا) المراد بالاول  
العرب بالقوة فكان من قبيل اى ارانى اعصر غيرا والثانى المعرب بالفعل (قوله وهو اختلاف  
آخر الكلمة اسما كانت او فعلا باختلاف العوامل اى بسبب اختلاف عمل العوامل امثلا ينتقض  
بمثل زيد فى ضرب زيد وقام زيد فان فيهما كان العوامل مختلفا لكن آخر زيد غير مختلف فلا يصدق  
عليه التعريف \* فان قيل الشارح قدس سره عرف فى الاجمال بما اختلف الخ وهما باختلاف  
آخر الكلمة الخ قلنا اشارة الى المذهبين لان بعض النحاة ومنهم المصنف ذهبوا الى ان الاعراب هو  
نفس الاختلاف وبعضهم الى انه حركة او حرف اختلف بسببها آخر الكلمة حقيقة او حكما (قوله  
فلا يصير دليلا لشيء آخر) يرد عليه بان الف التثنية دليل على كون الاسم تثنية ويصير دليلا على  
الفاعلية ويمكن الجواب عنه بان المراد بالدليل الدليل بالذات فدليلية الف التثنية على الفاعلية  
دليل بالعرض (قوله اما بالحركات الثلاث) وهى الضمة والفتحة والكسرة اما بنماها اذا كان مفردا  
منصرفا مثل زيد فى جائى زيد ورأيت زيد او مررت بز يد وجمعا مكسرا منصرفا كطلبة فى جائى  
طلبة ورأيت طلبة ومررت بطلبة واما ببعضها اذا كان غير منصرف كاحمد فى جائى احمد ورأيت  
احمد ومررت باحمد وجمعا مؤنثا مثل مسلمات فى جائى مسلمات ورأيت مسلمات ومررت  
بمسلمات (قوله واما بالحروف الثلاث) اعنى الواو فى حالة الرفع والالف فى حالة النصب والياء  
فى حالة الجر فى الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء التكلم نحو جائى ابوه ورأيت اباه ومررت  
بأبيه \* وانما قلنا المضافة احترازا عن المفرد اى غير المضاعف فان اعرابها مفردة كان بالحركات \*  
وانما قلنا الى غير ياء التكلم لانها اذا كانت مضافة الى ياء التكلم محالها كسافر الاسماء المضافة  
الى ياء التكلم فلا يكون ما نحن فيه واما ببعض تلك الحروف كالالف والياء فى التثنية وما يلحق بها  
كاثنان وكلا وكلنا وكالواو والياء فى الجمع المذكور السالم وما يلحق به مثل الوجود وعشرون

واخوانها (قوله وتلك الاسماء ابوه الخ) الاب حيوان يتولد من نطفته حيوان آخر فيجوز اضافته الى الظاهر والى الضمير المذكور والمؤنث وكذا الاخ لان الاخوان هما اللذان تولدا من اب وام او من اب وام من ام (واما اللحم فهو قريب المرأة من جانب زوجها فلا يضاف الا اليها) (والهن الشيء المنكر الذي يستعجن ذكره كالعورة والصفات الذميمة والافعال القبيحة وهذه الاربعة منقوصات لان اصلها ابو واخو وحمو وهنو) (وفرا جوفى واوى لامة هاء اصله فوه بفتح الفاء وسكون الواو بحذف الهاء لكراهة اجتماع الهائين عند اضافته الى ضمير الفاعل وحذفت التنوين للاضافة) (وذو مال وهو لفيق مقرون بالواوين اذا اصله ذو وعند الجمهور تحذف احدى الواوين لكراهة اجتماع الواوين في الثلاثي وانما اضيف الى الظاهر دون الهاء لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس لانه وضع ليتوسل به الى جعل الاجناس صفة لما قبله (قوله ولكن لا بالحركات بل بالحروف) لدفع توهم ناش من قوله فاخر الاب يختفى لانه يتبادر منه الاختلاف بالحركة لكونه اصلا في الاعراب (قوله والالف في النصب) عطف على معمولي عامل واحد وهو اعنى بحرف عطف واحد وهذا جافز بالاتفاق (قوله بسبب تعدد يقتضيه) اى يقتضى تحقق معانيها في الذهن والخارج التعدد لان الاب مثلا انما يتصور بعد تصور من له الاب كما عرفت (قوله وفيها قيد ان آخران) اى في كون هذه الاسماء معربة بالحروف قيدان آخران وهما ان تكون مكبرة وان تكون مفردة اى ليس بتنثية ولا جمع لانها اذا كانت مصغرة او تنثية او جمعا لا تكون ممانحن فيه كما عرفت في الشرح وانما لم يصرح المصنف بوزن القيدين اكتفاء بالامثلة ولم يكتفى في كونها مضافة الى باء التكلم لثلاثي يتوهم اشتراط اضافتها الى الهاء (قوله وكذلك كلنا للمؤنث لانه في الاصل كل على وزن فعل ابدلت الواو تاء اشعارا بالتنوين وانما لم يذكره المصنف اكتفاء بالاصل عن الفرع لان كلنا فرع كلا (قوله اذا كانا مضافين الى مضمرة) انما قيد بذلك لانها باعتبار لفظيهما مفردان وباعتبار معنييهما مثني فلفظهما يقتضى الاعراب بالحركة ومعناهما يقتضى الاعراب بالحرف فروعى فيهما الاعتبارين فاذا اضيف الى المظهر روعى جانب اللفظ فاعرب بالحركة التى هى اصل في الاعراب واذا اضيف الى المضمرة روعى جانب المعنى الذى هو الفرع بالنسبة الى اللفظ فاعرب بالحرف الذى هو الفرع (قوله لانها فرعان للمفرد) اى التنثية والجمع فرعان للواحد وفى آخرهما حرف يصلح للاعراب وهو علامة التنثية والجمع فناسب ان يجعل ذلك الحرف اعرابا ليكون اعرابهما فرعا لاعراب المفرد كما انهما فرعان له لان الاعراب بالحرف فرع الاعراب بالحركة (قوله وقد اعرب) كانه جواب سؤال مقدر تقديره اذا كان الاعراب بالحركة اء لالم اعرب التنثية والجمع بالحرف فاجاب بقوله وقده (قوله لانها اختان) اى الجر والياء اختان ووجه المواخات ان الجر فى الاغلب بالكسر والياء مركب من الكسرتين (قوله لانها اخوان) اى النصب والجر شبهان في كونهما علامة للفضلة في الكلام (قوله للفرق) اى بين التنثية والجمع فان قيل الفرق ايضا يحصل بجعل ما قبل الباء مفتوحا في الجمع ومكسورا في التنثية فلم اختاروا الفتح للتنثية والكسر للجمع قلنا ان التنثية كثيرة والجمع الصحيح بالنسبة اليها قليل فاخترنا الخفيف للكثير والثقيل للقليل (قوله وانما قيد الجمع

بالمصحح الذي هو الجمع بالواو والنون او الياء والنون نحو مسلمين وارضين احترازا عن الجمع المكسر الذي تغير بناؤه واحده من حيث نفسه او الامور الداخلة فيه فان اعرابه لا يكون الا بالحركات وسبجي<sup>٥</sup> تفصيل معنى المصحح والمكسر وقت بيانهما ان شاء الله تعالى (قوله وقسم لا يظهر الاعراب في لفظه للتعذر) اي لا ممتنع ظهوره في التلفظ بان لا يكون الحرف الذي هو محل للاعراب قابلا للحركة الاعرابية مثل العصا بلام التعريف فان آخره الف مقصورة موجودة في اللفظ وعصا بالتنوين فان آخره ايضا الف مقصورة لكن محذوفة بالتقاء الساكنين ومثل غلامى فانه لما اشتغل ما قبل ياء المتكلم بالكسرة لناسبة الياء قبل دخول العامل امتنع ان يدخل عليه حركة اخرى بعد دخوله موافقة او مخالفة لهما وذهب بعض النحاة الى ان مثل غلامى في حالة الجر لفظى (او للاستثقال بان يكون الحرف الذي هو محل الاعراب ياء مكسورة ما قبلها سواء كانت محذوفة كعصا او غير محذوفة كالقاضى في حالة الرفع والجر وسعدى فان آخره الف زيدت للتأنيث (قوله اى المعرب) بقرينة المقام (قوله يحكم بان فيه اعرابا مقدرا) اي يحكم العقل بان في هذا الاسم اعرابا يظهر عند رده الى اصله لصديق التعريف عليه اى صدق تعريف المعرب على ذلك الاسم (قوله فقلبت الواو الفاء) لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف لاتقاء الساكنين فصار عصا (قوله بسكون الياء) قيد القاضى بالسكون لكون آخره حرفا يقبل الحركة ولم يقيد فى عصا وسعدى لكون آخرهما الفاء غير قابل للحركة اصلا (قوله بلا تنوين) تصريح بما علم التزاما فان سكون الياء يدل على كون آخر القاضى بلا تنوين لان التنوين ينافى السكون بالضرورة (قوله بفتح الياء) فيكون اعرابه لفظيا لاتقاء علة التقدير وهو الاستثقال (قوله لخفضه) اى لخفض الياء كما يشهد به الطبيعة السليمة (قوله وان ذلك) اى لاجل ظهري الاعراب في حالة النصب قال المصنف في حالتي الرفع والجر (قوله والحاصل اى حاصل كلام النحاة (قوله وهو غير موجود) يرد عليه بان حروف الاعراب يحذف لاتقاء الساكنين مثل جائئى ابو البشر ورأيت ابا البشر ومررت بابى البشر اللهم الا ان يقال ان الحرف الغير المتلفظ لاجل التقاء الساكنين لا تعد محذوف فى اصطلاحهم الا يرى انهم يقولون ضربوا القوم وضربا القوم بدون تلفظ الواو والالف مع انهم انفقوا على ان الضمير لا يحذف اصلا بسبب من الاسباب (قوله وهو غير موجود ايضا) ويرد عليه ايضا بمثل جائئى مسلموا القوم ورأيت مسلمى القوم ومررت بمسلمى القوم والجواب عنه ما مر تأمل (قوله ثم ادغمت الياء فى الياء) لوجود شرط الادغام وهو كون اول المتجانسين ساكنا والآخر متحركا كما بين فى التصريف (قوله ثم كسر ما قبل الياء ليكون كسرة الياء علامة على القلب من الواو (قوله الاصل) الكثير الراجح فى الاسماء العربية بقرينة قوله معربة ان تكون منصرفة معربة بتمام الحركات الثلاث اللفظية ليدل كل حركة من الحركات الثلاث على ما هى دليل عليه اى الفاعلية والمفعولية والاضافة التى هى اى الحركات دليل دال عليه اى على كل واحد من المعانى الثلاثة المذكورة (قوله اعنى اه) اى اعنى بما يقتضى العدول عن الانصراف وهو استعمال الكلمة على وجه يدخل عليها الكسرة والتنوين عند عدم مانع غير اسباب الى عدم الانصراف اسبابا يمنع الصرف وهى تسعة احدها العلمية وهى كون الاسم علما وانما جعل العلمية سببا لمنع الصرف ولم يجعل المعرفة

كما جعل البعض لثلاث يتوهم سببية المضمرات والمبهمات لكونهما من اقسامها (قوله والتأنيث وهو اما لفظي كطالحة واما معنوي كزئيب (قوله ووزن الفعل) اى كون الاسم على وزن يعد من اوزان الفعل ويختص به سواء كان مجهولا او معلوما من الثلاثى المجرد والمزيد فيه سوى باب المفاعلة ومن الرباعى المجرد والمزيد فيه (قوله الوصف) اى كون الاسم دال بحسب الوضع كاحمر او بحسب الاستعمال مثل اربع في مررت بنسوة اربع على ذات مبهمه مأخوذة مع بعض صفاتها الذى هو المقصود من ذلك الاسم (قوله والعدل) اى كون الاسم مخرجا حقيقة كثلث او تقديره كعبر عن صورته التى يقتضى القاعدة ان يكون الاسم عليها مع بقاء المعنى والمادة اعلم ان ثلث اسم مخرج عن اصل محقق موجود فى المحاورة وهو ثلثة ثلثة كما يقال جاءنى القوم ثلثة ثلثة اما عمر فمخرج عن اصل مفروض وهو عامر فلما كان العمر جاريا فى الكلام مفتوحا فى حالة الجر ولم يوجد العلة سوى العلمية اعتبر النحاة اصلا له وحكموا عليه انه مخرج من ذلك الاصل (قوله والجمع) اى الجمعية وهى كون الاسم على صيغة يكون اولها مفتوحا وثالثها الفا وبعد الالف حرفان متحركان او ثلثة احرف اولها مكسور لثلاثا يرد النقص بمثل الطحاوى والكملات بغير الهاء المتقلبة عن تاء التأنيث مثل فرازنة او سطها ساكن كمساجد ومصاييح (قوله والتركيب) اى صيرورة الكلمتين او اكثر كلمة واحدة من غير جزئية الحرف فلا يرد النقص بمثل التجم والصعيق بناء على ان المراد من التركيب التركيب المزجى بقرينة المقام او بحمل اللام على العهد (قوله والعجمة) اى كون اللفظ عما وضعه فى اصل الوضع غير العرب كابراهيم مثلافان قبل ان ابراهيم واقع فى القرآن والقرآن عربى قلنا هذا لا يتنافى كونه عجميا لتوافق اللغتين (قوله والالف والنون) المعودتان من اسباب منع الصرف حملا للام على العهد (المشابهتان لالفى التأنيث) فى منع دخول تاء التأنيث المتحركة كما لا تدخل على الاسم الذى فى آخره الفى التأنيث لامتناع اجتماع التأنيثين كذلك لا تدخل على الاسم الذى فيه الالف والنون لاجتماع الزائدتين فى آخر كلمة واحدة اما لو دخلت التاء عليهما يمنع المشابهة فينصرف مثل سعدان وعريان (قوله كالجمع) اى بعض الجمع الذى ينكر حقيقة بناء على ان المطلق ينصرف الى فردة الكامل كما يدل عليه قوله مكرر بالحقيقة اما الجمع المكرر حكما يعلم بالمقايسة (قوله العلمية للتذكير وذلك لان التذكير عدم التعيين والعدم اصل بالنسبة الى الوجود (قوله والتأنيث للتذكير) لان التذكير عدم انبيان علامة التأنيث لفظا ومعنى وعدم الاتيان اصل بالنسبة الى الاتيان (قوله ووزن الفعل لوزن الاسم) لان الاسم اصل بالنسبة الى الفعل لان الفعل محتاج الى الاسم كما عرفت فيكون وزن الاصل اصلا بالنسبة الى وزن الفرع (قوله والوصف للموصوف) لان الوصف ما يقوم بالغير وذلك الغير لا يكون الا الذات والذات اصل بالنسبة الى الوصف بالضرورة (قوله العدل للمعدول عنه اى المخرج عنه والمخرج عنه محتاج اليه للمخرج والمحتاج اليه اصل بالضرورة (قوله والجمع للواحد) لانه عبارة عن ضم الاحاد ويكون الاحاد موقوفا عليه والموقوف عليه اصل بالضرورة (قوله والتركيب للمفرد) لانه عبارة عن ضم مفرد ليحصل اسم واحد (قوله والعجمة للعربية) لان لغة كل قوم اصل بالنسبة اليهم (قوله اراد ان يشير اه)

بارادة المفهوم المخالفة لان تخصيص العلم بالذكر ينافي الحكم عما عداه من الاسباب فلذلك قال  
 الشارح قدس سره اراد ان يشير الى قاعدة اى قضية كلية تفيدك فائدة في مواضع شتى فلانفعل  
 (قوله اعنى المفهوم) بارادة المسمى او بارادة الوصف المشتهر مثل قولهم لكل فرعون موسى اى لكل  
 مبطل محف (قوله فى الغالب) اى فى اكثر الاسماء (قوله لانه تضاد العلمية) الوصفية تقابل بالتضاد  
 العلمية لانهما تدل على المتعين والوصفية على ذات مبهمه كما عرفت (قوله لان الوصفية اى الوصفية الظاهرة  
 قبل العلمية وقوله قد للتحقيق توفيقا بين قولى الشارح رحمه الله تعالى (قوله وهذه) اى عود الوصفية  
 بعد التنكير عند سببويه فانه اعتبر الوصفية الاصلية لعدم المانع حينئذ اما الاخفش لا يعتبره لعدم  
 المفتضى على ان زوال المانع لا يكفى فى وجود الشئ ولا يستلزمه (قوله المرفوعات) هى جمع المرفوع  
 لا المرفوعة لان افرادها اى موصوفه اسماء وهو مذكر لا يعقل والجمع بالانثى والتاء كما يكون للمؤنث  
 كذلك يكون لصفات غير العقلاء مطردا كالمصافات للذكور من الخيل وجمال سجلات اى صفحات  
 وكالايام الخاليات (قوله كضرب زيد) فيه مسامحة لا يخفى لمن له ادنى تأمل (قوله اعنى مرفوعا) اى  
 اسما مشتقلا على علم الفاعلية (ومنصوبا) اى اسما مشتقلا على علم المفعولية (ومجرورا) اى اسما  
 مشتقلا على علم الاضافة (قوله وحده) اى من غير احتياج الى منصوب ومجرور بخلافهما فانهما وان  
 كانا واقعيتين فى الكلام لان محتاجان اليه كما لا يخفى على المنتجع (قوله فالاصل هو الفاعل) عند الجمهور  
 واما عند سببويه اصل المرفوعات المبتدأ لانه باقى على ما هو الاصل فى المسند اليه وهو التقدم  
 بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل حكم جامد ومشتق فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لا يحكم عليه  
 الا بالمشتق (قوله فعل حقيقى) اى غير ناقص غالبا احتراز عن فاعل الظرف على مذهب الكوفيين  
 (قوله عند المصنف) احتراز عن مذهب ابن الحاجب فانه لم يعد المفعول ما لم يسم فاعله من الفاعل  
 فلذلك يقول فى تعريف الفاعل على جهة قيامه به اى اسنادا واقعا على طريقة قيام الفعل به او  
 شبهه وطريقة قيامه به ان يكون على صيغة المعلوم او ما فى حكمها كاسم الفاعل والصفة المشبهة  
 (قوله سببى عن قريب) فيه نظر لان مباحث كل واحد محمى فى آخر الكتاب وآخره بعيد قلنا  
 لانسلم انه بعيد لان كل آت قريب وكل ماض بعيد (قوله الاول المبتدأ وخبره) انما جمع فى باب  
 واحد للنلازم الواقع بينهما ولا اشتراكهما فى العامل المعنوى (قوله اساناه) اى المبتدأ والخبر  
 اسان اى غير صفتان لان الصفة الواقعة بعد حرف النفى والالتى الاستفهام رافعة لظاهر مثل  
 اقام الزيد ان وما قام الزيد ان ليس بمبتدأ عند المصنف فلذلك قال الشارح وهما عند المصنف  
 اسان لفظا وتقديرا ليتناول نحو ان تصوموا خير لكم وزيد ابوه قائم (مجردان عن العوامل اللفظية)  
 المؤثرة فى المعنى لئلا يخرج مثل بحسبك درهم \* فان قيل التجريد يقتضى وجود العامل اولاً ثم  
 الدفع فلا يصدق التعريف على المبتدأ والخبر اللذين لم يوجد فيهما العوامل اللفظية اصلا قلنا  
 اقتضاه ممنوع لمواز ان يكون من قبيل قولهم ضيق فم البئر وصغر جسم البعوضة \* اعلم ان  
 العامل فى المبتدأ والخبر هو الابتداء وقال بعضهم الابتداء عامل فى المبتدأ وهو عامل فى الخبر  
 وقال الآخرون كل واحد عامل فى الآخر (قوله وقد يجرى المبتدأ أنكرة قريبة من المعرفة) بسبب  
 التخصيص وذلك التخصيص اما بالتوصيف مثل قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ومثل

ارجل في الدار ام امرأة او بنعيم افراد وشملها مثل ما احد خبر منك او بتقديم الخبر الطرف  
مثل في الدار رجل او بنسبته الى منكم مثل سلام عليك فان اصله سلمت سلا ما تخفى الفعل  
وعدل الى الرفع لقصد الدوام والاستمرار فكانه قال سلام من قبلي

وقال بعض محققى زماننا ان  
قولكم اوبان يقع في موضع  
يقع فيه الفاعل مخالف لما هو  
الصحيح المشهور قلنا هذا  
انما يريد علينا ان اردنا بما  
قلنا غير ما هو المشهور  
وليس فليس تأمل منه \*

عليك اوبان يقع في موضع يقع فيه الفاعل مثل شراهر ذاتاب اذهو  
مستعمل في موضع ما اهر ذاتاب الاشر (قوله يقرب من المعرفة)  
بان يختص بصحة كونه محكوما عليه بما اسند اليه فانك اذا قلت قام  
علم منه ان ما يدكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بالقيام (قوله فلا يكون  
في الحكم فائدة) ان اريد بالقاعدة الفاعلة المطلقة منضاه وان اريد  
بها القاعدة الجديدة كما يدل عليه تعقيب قوله وقد يجيئان سلمنا  
لكن بخالف القاعدة المقررة بان النكرة الواقعة بعد النفي يفيد العموم

(قوله فالقدم اه) اشارة الى وجوب تقديم المبتدأ على الخبر حينئذ وكذا يجب تقديمه عند  
اشتماله على ماله صدر الكلام مثل من ابوك وعند تساويهما في اصل التخصيص مثل افضل مني  
افضل منك وعند كون خبره فعلا مثل زيد قام بخلاف مثل زيد قام ابوه (قوله وظرفية اه) انما  
ذكر الظرفية والشرطية مع كونهما راجعة الى الفعلية بتقدير الفعل عند البصريين لثلاث يتوهم  
علم جواز وقوعهما خبرا لسبق الذهن عند اطلاق الفعلية الى غير الشرطية والظرفية (قوله  
ولا بد في الجملة الواقعة خبرا) اوصفه او حالا او صلة من ضمير اى عائد بذكر الملزوم واردة  
اللازم وذلك العائد اما ضمير كما في الامثلة المذكورة او غيره كاللام في نعم الرجل زيد ووضع  
المظهر موضع المضمير مثل قوله تعالى الحاقة ما الحاقة وكون الخبر تفسيرا للمبتدأ نحو قوله تعالى  
قل هو الله احد (قوله ضمير فيه مسامحة كما لا يخفى لمن له ادنى فطنة (قوله معلوما من سياق  
الكلام اه) لقيام قرينة دالة على وجوده (قوله نوع من المكيال) اى من آلة الكيل وهو الذى  
يسع فيه اثني عشر وسقا والوسق ستون صاعا والصاع اربعة امداد والمد رطلان فيكون الكروما  
يسع فيه سبع مائة وستون وخمسة آلاف رطل (قوله وحف المحكوم عليه التقديم) عند عدم المانع  
واما عند وجوده يتقدم عليه خبره وجوبا مثل ابن زيد فان ابن يجب تقديمه لتضمنه ماله  
صدر الكلام ومثل في الدار رجل فان في الدار مصحح للمبتدأ من حيث انه مبتدأ ومثل على  
التمرة مثلها زيد الان مثلها مبتدأ مشتمل على ضمير يرجع الى الخبر وهو على التمرة فلو اخر  
لزم الاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى ومثل عندى انك قائل لان الفتوحة مع اسمها وخبرها  
مبتدأ بتأويل المفرد وعندى خبره المقدم فانه لو اخر للبس الفتوحة بالمكسورة في التلظظ  
(قوله مقدم عليه) جواز ايقينه قوله كما جاز الخ (قوله في الوزن) وهو ان يوافق المصراع الثانى  
في الحروف والسكنات الى المصراع الاول في الشعر والمصراع في الاصل احد طرفى الباب ثم  
اطلق على نصف البيت الحقيقي او المحكى والقافية ان يكون المصراع الثانى في الشعر حرفا واحدا  
والسجع ان يكون آخر المصراع حرفا الذى يكون في آخر المصراع الاول في غير الشعر مثل  
قوله تعالى والضحى والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى (قوله يجوز حذف احدهما) اراد



بالمجاز الممكن العام المقيد بجانب الوجود اى لا يمتنع حذف احدهما واذا لم يكن ممتنعا فهو اما واجب  
 مثل الحمد لله اهل الحمد اى هو اهل الحمد وانما وجب حذفه ليعلم انه كان في الاصل صفة فقطع  
 لقصد المدح او الذم او غير ذلك فلو ظهر المبتدأ لم يتبين كونه صفة في الاصل ومقطوعا لقصد  
 المدح ومثل لولا زيد لكان كذا اى لولا زيد موجود فان لولا موضوعة لامتناع شئ \* لوجود  
 غيره فيبدل على الموجود وضربى زيدا قائما تقديره ضربى زيدا حاصل اذا كان قائما فحذف  
 حاصل فبقى اذا كان قائما ثم حذف اذا مع شرطه العامل في الحال واقيم الحال مقام الطرف فكل  
 رجل وضيعته اى كل رجل مقرون مع ضيعته فحذف مقرون وجوبا لدلالة الواو عليه ولعمرك  
 لا فعلن كذا اى لعمرك قسمى حذف قسمى لدلالة لعمرك \* واما جافز مثل قول المستهل الهلال  
 والله اى هذا الهلال والله لقريئة حالية ومثل خرجت فاذا السبع تقديره خرجت فاذا السبع  
 واقف بناء على ان يكون اذا ظرف زمان للتخبر المحذوف غير سادسا اى ففى وقت خروجى  
 السبع واقف (قوله امرى فصبر جميل) الاولى ان يقول فامرى صبر جميل (قوله اى الرفوع  
 بالافعال الناقصة فاضافة الباب الى كان لشهرته من بين اخوانه) (قوله اى الرفوع بالحروف المشبهة)  
 على مذهب البصريين لا بالابتداء كما هو مذهب الكوفيين (قوله عند الدلالة) اى عند وجود  
 القرينة الدالة نحو ان مالا وان ولد اى ان لهم مالا وان لهم ولدا بقرينة السؤال وهو هل  
 لهم مال وهل لهم ولد (قوله الا اذا كان ظرفا) اى حكمه كحكم خبر المبتدأ فى جميع الوجوه الا  
 فى تقديمه فى جميع الاوقات الا اذا كان ظرفا (قوله يجوز تقديمه) اى لا يمتنع تقديم خبر ان على  
 اسمه فاذا لم يكن ممتنعا اما ان يتقدم وجوبا وهو اذا كان الاسم نكرة مثل ان فى الدار رجل  
 او يتقدم جواز او هو اذا كان الاسم معرفة مثل ان فى الدار زيد (قوله ولان فى الظروف اتساعا)  
 لان الاشياء ماعد البارى تعالى غير منفك عن زمان ومكان فلما كان الظروف لازما للمعاني  
 والاعيان غير مفارق منهما كان ظرف الشئ \* بمنزلة نفسه فجاز ذكره متقدما ومتأخرا ومتوسطا  
 (قوله بتقديم الغير الطرف) فيه نظر لان الغير معرف باللام و اضافته الى الطرف غير جافز  
 ويمكن ان يجاب عنه بان اضافته قبل التعريف باللام وادخل اللام بعده ليطابق الصفة الموصوف  
 المحذوف وهو الخبر كما فى الجلبى (قوله اى الرفوع بها) اى بعد دخولها لا يراى اثر نحو لا غلام  
 رجل ظريف فى الدار (قوله وقد يحذف اه) اى يحذف كثير افعال من قبيل قوله تعالى قد نرى  
 تقليب وجهك حذف جافزا عند المحجازيين واما بنو تميم لا يشبهونه اصلا فى اللفظ ولا فى التقدير  
 ومثل لا اهل ولا مال بمعنى انتفى الاهل والمال وقال بعضهم كالاندلسى لا ارى من ابن هذا  
 النقل والمق ان يجب اثباته اتفاقا اذا لم يقم قرينة اما اذا قامت قرينة فعند بنى تميم يجب  
 الحذف وعند المحجازيين يجوز (قول الا فى النكرة) حتى اذا دخلت على المعرفة لاتعمل لعلم  
 السماع لانهم لم يستعملوا باعمال لاحين دخولها عليها بل حين دخولها على النكرة مثل قول  
 الشاعر من صد عن نيرانها \* انا ابن قيس لا براح \* فلما كان كذلك افتقر النحاة على عمل لا  
 على مورد السماع (قوله لشابهتهما بليس) فى معنى النفى والدخول على المبتدأ والخبر (قوله  
 بخلاف لا) وذلك لانه يشبهه بنوع النفى وما فى شخصه والمشابهة فى الشخص انم من المشابهة

في النوع (قال فالاصل هو المفاعل) وهو جمع مفعول وهو ما قرن بفعل لفائدة ولم يسند اليه ذلك الفعل وتعلق به تعلقا مخصوصا وهو خمسة اضرب المفعول المطلق وهو اسم مفعله فاعل فعل مذكور بمعناه اى اسم ما قام بفعله لثلا يرد النقص بمثل مات موتا (قوله اعنى المنصوبات وهى جمع منصوب لا المنصوبة لما عرفت في المرفوعات (قوله كالرفوعات) تأكيد لقوله ايضا والا يلزم الاستدراك (قوله وهو المصدر) اى مصدر ذلك الفعل المذكور حقيقة او حكما مثل فضرب الرقاب غالبا وقد يكون مصدرا لفعل مرادف له مثل قعدت جلوسا وقد لا يكون مصدرا اصلا نحو ضربته سوطا على قول (قوله اى معناه) اى معنى ضربا معنى فعل بلا زيادة فلذلك قيد بالشديد ليفيد المخاطب فائدة زائدة من افادة الفعل (قوله بكسر الجيم) لانه اذا كان بالفتح يكون للعدد (قوله والمفعول فيه بفى) عطف على مفعولى عامل واحد يعطى واحد مع تقدم المجرور وكذا قوله فيما بعد (قوله المفعول به) وهو اسم لما وقع عليه فعل الفاعل اى اسم ما تعلق عليه فعل الفاعل بلا واسطة حرف الجر مثل ضربت زيدا او بواسطة مثل مررت بزيد (قوله بفعل مضمير) اى مقدر جوازا مثل قولك للحاج مكة ووجوبا وذلك فى اربعة مواضع الاول سماعى نحو امرأ ونفسه اى انك امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم اى وانتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم وهو التوحيد واهلا وسهلا اى اتيت اهلا ووطئت سهلا والثانى النادى كما ذكره المصنف والثالث ما اضر عامله على شريطة التفسير نحو زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه والرابع التحذير مثل اياك والاسد والطريق الطريق انها تركنا البيان على وجه التفصيل مخافة عن التطويل فمن اراد به فليرجع الى المطولات (قال ومنه) اى من المنصوب بفعل مضمير وجوبا النادى وهو المطلوب اقباله مجرى نائب مناب ادعول لفظا او تقديره فهو اما مفرد معرفة او نكرة او مضاف فالاول ليس ما نحن فيه كما بين المصنف بعيد هذا بقوله فالمفرد المعرفة فمضموم (قول وذلك فى النادى) اى اضرار فعل المفعول به على طريق الوجوب وذلك فى اربعة مواضع كما بينا ومنه النادى المضاف وغيره فلذلك اى لاجل ان الحذف على طريق الوجوب فى اربعة مواضع وبعضه النادى قال المصنف ومنه بين التبعية اى بعض المنصوبات بالفعل المضمير النادى الخ (قوله فان خير الايتم اه) لانه مخفف من اخير وهو اسم تفضيل وهو لا يستعمل الا باللام او الاضافة او كلمة من فلايتم الابها كما ان المضاف لايتم الا بالمضاف اليه لكونهما بمنزلة كلمة واحدة (قوله والنكرة معطوف على قوله المضاف) قال نحو يا زيد وبارجل مثل بمثلين اشارة الى ان التعريف اعم من ان يكون قبل النداء كما فى المثال الاول او بعده بان يكون قبله نكرة فيقصد بدخول حرف النداء تعريفه كما فى الثانى (قوله فمضموم فى اللفظ اى مبنى على الضم او ما يقوم مقامه من الالف فى مثل يا زيد ان والواو فى مثل يا زيدون (قوله من هاتين الجهتين) اى من جهة الافراد والخطاب فقط دون التعريف لان كفى ذلك حرف والتعريف من خواص الاسم كما عرفت (قوله يكون مبنيا ايضا) كالمشابه وهو كافى ذلك لان مشابه المشابه للشىء مشابه لذلك الشىء فيكون مبنيا ايضا (قوله على المحركة) مع ان السكون اصل فى البناء لثلا يلزم الساكنين فيها يسكن ما قبل آخره مثل يا زيد وحمل

الباقى عليه طردا للباب اول للفرق بين البناء اللازم والعارض كما قال به الشارح ( قوله حركة اعرابه منصوب بنزع الخافض اى على حركة اعرابه وهو الفتحة فلما لو بنى على الكسر لا تنبس بالنادى المضاف الى باء المتكلم المحذوف اكتفاء بالكسر ( قوله وذلك اه ) اى كون النادى مجرورا اذا دخل عليه لام التخصيص او التعليل وهذه اللام تدخل وقت الاستفائة ليدل على انه مخصوص من بين امثاله بدعاء نحو يا زيد فان زيد منادى ادخل عليه اللام المفتوحة للاستفائة لغيره وذلك يسمى مستفائلا وهو المظلوم مثلا ويدخل عليه اللام المكسورة للفرق بينهما ولم يعكس لان النادى المستفائ واقف موقع كفى الضمير التى يفتح لام الخبر معها نحو لك وله بخلاف المستفائ له ( قوله الغاء عمل ) اى ابطال عمل حرف الجر بالكلية كما يقتضيه لفظ اللغاء على ملائخفى لمن تتبع لغة العرب ( قال وفى الصفة المفردة ) صفة الصفة سواء كانت تلك الصفة صفة جرت على من هى له اوصفة جرت على غير من هى له يجوز الرفع حملا على لفظه والنصب حملا على محله لما سيذكره الشارح وكذلك فى التأكيد المعنوى وعطف البيان وبعض المعطوف بالحروف الذى يمتنع دخول الياء عليه بخلاف البدل والمعطوف الغير الممتنع دخوله عليه فانهما ان كانا مفردين معرفتين لم يجر فيهما الا البناء وان كانا مضافين لم يجر فيهما الا النصب وانما لم يذكره المصنف اكتفاء بالاكثر فى الكلام عن الاقل فيه واعتمادا على فهم المحصلين ( قوله مفردة حقيقة بان لا يكون مضافا معنويا لا لفظيا ولا شبه مضاف او حكميا بان يكون مضافا لفظيا او مشبهابه فقوله غير مضافة منصرفة الى الاضافة المعنوية ( قوله فباعبار بناه ) مع قطع النظر عن لفظه يجوز فى صفة النادى المفرد وتأكيده المعنوى وعطف بيانه وهو طوفه بالحرف الناصب ( قوله ذكرناه فى قولنا تقديره ادعو زيدا وهو منصوب بالفعولية ( قوله وباعتبار شبهه ) اى من جهة عروض الحركة يجوز فى توابعه المذكور الرفع حملا على لفظه مع قطع النظر عن محله ( قوله واما فى الصفة المضافة ) بالاضافة المعنوية بناء على ان المطلق ينصرف الى فردة الكامل لا يجوز الا النصب فقوله لاغيره تأكيده انصرف بما علم التزاما لئلا يلزم الاستدراك ( قوله لا يجوز فيه غير النصب ) مع قربه الى الياء لعدم المشابهة واقتضاء المحل النصب فصفة المضافة ايضا تكون كذلك اى لا يجوز فيه الا النصب بل هى بالطريق الاولى بعد الصفة المضافة من حرف النداء ( قال اذا وصف النادى ) اى النادى المفرد المعرفة بلفظة ابن او ابنة نظر فيهما فان وقعا بين العلمين بلا توسط شىء آخر كما هو المتبادر الى الفهم فيخرج مثل يا زيد الطريف ابن عمرو يبنى على الفتح لكثرة الاستعمال مختارا عند الجمهور مع جواز الضم بناء على قاعدة بناء المفرد المعرفة على ما يرفع به كقولك يا زيد بن عمرو بفتح زيد ونصب ابن وحذف همزته عن الخط لكثرة الاستعمال ايضا وجر عمرو على انه مضاف اليه لابن ( قوله وانما لم يذكره ) اى لم يذكر المصنف المثال للثالث اعنى ما لا يكون قبله وبعده علما لظهوره من الاولين ( قوله كحكم ابن فى ذلك ) اى فى وجوب الضم اذا لم تقع بين العلمين واختيار الفتح اذا وقعت بين العلمين ولم يذكر المصنف اكتفاء بالاصل عن الفرع ( قال ليس فى يا ايها الرجل

(الخ) دفع لما يتوهم من قوله وفي الصفة المفردة يجوز الرفع والنصب بان يقال ان الرجل صفة اى وهو منادى مفرد معرفة فيجوز في صفته الرفع والنصب (قوله وذلك) اى كون الرفع واجبا والنصب ممتنعا ثابت لان المقصود بالنداء هو الرجل فالتزموه ليكون حركته الاعرابية موافقة لحركته البنائية التى هى علامة المنادى فيبدل على انه هو المقصود بالنداء وفى نوابه مطلقاى سواء كان مضافة نحو يا ايها الرجل ذوالمال او مفردة نحو يا ايها الرجل الظريف لا يجوز غير الرفع ايضا لانه معرب لفظا وتوابع المعرب اللفظى لا يتبع الا فى اللفظ (قوله ليفصل بينهما اى بين حرف النداء وحرف التعريف المعوض عن محذوف واما فى غير المحذوف عنه لا يلزم الحذف لانتفاء شرط الكراهة وهو انتفاء الامرين او احدهما وهو كونها معوضة عن محذوف ولزومها للكلمة وجوزوا فى يا الله لعدم اخذ الشرع فى اطلاق الاسم اليهم على الله تعالى وحكموا فى مثل يا التى فى قول الشاعر \* من اجلك يا التى تيمت قبلى \* وانت بخيلة بالوصل حتى \* بالشذوذ لانتفاء احد الامرين وهو كون اللام عوضا عن محذوف ومثل \* فبا الغلامان اللذان فرا \* ويا كما ان تكسب شرا \* باشد الشذوذ لانتفاء الامرين (قوله وقد يحذف اه) جوازا من المنادى المفرد المعرفة قبل النداء احتراز عن نحو يا رجل ويا رجلا ويا التى ويا لزيد ويا حسرتاه لان فيها لا يجوز الحذف لانتفاء علة الحذف وهو التخفيف لكثرة الاستعمال والاطالة وعدم المانع عنه بان يكون المطلوب من تطوير الكلام مد الصوت او غيره (قال والمضاف اى غير المنادى المضاف الى المعرفة سواء كان تلك المعرفة علما نحو غلام زيد او غيره نحو فاطر السموات (قوله اراد ان يذكر بعض خصائصه) اى بعض خصائص المنادى وهو الترخيم وهو فى اللغة التلين كما يقال رغبت المرأة كلامها اى لينتها وفى الاصطلاح حذف فى آخر المنادى بمجرد التخفيف لالعادة اخرى مفضية الى الحذف المستلزم للتخفيف (قوله لانه لو كان مضافا) حقيقة او حكما ليدخل المشبه بالمضاف ايضا لا يمكن الحذف عن الاول لانه ليس بآخر نظرا الى المعنى ولا من الثانى لانه ليس بآخر نظرا الى اللفظ فامتنع الترخيم فيهما بالكلمة (قوله يبقى على حرفين) لا ينقص الاسم عن اقل ابنية المعرب بلا علة موجبة وهو غير جائز عند البصريين واما الكوفيون اجاز بعضهم ياعمى ياعمر وبعضهم يازى فى يازيد (قوله يا حار) بضم الراء بناء على ان المنادى المرخم قد يجعل اسما برأسه او بكسر الراء بناء على انه فى حكم الثابت بجميع اجزائه هذا مثال لما حذف حرف واحد ويحذف حرفان نحو يا اسم بالضم او الفتح لما ذكرنا فى يا اسماء فان الالف والهمزة زائدتان لعنى واحد وهو التأنيث ونحو يا عثم فى يا عثمان فالالف والنون زائدتان لعنى التذكير ويحذف حرفان من اصل الكلمة لكن آخره حرف صحيح وما قبله حرف علة سواء كانت واوا نحو منصور فيقال يا منصور على قياس ما مر او ياء نحو مسكين او الفا نحو عمار لكن يشترط ان تكون تلك الكلمة زائدة على اربعة احرف احترازا عن نحو ثمود فانه لا يجوز ان يحذف منه الا حرفا واحدا والا يلزم بسبب الترخيم وجد ان الكلمة على ابنية لم توجد فى ابنية كلام العرب (قوله وان لم يكن فاما ان يكون غير علم زائد على

ثلاثة احرف نحو يا عاذل بالذال المعجمة اسم الفرق الذى يسيل منه الدم السخاضة وبالزا  
المعجمة اسم الفرق الذى يخرج منه دم الحامض كما فى الصحاح او يكون غير علم لكن  
لا يكون زائدا على ثلاثة احرف نحو يائب بمعنى التاء الزائدة للتأنيث وليس فيه تغير ابنية  
الكلمة لانها ليست نفس الكلمة ( قوله فان التبة فى اللغة الجماعة ) كما قال الجوهري فى  
الصحاح واصلها ثبى والثبة ايضا وسط الحوض الذى يرجع الماء اليه بعد ذهابه ( قوله ويعلم  
بالمفهوم المخالفة المعتبرة عند البعض من قوله غير مضاف ان المركب الغير الاضافى كالزجى  
مثلا قد يرخم واما مثل يا صاحى فى يا صاحبى شاذ ( قوله المفعول به ) وهو اسم ما فعل فيه  
فعل مذكور لفظا نحو صمت يوم الجمعة او تقديرا نحو يوم الجمعة اى صمت يوم الجمعة من  
زمان او مكان كما قال الشارح وهو الظرفان يعنى طرف الزمان والمكان الحقيقيين او اعتباريين  
نحو سرت يوم الجمعة خلفك وجلست قدوم زيد الشمس اى وقت قدوم زيد فى مكان ظهور  
اثر الشمس اذ المصدر قد يجعل حيناً وكذا العين مكانا على قلة ( قوله ينصب كله ) اى كل  
طرف الزمان بتقدير فى لان المبهوم منها جزء مفهوم الفعل فيصح انتقاء انتصابه بلا واسطة  
والمحدود منها محمول عليه لاشتراكهما فى الزمانية ( قوله محدوده ) اى محصوره بمحاصر معلوم  
كاليوم مثلا فى آتيته اليوم فانه محصور بين اللبتين ( قوله مبهمه ) عطى على قوله محدوده  
فالتقدير وينصب مبهمه من طرف الزمان وهو ما لا يكون له نهاية معاومة نحو بكرة مثلا فى  
آتيته بكرة وذات ليلة اى زمان ليلة بناء على كون الذات بمعنى صاحب واما على كونه زائدا  
يكون من قبيل محدوده لانها محصورة بين الغروب وطلوع الفجر او طلوع الشمس ( قوله وظرف  
المكان لا ينصب ) بتقدير فى الا المبهوم حملا على الزمان لاشتراكهما فى الابهام وهو ان لا  
يكون محصورا فى حد معلوم وقيل ماله اسم باعتبار ما لم يدخل فى مسماه ويندرج فيه نحو عند  
ولدى لان اسم عند ولدى لا يطلق باعتبار ذلك بل باعتبار المضى والمضى اليه وقال  
الا كثرون هو الجهات الست وهو الذى اختاره الشارح واما المحدود فلا بد من اظهار لفظة  
فى نحو صليت فى المسجد فالمسجد منصوب حملا على انه مفعول فيه عند البعض او على انه  
مفعول به عند الآخر ( قوله لانه يدل على الزمان المعين ) الاولى ان يقال انه يدل على الزمان  
المبهوم وينصب المعين حملا عليه لاشتراكهما فى الزمانية لان الماضى زمان غير محصور فى حد  
معلوم وكلما هو كذلك فهو مبهم ( قوله ولا يدل اه ) اى الفعل لا يدل على المكان المعين اصلا  
لامطابقة ولا تنضمنا ولا التزاما بخلاف الزمان لان المعنى المطابق للفعل هو الحدث والزمان  
والنسبة الى فاعل ما اذا كان لازما واما اذا كان متعديا لا بد من النسبة الى مفعول ما ايضا ( قوله  
فيدل على الزمان بالتنضمين ) ( قوله وهو الجهات الست ) هذا تفسير للمكان المبهوم من الظرف  
على ما ذهب اليه الا كثرون ( قوله وهى ) اى الجهات الست فوق وتحت وامام وخلف ويمين  
وشمال وما فى معناها كالقدم فى معنى امام ووراء فى معنى خلف ويسار فى معنى الشمال وغيرها  
( قوله معه مفعول ما لم يسم فاعله اسند اليه المفعول كما اسند الجار والمجرور فى المفعول  
به وفيه وله والضير المجرور فيه راجع الى اللام فى المفعول مع كونه منصوبا اجرا على ما هو

عليه في الاكثر واليه وقع الذهاب في قوله تعالى لقد تقطع بينكم على قرأة النصب وقبل  
الوجه في نصبه من قبيل وقد حيل بين العبر والنزوان فان مفعول مالم يسم فاعله فيه الضمير  
الراجع الى مصدره اى حيل الحيلولة لان بين للزوم ظرفيته لايقام مقام الفاعل لان الفاعل مرفوع  
فاذا جعل المنصوب مادام المنصوب قائما مقام الفاعل يلزم ان يكون ما اقيم مقامه منصوبا ومرفوعا  
في حالة واحدة وهو ممتنع (قوله وهو ما الخ) اى المفعول معه اسم وقع بعد الواو الذى بمعنى  
مع لصاحبه معمول فعل سواء كان فاعلا نحو استوى الماء والخشبة او مفعولا نحو كفاك وزيدا  
درهم وسواء كان ذلك الفعل لفظيا كما في المثال الاول او معنويا كما في المثال الثانى وهو  
قوله وما شأنك وزيد الان المعنى ما تصنع وزيدا كما صرح به الشارح المحقق (قوله ولذلك)  
سمى (ه) اى لاجل وقوع المفعول معه بعد الواو بمعنى مع سمي مفعولا معه فتكون من قبيل تسمية  
الشيء باسم معنى ما يقارنه (قوله فلذلك ه) اى لاجل كون العامل فيه فعلا لفظيا او معنويا  
مثل بمثالين (قوله وهو ما فعل ه) اى المفعول له اسم ما فعل الفاعل فعله لاجله اى لقصد تحصيله  
نحو ضربته تأديبا له اولسبب وجوده مثل قعدت عن الحرب جبنا فان القعود انما هو بسبب  
الجبين (قوله وكذلك ه) كنسبة اسم ما فعل الفاعل فعله لاجله بالمفعول له يسمى كل شىء اى  
اسم كل شىء كان علة للفعل مفعولا له نحو السمن في قولك جئت لك للسمن فانه علة للمجيء فيكون  
مفعولا له عند المصنف واما الجمهور لا يسمون بالمفعول له الا المنصوب بتقدير اللام واما المجرور  
بها فهو مفعول به عندهم (قوله الاول منها ه) اى من الملحقات الحال وهو بيان هيئة الفاعل  
او المفعول به سواء كانا لفظيين كما في المثال المذكور او معنويين مثل هذا زيد قائما اى اليبين  
لهيئتهما حملا للمصدر على معنى اسم الفاعل والمراد بالفاعل والمفعول به اعم من ان يكون حقيقة  
او حكما فيدخل فيه الحال عن المفعول معه لكونه في معنى الفاعل او المفعول به وكذلك المفعول  
المطلق وكذا يدخل الحال عن المضاف اليه كما اذا كان المضاف فاعلا او مفعولا به يصح حذفه  
وقيام المضاف اليه مقامه نحو قوله تعالى نتبع ملة ابراهيم حنيفا وان يأكل لحم اخيه ميئا فانه يجوز ان  
يقال نتبع ابراهيم حنيفا وان يأكل اخاه ميئا وكان المضاف فاعلا او مفعولا وهو جزء المضاف اليه  
وان لم يصح قيامه مقامه كما في قوله تعالى ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين فقوله مصبحين حال عن  
هؤلاء باعتبار ان الدابر المضاف اليه جزءه فان دابر الشىء اصله والدابر مفعول ما لم يسم  
فاعله باعتبار الضمير المستكن في مقطوع فكانه حال عن مفعول مالم يسم فاعله (قوله وانما الحق الحال  
بانواعه السنة من الموطئة نحو انا انزلناه قرآنا عربيا والمنتقلة نحو ضربت زيدا قائما والمؤكد  
نحو ابوك عطوف اى مهربانا والمترا دقة نحو رأيت زيدا قائما عالما والدائمة نحو كان الله قادرا  
عليها والتد اخله نحو زيد ابوك مشفقا بالفاعيل لشبهها بها في كونها فضلة في الكلام (قوله حق  
الحال ان تكون نكرة) اى شرطها عند البصريين ان تكون نكرة لان النكرة اصل والفرض وهو  
تقييد الحدث المنسوب الى صاحبها يحصل بها والتعريف زائد على الفرض ولانها لو كانت معرفة  
لالتبست بالصفة حين كون صاحبها معرفة كما هو حقه لكونه محكما عليه في المعنى نحو ضربت  
زيدا الراكب واما حين كون صاحبها نكرة موصوفة نحو جاني رجل من بنى نعيم فارسا ومغنية



غنا المعرفة لاستفراقها نحو قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم امر من عندنا ان جعلت امرا  
 حالا من كل امر او واقعة في حيز الاستفهام نحو هل اناك رجل راكبا وبعد الانقضاء للنفي نحو ما  
 جاءني رجل الا راكبا ومقدما كما ذكره الشارح فلما قلنا من ان النكرة اصل والفرض يحصل  
 بها آه واما مثل ارسلا العراك ومررت به وحده ونحوه متاول بالنكرة على وجهين احدهما كما هو  
 مذهب ابي على انها مصادر لافعال محذوفة اى تعترك العراك وينفرد وحده وتجهد جهودك  
 وثانيهما كما هو مذهب سيبويه انها معارف موضوعة موضع النكرات اى متعركة او منفردا  
 ومجتهدا (قوله نحو جاءني راكبا رجل) فان راكبا حال عن رجل مقدم عليه وجوبا لكونه نكرة محضة  
 فانه يجوز تقديم الحال على صاحبها حين كونه نكرة محضة ليتخصص النكرة بتقديمها لانهما في المعنى  
 مبتدأ وخبر ولثلاثا يلتبس بالصفة في النصب كما قال به الشارح بقوله لعدم الالتباس حينئذ  
 (قوله وهو اما فعل) اى العامل اما فعل ملفوظ كما في المثال المذكور في الشرح او مقدر كما  
 في زيد في الدار قائما او شبه فعل وهو ما يعمل عمل الفعل مثل زيد ضارب عمرا قائما وزيد  
 في الدار قاعدان كان الظرف مقدرا باسم الفاعل مذهب الكوفيين ونحو زيد مضروب  
 قائما ونحو زيد حسن ضامكا او معنى فعل مستنبط من نحوى الكلام من التصريح او تقديره  
 كالاشارة والتنبيه وكالتداء والتمنى والترجى والتشبيه \* اعلم ان الحال يجوز تقديمها على  
 عاملها الا المعنوى الا اذا كان ظرفا او شبهه خلافا لسيبويه فانه لا يجوز اصله (قوله هذا عمر ومنطلقا)  
 مثال للحال الواقعة مفردة وقد تقع جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير معا نحو رجئت وانا راكب  
 وجئت وانت راكب وجاء زيد وهوراكب او بالواو وحدها مثل قوله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم كنت نبيا وآدم بين الماء والطين او بالضمير وحده على ضعف نحو كلمته فوه الى في  
 والمضارع المثبت بالضمير وحده نحو جاءني زيد يسرع وما سواهما بالواو والضمير معا نحو جاءني  
 زيد وما يتكلم غلامه او باحدهما نحو جاءني زيد ما يتكلم غلامه ولا بد في الماضى المثبت من  
 قد ظاهرة نحو جاءني زيد قد ركب غلامه او مقدرة نحو قوله تعالى او جاءكم حصرت صدورهم  
 اى قد حصرت (قوله وقد يحذف العامل) اى يحذف عامل بعض الاحوال وجوبا كالمؤكد  
 نحو زيد ابوك عطوفا اى احقه عطوفا وشرطا الحذف وجوبان تكون مفعول جملة اسمية  
 وبعضها جوارزا نحو راشدا مهديا اى اذهب راشدا مهديا (قوله هو رفع الابهام اى  
 التمييز اسم رافع على قياس ما مرفى الحال للابهام المستقر عن ذات المذكورة نحو رطل زيتا  
 او مقدرة ناشية في جملة نحو طاب زيد نفسا كما اشار اليه الشارح المحقق بقوله اما عن جملة  
 واما عن مفرد (قوله نحو طاب زيد نفسا) مثال للاسم الذى يرفع الابهام عن ذات مقدرة  
 فانه في قوة قولنا طاب شى \* منسوب الى زيد فنفسا يرفع الابهام عن الشى \* المقدر فيه وقوله  
 راقود خلا مثال للاسم الذى يرفع الابهام عن الذات المذكورة فان الراقود باعتبار مظهره  
 مبهم فخلا يرفعه (قوله اوقع في النفوس) اى المقرر لان المخاطب يصرف ذهنه الى فهم المذكور  
 مبهما ويجهتد فيه ويعجز عن القطع بان المراد منه هذا فاذا ذكر شى \* دال على ذلك المراد  
 يعلمه ويقطعه ويلتفت اليه بعد الحصول والقطع لثلاثا يخرج عن ذهنه ويتكلف اليه ثانيا (قوله

فالتميز فعل المتكلم في الحقيقة لانه في الاصل بمعنى الفرق كما قال الله تعالى وامتازوا اليوم ايها  
 المجرمون اى انفردوا عن المؤمنين وانفصلوا عنهم ومنه تكاد تميز من الغيظ اى يتفرق  
 وينفصل بعضها عن بعض ثم سمي الاسم الذى يرفع الابهام به تميزا على سبيل المجاز من قبيل  
 تسمية السبب باسم فاعل مسببه (قوله والمراد بالفرد كل اسم آه) يعنى به مايقابل الجملة كما يدل  
 عليه قوله واما عن الجملة فذلك المفرد اما ان ينم بالتنوين نحو عندي راقود خلا فان خلا  
 تميز يرفع الابهام المستقر في الذات المذكورة وهو راقود لانه دن طويل الاسفل مقبر الداخل  
 وهو معرب والجمع الرواقيد (قوله مبهمه باعتبار المظروف والمعدود) قوله لضعف الاسم في  
 العمل لان الاسم الجامد يشبه الفعل مشابهة ضعيفة لانه يشبه الفعل التام بالفاعل في وصف واحد  
 وهو التمامية (قوله فبعض آه) فيه اشارة الى ضعف ذلك التجويز لقوة الفعل في العمل لكونه اصلا  
 فيه فالمراد منه المبرد والمأزني فانهما يجوزان تقدم التميز على الفعل الصريح وعلى اسمى الفاعل  
 والمفعول بخلاف غيرهما من الاسماء فيها معنى الفعل لضعفها في العمل متمسكا بقول الشاعر \*

\* يامن يرى نفسه في الدنيا فوق العلى \* فقد يرى نفسه في الآخرة تحت الثرى \*

\* انهجر ليلي بالفراق حبيبها \* وما كاد نفسا بالفراق تطيب \*

فان نفسا تميز عن نسبة تطيب الى ليلي على تقدير تأنيث الضمير فيه فانه حينئذ يكون في  
 كاد ضمير الشأن لتذكيره واما على تقدير تذكيره فضمير كاد للحبيب ونفسا تميز عن نسبة  
 كاد اليه اى وما كاد الحبيب نفسا تطيب فلا تمسك لهما حينئذ لان العامل كلمة كاد فهو مقدم  
 على نفسا (قوله والمختار) اى المذهب المختار وهو مذهب سيبويه وجمهور البصريين عدم  
 الجواز لان الفعل الصريح وغيره وان كان قويا في العمل لأصالته لكن المانع من التقديم موجود  
 وهو ما ذكره الشارح (قوله والجواب آه) جواب عن دخل مقدر وهو ان قول الشاعر يدل على  
 التقديم فكيف يكون القول المخالف لقول الفصحاء مختارا فاجاب عنه بمنع المخالفة فقال والجواب  
 آه (قال والمستثنى بالا بعد آه) اى الاسم المذكور بعد الا واخوانها منصوب بالا بعد كلام  
 موجب اى غير منفي ولا نهى ولا استفهام نحو جاءني القوم الازيدا فان زيدا مذكور بعد الا  
 ومنصوب به (قال او بعد كلام غير موجب) عطف على قوله بعد كلام موجب فالمعنى الاسم المذكور  
 بعد الانصوب بالا بعد كلام غير موجب اى نفى او نهى او استفهام وان كان الفصح فيه الرفع  
 على البدلية نحو ما جاءني احد الازيدا (قوله والثاني) اى المستثنى بقبر الافهوا اما بما عدا انحو  
 جاءني القوم ماعدا زيدا او بما خلا نحو جاءني القوم ما خلا زيدا او بليس نحو جاءني القوم ليس  
 زيدا او بلا يكون نحو جاءني القوم لا يكون زيدا بنصب زيدا في جميع الصور وجوبا لان هذه  
 الكلمات افعال اضمر فاعلها فالتقدير ما ذكره الشارح وقوله واما بغير وسوى اى بلفظ غير

وسوى بكسر السين اوضحها مع الفصر وسواء بفتح السين وكسرها  
 نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد بالجر لانها اسما  
 لازمة الاضافة (قوله بجوز فيه) اى يجوز في كل واحد من هذه الاربعة  
 انواع الاعراب من الرفع والنصب والجر (قوله فقلبت الواو ياء

ولم يذكر المصنف سوا  
 اكفاء بذكر لا سيما لان سوا  
 بمعنى مثل ايضا منه \*

لا اجتماعهما في اسم واحد وكون سابقهما ساكنا وادغمت الباء في الباء لوجود شرط الادغام وهو حصول الاول ساكنا وثانيهما متحركا على ما بين في التصريف (قوله وهو المخرج من متعد بالاء) اي اسم مخرج من متعد بالقوة لثلا يلزم التناقض بان يقال ان كان زيدا اخلا في القوم المحكوم عليه بالجميئية فاذا قيل الازيد افقد حكم بعدم الجميئية فليس هذا الا التناقض وذلك المتعدد اما ان يكون لفظيا نحو جاني القوم الازيد او تقدير يا نحو جاني الازيد (قوله ثلثة منها اي من المذكور واجب النصب وهي المستثنى المؤخر بعد كلام موجب والمستثنى المقدم بعد كلام موجب والمستثنى المقدم بعد النفي وواحد من ذلك المذكورات جافز النصب ومختار الرفع على البدلية وهو المستثنى المنصل المؤخر بعد كلام منفي (قوله لدلالة قوله اه) لانه مذكور في مقابلة العام والعام اذا قوبل بالخاص يراد به ما عدا الخاص وههنا هو المستثنى المنصل المؤخر (قوله وذلك محال) اي هي جميع العالم سوى زيد محال عادة فلا يجوز الرفع بعد كلام موجب فيه نظر لانك اذا قلت هل جاءك القوم فقال المخاطب في جوابه جاني الازيد فاذا اقيه زيد مقام البديل منه فلافساد فيه اصلا (قوله وهذا) اي كل واحد من المستثنى المقدم على المستثنى منه والنقطع هو القسم الثالث والرابع فلا يجوز فيهما الرفع على البدلية هذا على لغة الحجازيين واما بنوا تميم قسموا المنقطع الى قسمين احدهما ما يكون قبله اسم يصح حذفه نحو ما جاني القوم الاحمارا فههنا يجوزون الرفع على البدلية وثانيهما ما لا يكون قبله اسم يصح حذفه فهم ههنا يوافقون الحجازيين في ايجاب نصبه كقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم اي من رحمه الله فمن رحمه الله هو المرحوم المعصوم فلا يكون داخل في العاصم فيكون منقطعا (قوله اما الاول) اي عدم جواز الرفع في المستثنى المقدم فثبت لعدم جواز تقديم البديل على البديل منه سواء كان في كلام موجب او منفي فاما الاول فلانه اما بتكرير العامل او بغيره فعلى الاول يلزم الفساد في المعنى المقصود وعلى الثاني يلزم ايجاب المستثنى والمستثنى منه واما الثاني فلانه اما بتكريره ايضا او بعده فعلى الاول اما بغير النفي العارضة او معه فان كان الثاني يلزم الفساد في المعنى المطلوب وان كان الاول يلزم ان يكون المستثنى منه في حكم التحية فيكون المستثنى في حكم التفریع وهو ممتنع وان يكون المستعمل في غير معناها الموضوع له لان معناها الموضوع له حين وقعت بعد النفي الاثبات وفي عكسه عكسه (قوله واما في الثاني) اي عدم جواز الرفع في المستثنى المنقطع فثبت لعدم الجنسية بين احد وجمار\* فان قيل هذا القول يقتضي ان لا يكون بدلا لغير الفلأ والفلأ لا يقتضي الجنسية قلنا هذا غير واقع في كلام الفصحاء\* واذا قيل التحويون يبحثون عن اصل الجواز لاعتن الفصاحة والبلاغة قلنا هذا ممنوع وان سلم يلزم ايجاب المستثنى بتكرير العامل الموجب في الموجب وفي النفي يلزم الفلأ في العامل والمعمول جميعا فتفطن ولا تكن من القاصرين\* ولو قيل ان احد يجانس الحمار لان المراد من الاحد هو المعداد سواء كان من الحمار او غيره قلت المحصر المذكور ممنوع فان سلم فهو مختص لذوى العقول بحسب الاستعمال فلا مناسبة بينهما (قوله وانما اتى بمثالين في المنفى) الاولى ان يقول انما اتى المثالين بالمنفى لان لانيان في المنفى بالمثالين يومهم ان مجموع الامثلة ستة او خمسة (قوله هو شرطها اي الوقوع بعد النفي

شرط في جواز الرفع على البدلية (قول واما نفس غير) اى لفظة الغير الواقعة غير صفة واما اذا وقعت صفة كما هو الاصل للدلالة على ذات مبهمه باعتبار قيام معنى الغائبة بها تحكمه حكم موصوفه نحو جاءني رجل غير زيد فان غير مرفوع على انه صفة لرجل (قوله في باب كان اضافته اليها للمامر في المرفوعات اعلم ان حكم خبر كان كحكم خبر المبتدأ ويتقدم معرفة حقيقة او حكما على اسمها ويحذف عامله وهو كان واخوانها في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف وتركنا التفصيل مخافة عن التطويل الغير المناسب على مثل هذا المختصر فاذا اردت الاطلاع على وجه التفصيل فليرجع الى المطولات (قوله بمعنى الفعل) الباء زائدة اى هذه الحروف متضمنة معنى الفعل (قوله اسم لالنفى الجنس اى الاسم المنصوب بعد دخول لا التي لنفى صفة الجنس وحكمه) (قوله يجب ان يبنى على الفتح اى ما ينصب به بذكر الخاص واردة العام فهو اما فتحة اذا كان مفردا نحو لا غلام لك او كسرة اذا كان جمعا مؤنثا بلا تنوين فهو لامسلطات في الدار اوباء مفتوح ما قبلها اذا كان مثنى والمكسور ما قبلها اذا كان جمعا مذكرا نحو لا مسلمين ولا مسلمين لك (قوله اما البناء) اى بناء الاسم المفرد الواقع اسما لالا التي لنفى الجنس فتثبت لانه يتضمن معنى الحرف بوقوعه جوابا عن سؤال محقق او مقدر نحو لا غلام لك فانه اما جواب عن سؤال مقدر او محقق وهو هل من غلام لي عندك فقبل في الجواب عن ذلك السؤال لا غلام لك فان علام حينئذ يتضمن معنى من بقرينة السؤال المذكور لان الجواب يجب ان يكون مطابقا للسؤال فيشبه بذلك الاحتياج الحرف المحتاج في دلالة لمنقلبه وحمل الباقي طردا للباب \* فان قبل المضاف والمضارع له ايضا متضمن لمعنى الحرف فلم لم يبنيا \* قلنا ان الاضافة مانعة عن البناء لكونها من اقوى خواص الاسم كما عرفت فتتقص المشابهة الداعية للبناء بسببه فيبقى على الاصل وهو الاعراب فيه (قوله واما على الحركة اى بناء ذلك الاسم على غير السكون مع كونه اصلا في البناء فللفرق بين العارض واللازم) (قوله واما البناء على الفتح) اى على ما ينصب به مجازا كما عرفت فاختفنه (قوله وقد يحذف اسم لا اى يحذف الاسم المنصوب بلا التي لنفى الجنس حذفا كثيرا ان دل على قرينة نحو لا عليك اى لا بأس عليك حذفت بأس هو اسم لا بقرينة الحال لكن مع وجود الخبر لئلا يكون اجماعا وقولهم لا كزيد ان جعلنا الكاف اسما جازا ان يكون كزيد اسما والخبر محذوف اى لا مثل موجود وجاز ان يكون خبرا اى لا احد مثل زيد وان جعلناه حرفا فالاسم محذوف اى لا احد كزيد (قوله اى المنصوب بهما) اى بما ولا على ما هو الاصح كيف لا وهم فصحاء العرب وعلى لغتهم كلام الله تعالى وهو ما هذا بشرا فان ما بمعنى ليس وذا اسمها وبشرا منصوب على انه خبرها على لغتهم واما بنواتيم يقرأون بالرفع كما قال في شرح الفنى او بالنصب على انه منصوب بنزع الخافض تقديره ما هذا من بشر فحذف حرف الجر فنصب فصار بشرا كما في قوله تعالى واختر موسى قومه اى من قومه (قوله فان العامل يجب ان يختص باحدهما اى باحد القبيلتين من الاسم والفعل عندهم واما الحجازيون فلا يشترطون الاختصاص بل يعتبرون المشابهة بليس المختص

بقبيلة واحدة (قوله حينئذ) أي حين انتقص النفي بالالان عملها بالشابهة وإذا انتفى السبب انتفى  
 المسبب (قوله معها) أي مع ما انما خصت ما بالذكر لأنها لاتزداد مع لا في استعمالهم وهي  
 زائدة عند البصريين ونافية مؤكدة عند الكوفيين نحو ما ان زيد منطلقا فانها لا تعمل  
 فيهما لضعف عملها فوما مرفوعان على الابتداء (قوله لا يعلم منه ان العامل اه) يرد عليه بانه  
 ان اريد به عدم العلم مطلقا لانسلم وان اريد به عدم العلم بالتصريح فهو مسلم لكنه ليس  
 بلازم لمن له ادنى فطنة لان مقابلة الاضافة على المجرور بحرف الجر يدل على ان العالم  
 في المضاف اليه اما المضاف او هو والحرف الجر المقدر معا (قوله ولكل قائل) أي لكل من هذه  
 الثلاثة المذكورة قائل لكن الاصح هو الاول لانه مختار اكثر التحاة (قال الاضافة اه) أي نسبة  
 احدي الكلمتين الى الاخرى بواسطة حرف الجر تقديرًا على ضربين معنوية ولفظية وزاد  
 البعض اولفظا ليدخل مثل مرتت بزيد فان مرتت مضاف الى زيد بواسطة حرف الجر  
 لفظا فالتقسيم حينئذ باعتبار البعض الذي هو بواسطة حرف الجر تقديرًا بالنسبة بواسطة  
 حرف الجر لفظا غير داخل في المقسم (قوله اذا لم يكن المضاف اليه) أي اذا لم يكن الاسم  
 الذي نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر تقديرًا مرادًا من حيث المعنى جنسًا أي صادقًا  
 على المضاف وغيره فان لم يكن صادقًا عليه وعلى غيره اما ان يكون مباينًا له نحو غلام زيد او اخص  
 منه مطلقًا نحو علم الفقه ويوم الاحد واما اذا كان اخص منه من وجه وكان المضاف اليه اصلاً  
 فالاضافة بيانية أي بمعنى من نحو خاتم فضة أي خاتم من فضة اما اذا اضيف فضة الى خاتم يكون بمعنى  
 اللام لاتنفاء اصلية المضاف اليه كما يقال فضة خاتمك خبر من فضة خاتمي \* واعلم انه لا يلزم  
 فيما هو بمعنى اللام ان يصح التصريح به بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فقولك  
 يوم الاحد وعلم الفقه بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فيه وبهذا الاصل يرتفع الاشكال هن  
 كثير من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج فيه الى التكاليف البعيدة (قوله المفعول الذي اه) لئلا  
 يتوهم من المفعول المفعول المصطلح وهو ما عرفت في بابه (قوله والاستقبال) الاولى ان يقال  
 او الاستقبال لان احدهما مع شرط آخر هو الاعتماد على ما قبله وهو بوجوه كما سيأتى ان شاء  
 الله تعالى كاف في العمل كما يدل عليه قوله الآن او غدا (قوله نحو زيد ضارب غلامه)  
 هذا مثال لما اعتمد على ما قبله بان يكون ما قبله مبتدأ وقد يكون اما موصوفاً او موصولا  
 او ذا الحال او همزة استفهامية او مائة نافية نحو اقام زيد وما قادم زيد (قوله بان كان بمعنى  
 الماضي او بانتفاء الاعتماد المذكور فلا يكون الاضافة لفظية بل معنوية لما ذكره الشارح  
 خلافاً للكسافي فانه ذهب الى عدم وجوب اضافته لانه لا يعمل عنده مطلقاً أي سواء كان  
 الماضي او غيره فيجوز ان يكون منصوباً على المفعولية وعلى تقدير اضافته ليست معنوية  
 لأنها عند من قبيل اضافة الصفة الى معمولها وتوسك الكسافي بقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه  
 والجواب عنه ان باسطا وان كان ماضياً لكن المراد حكاية الحال ومعناها ان يقدر المتكلم  
 باسم الفاعل العامل بمعنى الماضي كأنه موجود في ذلك او يقدر ذلك الزمان كأنه موجود  
 الآن (قوله من الاضافة اللفظية اضافة اسم المفعول على معموله أي اضافة اسم المفعول الى



مالم بسم فاعله مخوزيد معمور الدار فان تقديره معمور داره فاضيف معمور وهو اسم مفعول  
 الى الدار وهو مفعول مالم بسم فاعله هذا عند البعض ومنه المصنف واما عند الآخرين  
 من الاضافة المعنوية (قال ولا بد في المعنوية من تجريد المضى) اى يجب في الاضافة المعنوية  
 ان يكون المضى مجردا عن التعريف كما يدل عليه تفسير الشارح ويجوز ان يراد بالتجريد  
 معناه فحينئذ يكون المعنى لابد من تجريد المضى اذا كان معرفة (عن التعريف) بان يحذف  
 لامة اذا كان ذالام او يراد واحد من جملة من يسمى بذلك الاسم او يراد الوصف المشتهر  
 نحو موسى الفرعون اذا كان علما (قوله والاول يستلزم اجتماع التعريفين الاولى ان يقول  
 اما ان يستلزم تحصيل الحاصل او اجتماع التعريفين لان التعريف الحاصل من الاضافة اما  
 عين التعريف الاول او غيره وكلاهما محالان اما الاول فظاهر ولما الثانى فلان الاول ذاتى  
 قوى عن الثانى الاكتسابى فلا يحتاج الى الاضعف مع وجود الاقوى \* فان قيل لافرق بين  
 اضافة المعرف وبين جعلها علما في نحو النجم والثريا والصعيق وابن عباس في لزوم تعريف  
 المعرف فما بالهم جوزوا هذا دون ذاك قيل لانسلم ان في هذه الامثلة تعريف المعرف بل  
 زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وحصول تعريف آخر وهو التعريف  
 بالعلمية فانها حينئذ صارت اعلاما لم تبقى فيها الاشارة الى معلوميتها باللام او الاضافة فلا  
 يلزم فيها تعريف المعرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر (قوله وهو محال) تخصيص الاخص  
 بالاعم محال الصواب ان يقال والثانى يستلزم طلبا للادنى مع وجود الاعلى وهو التعريف  
 وهو محال لان التخصيص تقليل الاشتراك والعلم لا يتصور فيه الاشتراك حتى يقلل بالاضافة  
 الى النكرة والمعرف باللام والمبهمات ايضا كذلك (قوله لمخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء)  
 اما الاول فلما مر من لزوم تحصيل الحاصل واما الثانى فلما ثبت من الفصحاء من ترك اللام نحو  
 قول الشاعر \* لازل منذ عفت يداه ازاره \* فسبحا وادرك خمسة الاشبار \* وقول ذوالرمة  
 ثلاث الاناقى والديار البلاقع \* واما ما جاء في الحديث من قوله الالف الدينار فعلى البدلية  
 دون الاضافة (قوله مع تعريف المضى وتكبيره) اى مع معرفة قبل الاضافة او نكرة قبلها (قوله لانه  
 يشبه قولنا الحسن الوجه يعنى كان القياس عدم الجواز لانتفاء التخفيف لزوال التنوين باللام  
 ولكنه تقول بالجواز حملا على قولنا الحسن الوجه) قوله لانتفاء هذه المشابهة مع عدم التخفيف  
 لان تنوين الضارب انما يسقط باللام لا بالاضافة خلافا للفراء فانه يجوز هذا التركيب اما لانه  
 توهم ان دخول اللزوم انما هو بعد الاضافة ثم عرف باللام واجاب \* عنه الجمهور بانه غير  
 مستقيم لان القول بتأخر اللام المتقدم حسا على الاضافة مجرد ادعاء مخالف للظاهر واما لما  
 وقع في شعر الاعشى من قوله الواهب المائة الهجان وعبدها فان قوله عبدها من باب الضارب  
 زيد فكما لا يمتنع ذلك حيث اتى به بعض الفصحاء لا يمتنع هذا فاجاب الجمهور بانه ضعيف  
 اذ لانص فيه على الجربل يحتمل النصب حملا على المحل او على انه مفعول معه اولانه قد  
 يحتمل في المعطوف مالا يحتمل في المعطوف عليه كما في رب شاة سخانتها (قوله وانما جاز جواب  
 عن سؤال مقدر تقديره ان يقال ان الغرض في الاضافة اللفظية التخفيف فكيف يجوز اضافة



الحسن الى الوجه (قوله فانها لا يصير معرفة بالاضافة الى العرفة هذا عند عدم اشتهار موصوف المضاف بمغايرة المضاف اليه او عدم اشتهار موصوف المضاف بمماثلة المضاف اليه واما اذا كان موصوف المضاف مشهورا بمغايرة المضاف اليه كقوله تعالى غير المفضوب عليهم ولا الضالين فان غير فيه صفة لقوله تعالى الذي انعمت عليهم والمراد من الذين انعمت عليهم هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه المغايرين اليهود المرادين من المفضوب عليهم والنصارى المرادين من الضالين وكقولك عليك بالحركة غير السكون فان الحركة هي حصول الجوهر في المكان في الحيز بعد ان كان في حيز مشهورة بمغايرة السكون وهو حصول الجوهر في مكان واحد اكثر من زمان واحد او بمماثلة المضاف اليه نحو صاحب الشجاع مثل الجواد ونحو عليك باكل الدبس شبه العسل فان الشجاع مشهور بمماثلة الجواد في الكمال والدبس مشهور بمشابهة العسل في الحلو فيصير معرفة بالاضافة الى العرفة فتفتن حق التفتن ولا تكن من الجاهل بالتدقيقات (قوله ولا تختص بسببها) هذا من اطلاق المطلق نظرا الى بعض الامثال كيف لا وقد ابصرت بما كانت معرفة فضلا عن ان تكون نكرة مخصصة (قوله يجوز ان يحذف المضاف اما واحدا مثل قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية او اثنين او اكثر نحو قاب قوسين اى مقدار مسافة قاب قوسين ويقال هو فرسخان اى مقدار مسافة قرية فرسخان عند غير سيبويه \* اعلم ان هذا من احكام الاضافة المعنوية لان الحذف في باب الاضافة اللفظية غير معهود في كلامهم فلا يتجاوز الى بعد المقيدة هذا لقلة الحكم لانه عند عدم القرينة يمتنع الحذف (قوله غير معقول اى ممتنع من قبيل ذكر اللازم واردة الملزوم بقرينة ظهور الفساد (قوله شرع في نوابغه) اى نوابغ العرب من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات لثلا ينتقض الحد وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جملة واحدة على ما عرفت في اول الكتاب بخروج مثل ان ان وضرب ضرب ونوابغ جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمى يجمع على فواعل كالكواهل جمع كاهل (قوله وهى خمسة اى نوابغ المعرب خمسة اقسام الاول التاكيد وهو تابع يقرر امر التنبوع فى النسبة او فى الشمول وذلك اما بتكرير اللفظ الاول او بمرادفه كما فى التاكيد اللفظى او بذكر الفاظ مخصوصة كما فى المعنوى وهى تسعة الفاظ نفس وعين وكلا وكلتا وكل واجمع واكنع وابتع وابصع فالاولان يعنان الكل سواء كان ذواجزا اولم يكن لان نفس الشئ وعينه ما به الشئ هو هو فلا يقتضى كون مؤكده ذواجزا بخلاف كل واجمع وغيرهما فانها لا يؤكدان الا ذواجزا بحيث يصح افتراقها جسا كاجزا القوم او حكما كاجزا العبد والجارية فان العبد قد يتجزى فى الشراء فيصح التاكيد ب كله او كلها فلا يصح نحو جاءنى زيد كله لعدم افتراق اجزائه (قول لانذكر بدون اجمع اى لانذكر هذه الاسماء تأكيدا بدون ذكر اجمع لكونها انبعا الى على ضعف لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمعية وللزوم ذكرها من شأنه التبعية بدون الاصل (قول ولا تتقدم عليه) اى لا يجوز تقدم هذه الاشياء على اجمع لكونها انبعا له ولم يقبم اكنع على اخويه فى الفصح ثم ابنع وقال ابن كيسان تبدأ بايهن شئت كما ذكره الهندي فى شرح الكافية (قوله عن فوات

مقصوده) بان يتوهم انه ذكر غلطا او اراد به غير ما وضع له او بان يكون المتخاطب غافلا عن الاول  
فاذا اكد المتكلم باحد التأكيدين يظهر مقصوده ويأمن عن الفوات المذكور (قوله الثاني من  
النوابع الصفة) أى الصفة المصطلح وهى تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا أى دلالة مطلقة  
غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد ويقال له الوصف والنعت وهو اما مشتق أو فى معناه والا  
لا يدل على معنى فى متبوعه وجوز بعضهم مثل مررت بهذا الرجل فان هذا يدل على ذات  
مبهمه والرجل يدل على ذات معينة وخصوصية الذات بمنزلة معنى حاصل فى الذات المبهمة  
فلهذا يصح ان يقع الرجل صفة لهذا وقال بعضهم ومنهم الشارح المحقق الرجل يدل أو عطف  
بيان من ذا (قوله التوضيح) أى رفع الاشتراك فى المعارف وفى النكرات التخصيص أى تقليل  
الاشتراك غالبا وقد يكون لمجرد المدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم أو لمجرد الذم نحو اعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم أو لمجرد التأكيد نحو نفخة واحدة اذا لوحدة تفهم من التاء فى نفخة  
(قول نحو مررت برجل فى الدار ابوه فان فى الدار ظرف وابوه فاعله والا يكون جملة اسمية  
فلا يكون مما نحن فيه (قوله ان تكون تلك الجملة الواقعة صفة خبرية أى محتملة للصدق والكذب  
لان الانشابات لا تنفع صفة الابتأويل بعيد كما اذا قلت جائئ زيدا ضربه أى مقول فى حقه  
اضربه (قوله فى الحقيقة خبر عن الموصوف وذلك لان توصيف شئ بشئ اخبار عن كون  
الموصوف متصفا بتلك الصفة ويمكن ان يراد من الحقيقة قبل العلم بتلك الصفات بناء على ان  
الاصناف قبل العلم بها اخبار وبعد العلم بها اوصاف (قوله لان الجملة تكررات أى فى حكم تكررات  
بمخنف المضاف (قوله والصفة يجب ان توافق الموصوف فى التعريف هذا اذا لم تختص بموصوف  
واما اذا اقتصت به جاز ان يكون نعتا له ولو تخالفت تعريفا وتنكييرا كقولهم صدر ذلك عن  
على قاتل (قوله الصفة اما فعل الموصوف أى اسم ما يقوم بالموصوف حقيقة لئلا يرد ان الصفة تابع  
من نوابع العرب وهو قسم من الاسم وهو من الكلمة وهى من اللفظ والفعل ليس بلفظا نحو جائئ  
زيد العالم فان العالم صفة لزيد والعلم قائم به حقيقة ولهذا سميت فى اصطلاحهم صفة جرت  
على من هى له (قوله او فعل مسببه أى اسم ما يقوم بالذى بينه وبين الموصوف تعلق من نسب  
او مخالطة او ملك او مجاورة او قرب او غيرها حقيقة لكن يجعل صفة له لذلك التعلق فيكون  
فى المعنى صفة لمن قام به وفى اللفظ لمن تعلق به فلذلك سميت صفة جرت على غير  
من هى له (قوله الاول أى الاسم الذى يقوم مدلوله بالموصوف حقيقة يجب ان يوافق الموصوف فيما  
لم تختص بموصوف واما اذا اقتصت لا يجب كما عرفت بها ذكرنا قبيل هذا (قوله بعضها ممكن الاجتماع  
أى غير الممكن وبعضها غير ممكن الاجتماع أى ممنوع الاجتماع لكونها اضداد (قال ويوصف الشئ أى  
الموصوف الاصطلاحي بفعل ما أى بفعل الموصوف الحقيقى هو أى الموصوف الحقيقى من سببه أى متعلقه  
حملا للمصدر على معنى اسم المفعول (قوله أى مانع جاره على ان فعيل بمعنى فاعل أى مانع جاره ايذاء  
الناس من نفسه بسبب حماية ذلك الرجل ويجوز ان يكون فعيل بمعنى مفعول أى ممنوع  
جاره من ايذاء الناس بحمايته (قوله مؤدب) على صيغة اسم الفاعل على ما يقتضيه قوله  
والتأديب فيكون المعنى مؤدب على خدام غيره أو على صيغة اسم المفعول على ما هو شأن

الخدم فالعنى مؤدب بتأديب سيده او غيره ( قوله لم يعتبر حكمه اى حكم الموصوف فى ذلك الامور من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فيكون حكمه اى حكم الوصف مع الموصوف المعنوى كحكم الفعل مع الفاعل لان الموصوف المعنوى الذى بعده فاعله اى فاعل ذلك الوصف ( قوله الثالث البديل اى اسم تابع مقصود بمانسب الى المتبوع دونه نسبة ايجابية اوسلبية لئلا يخرج مثل ما جاءنى احد الازيد ( اربعة اضرب ) منحصر فى هذه الاربعة عقلا على ما قسم الشارح او استقراء كما هو المناسب للفن ( قوله والافان اه ) اى وان لم يكن البديل كل البديل منه اى ان لم يتحد البديل والبديل منه ذاتا اما ان يكون جزءا منه او خارجا عنه فان كان الاول فبديل البعض وان كان الثانى اما ان يكون البديل مشتملا للبديل منه اولا فان كان الاول فبديل الاشتمال وان كان الثانى فبديل الغلط \* فان قيل ان مثل نظرت الى القمر فلكه وما رأيت درجة الاسد برجه يلزم ان يكون داخلا فى الاشتمال ولم يقل به احد \* قلنا لانسلم وقوع هذه الامثلة فى كلام العرب لمجواز ان تكون مصنوعة كما قال البعض فان هذه الامثلة مصنوعة وان سلم لانسلم انه لم يقل به احد كيف وان النحاة لم تجعل مثل هذه الامثلة قسما خامسا ويجوز ان يراد بالاشتمال غير اشتمال الكل للاجزاء فمثل هذه الامثلة داخلة فى القسم الرابع ( قوله رفع اللبس بفتح اللام وسكون الباء مصدر لبس من باب ضرب اى ايقاع الالتباس فيكون المعنى رفع ايقاع الشبهة الحاصلة للمخاطب من ذكر البديل منه ( قوله من ضمير يرجع اه ) خالبا وقد يجى من غير ضمير كقوله تعالى هل اتيتك حديث جنود فرعون فان فرعون بدل البعض من الكل وهو جنود ( قوله ذلك اى بدون ذكر البديل وهو رفع الالتباس وكون اسناد مانسب الى المتبوع اليه مقصودة بالذات ( قوله ويجوز ان تبديل النكرة اه ) اى يجوز ان تجعل النكرة الموصوفة بدلا من المعرفة وبالعكس مطلقا اى سواء كان من لفظ البديل منه اولا هذا عند البصريين واما الكوفيون اشترطوا ان يكون البديل النكرة من المعرفة من لفظ البديل منه نحو قوله تعالى بالناسبة ناصبة كاذبة لان البديل مستقل بنفسه وليس البديل مع البديل منه بمنزلة شىء واحد فلا يلزم من اختلافهما كون الشىء الواحد معرفة ونكرة فى حالة واحدة بخلاف الصفة والموصوف فان من اختلافهما يلزم كون الشىء الواحد معرفة ونكرة لان الصفة والموصوف بمنزلة شىء واحد ( قوله ان تكون هذا اذا كان البديل من لفظ البديل منه واما اذا كان من غير لفظه فلا يجب الاتيان بالصفة نحو الحمد لله جاعل التحوى الكلام كاللحم فى العظام فجاءل بدل من الله وهى نكرة غير موصوفة بشىء ( قوله هو البديل لانه هو المقصود بالنسبة كما عرفت فلو كان ذلك البديل نكرة غير موصوفة والبديل منه معرفة لكان للفرع وهو البديل منه مزية تامة بناء على ان المطلق ينصرف الى فرده الكامل على الاصل وهو البديل فلذلك شرط توصيف البديل بنحو ناصبة كاذبة فان ناصبة نكرة موصوفة بكاذبة وانما قلنا مزية تامة اى مزية من كل الوجوه فى الدلالة لان النكرة الموصوفة ايضا ناقص فى الدلالة من المعرفة كما لا يخفى ( قوله ويبديل ايضا الظاهر من المضمراى الاسم الظاهر سواء كان معرفة بنحو ضربته زيد او نكرة بنحو ضربته اخالك ( قوله وعلى العكس اى يبديل المضمرا من الظاهر سواء كان معرفة بنحو ضربته زيد اياه او نكرة بنحو ضربته رجلاياه ( قوله كما فى

اقسام المعرفة والنكرة اى كما ذكرت فى ابدال المعرفة من النكرة والنكرة من المعرفة (قوله فعلبك اه) اى الزم باستخراج امثلة باقى الابدال من البعض والاشتمال والغلط فبكون المجموع الحاصل من ضرب التسعة بالثلاثة سبعة وعشرون فنسعة فى البعض لانه اما ان تبدل الظاهر من الظاهر او الظاهر من المضمر او بالعكس او الضمير من الضمير اما الاول فاما ان يكون البديل والمبدل منه معرفتين نحو ضربت زيدا رأسه او كلاهما نكرتين نحو ضربت رجلا رأسه او يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة نحو ضربت رجلا رأسه او بالعكس نحو ضربت زيدا رأسه او اما الثانى فاما ان يكون ذلك الاسم الظاهر الواقع بدلا معرفة نحو زيد ضربته رأسه او نكرة نحو زيد ضربته رأسه او يكون ذلك الظاهر الواقع مبدلا منه معرفة نحو ضربت رأس زيد اياه او نكرة نحو زيد ضربت رأسه اياه واما الثالث اى ابدال الضمير من الضمير فتحو رأس زيد ضربته اياه \* وتسعة فى الاشتمال وذلك لانه اما ان تبدل الظاهر عن مثله او الظاهر عن المضمر او بالعكس او المضمر من المضمر اما الاول فاما ان يكون المبدل منه والمبدل معرفتين نحو سلب زيد ثوبه او نكرتين نحو سلب رجل ثوب له او يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة نحو سلب رجل ثوبه او عكس ذلك نحو سلب زيد ثوب له واما الثانى فاما ان يكون البديل معرفة نحو زيد سلبته ثوبه او نكرة نحو زيد سلبته ثوبه او يكون البديل منه معرفة نحو سلبت ثوب زيد اياه او نكرة نحو زيد سلبت ثوبا اياه واما الثالث فتحو ثوب زيد سلبته اياه وتسعة فى الغلط وذلك لانه اما ان يبدل الظاهر من مثله او الظاهر من المضمر او بالعكس او المضمر من المضمر اما الاول فاما ان يكون معرفتين نحو مررت بزيد بجمارك او نكرتين نحو مررت برجل بجمارك او يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة نحو مررت بجمارك او بالعكس نحو مررت بزيد بجمارك واما الثانى فاما ان يكون الظاهر الواقع بدلا معرفة نحو رجل مررت به بجمارك او نكرة نحو رجل مررت به بجمارك او يكون الظاهر الواقع مبدلا معرفة نحو ركبت حمار زيد اياه او نكرة نحو زيد ركبت حمارا له اياه واما الثالث فتحو حمار زيد ركبته اياه \* اعلم ان جميع ما ذكر من الاحكام الذى ذكره المصنف والشارح وما ذكرناه فى الاسم واما الفعل فقد يبدل ايضا كقوله تعالى ان على الله ان تبايعا تؤخذ كرها ويحى \* طابعا تؤخذ بدل من تبايع وكقوله ومن يفعل ذلك يلقى اثمنا يضاعف له العذاب فيضاعف بدل من يلقى فاعرابه باعرابه وهو الجزم ولن يصل البناء يستعين بنا يستعين بدل من يصل (قال وهو ان تتبع اه) اى ما يذكر تابعا للمذكور اشهر اسى مدلول المذكور لتلايرد الاعتراضات على ما فسر المصنف تأمل كيف يتصور وكيف لا يتصور فانه دقيق (قوله اشهر اسميه) هذا من باب ذكر الخاص وأرادة العام فيتناول اللقب والكنية كما يقتضى كونه تثنية لان التثنية تدل على التعدد والعام لا يكون الا واحدا (قوله وهذه اه) اى اشترط الاشهر فيه مذهب المصنف لاعتباره ايضاح المتبوع على وجه الاكتمالية والآخر لا يفرقون اى لا يشترطون الاشهر لاعتبارهم الايضاح فى الجملة فمثل قول الاعرابى \* اقسم بالله ابرح قص عمر \* جافز عندهم من غير تأويل واما عند المصنف اما ان يكون بدلا او يكون عمر مشهورا من ابي حفص فى بعض الامصار او بعض

الاعصار (قوله) ايضاح المتبوع في الجملة سواء كان يذكر الاشهر او غيره اعلم ان الفرق بينه وبين البدل بحسب المعنى فقد ظهر واما بحسب اللفظ فقد يجوز عطف البيان بغير جواز البدل في مثل \* انا ابن التارك البكرى بشر \* عليه الطير ترقبه وقوعا \* فان قولك بشران جعل عطف بيان للبكرى جاز وان جعل بدلا منه لم يجوز لان البدل في حكم تكرير العامل فيكون التقدير انا ابن التارك بشر وهو غير جائز كما في الضارب زيد (قوله) العطف بالحروف اى المعطوف باحد

الحروف العشرة وهو تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه (ويقال له) اى للمعطوف بالحروف (النسق) بسكون السين على ما في الصحاح وفتح السين بمعنى التنظم عند الكوفيين وعند البصريين العطف (نحو جائى زيد وعمرو) فجاء فعل عامل لزيد وهو فاعل وعمرو معطوف مقصود مع زيد في الاخبار بالمجيبية هذا مثال لعطف الظاهر على الظاهر واما اذا عطف الظاهر على الضمير المرفوع المتصل يؤكد اولا لئلا يلزم العطف على ما هو بمنزلة

وهى اعم من الحقيقية والحكمية عند من يقول بان المعطوفات قبل الربط من افراد المرفوع واما عند من يقول بعدم دخولها في العرف فلا يريد الا الحقيقية منه

جزء الكلمة وهو قبيح عند البصريين واما عند الكوفيين يجوز بلا قبح نحو ضربت انا وزيد وزيد ضرب هو وعلامه واذا عطف على الضمير المجرور يعاد الحاض لما ذكر نحو مررت بك وزيد \* اعلم ان المعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجوز له ويمتنع من الاحوال العارضة له نظرا الى ما قبله بشرط ان لا يكون ما يقتضيها منتفيا في المعطوف فلا يجوز في ما زيد بقاوم اوقافها ولا ذاهب عمر والا لرفع اذ لو نصب او خفض لكان معطوفا على قائم اوقافها فيكون خبرا عن زيد وهو ممتنع لخلوه عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العائد الى اسم ما \* ولا يجوز عطف الاسمين بحرف على معمولي عاملين مختلفين الابتداء المجرور نحو في الدار زيد والحجرة عمرو وخلافا لسيبويه فانه لا يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة في هذه الصورة ايضا بل يجعلها على حذف المضاني وابقاء المضاني اليه على اعرابه نحو قوله تعالى يريدون عرض الحيوة الدنيا والله يريد الآخرة بجر الآخرة اى عرض الآخرة كما جاء في بعض القراءة خلافا للقراء فانه يجوز هذا العطف مطلقا من غير اقتصار على صورة السماع اما عطف الاسمين على معمولي عامل واحد فجائز بالاتفاق ولم يذكر المصنف بعض هذه الاحكام اكتفاء بذكره في مفصله ولم يذكر الشارح لكون وظيفة شرح ما ذكره المصنف وانما ذكرناه مع كون وظيفتنا شرح ما صدر منهما ليفيد مفاد المطولات لمن اعجمه وقته والله اسئل ان يعينه وبالله التوفيق (قوله) يسمى وقفا لتوقف النفس فيه (قوله) وهو كنهه فتحا وكسر او ضما مختصا به بناء على ان الاسماء منحصرة في المسمى عند البصريين كاختصاص الرفع والنصب والجر على المعرب خلافا للكوفيين فانهم يطلقونها على الحركات الالهائية ايضا اما الضمة والكسرة والفتحة فمشتركة بينهما فيقال بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا (قوله في اللفظة) مأخوذ من بنى يبنى اذا ثبت فالمعنى اسم فاعل فيكون بمعنى المثبت ويسمى المبنى المصطلح مبنيا لثباته على حالة واحدة مع اختلاف عمل عامل من عوامله (قوله) سبب بناء المبنى التمكن

مناسبة ذلك التمكن لغير التمكن وهو اسم فاعل من تمكن او مفعول منه فعلى الاول غير  
 القادر في الدلالة على معناه المطابق بنفسه وعلى الثانى غير المقدور اى غير داخل في  
 الاختلاف تحت قدرة العامل باحد النسبة الستة وهى ما ذكره المصنف في الفصل بانها اما  
 يتضمن الاسم معنى مبنى الاصل مثل امن فانه يتضمن معنى همزة الاستفهام او شبهه له كالمبهات  
 فانه تشبه الحروف في الاحتياج الى الصلة او الصفة او غيرها ستعرفه ان شاء الله تعالى او وقوعه  
 موقعه كنزال فانه واقع موقع انزل او مشاكلته للواقع موقعه كعجار فانه مشابه لنزال او وقوعه  
 موقع ما اشبهه كالمنادى المضموم فانه واقع موقع كاف الخطاب المشابه للحرف نحو ادعوك او  
 اضفته اليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ فيمن قرأ بالفتح (قوله بعض المبنى المضمرات اشار  
 بهذا التفسير الى ان من في قول المصنف ومنه للتبويض والضمير راجع الى المبنى اى بعض  
 من المبنى المضمرات اى اسما وضعت لتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا اى ملفوظا  
 تحقيقا نحو ضرب زيد غلامه او تقديرا مثل ضرب غلامه زيد او معنى اى مذكور من حيث  
 المعنى بان يفهم من لفظ بعينه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى فان مرجع الضمير  
 هو العدل المفهوم من قوله اعدلوا او من سياق الكلام كقوله تعالى في سورة النساء ولا بويه  
 لكل واحد منهما السدس لانه لما تقدم ذكر الميراث الدال على ان ثمة مورثا او حكميا وهو  
 في ضمير الشأن والنص لانه انما جى به من غير ان يتقدم ذكره قصدا لتعظيم القصة بذكرها  
 مبهمة ليعظم وقوعها في النفس تفسيرها فيكون ذلك ابلغ من ذكره اولا مفسرا فصار كانه  
 في حكم العائد الى الحديث المتقدم العقود بينك وبين مخاطبك (قول وهو اما مجرور اه)  
 اى المضمير المتصل اما مجرور بسبب الاضافة او بالاضافة مخاطب اى موضوع لمخاطب به او  
 يتوجه به الخطاب (قوله واما منصوب مخاطب معطوف على قوله اما مجرور مخاطب من قبيل عطاف  
 الاسمين على معمولي عاملين مختلفين بحرف واحد على مذهب من قال بجواز مطلقاى  
 سواء كان المجرور مقدما اولا ففس عليه ما سأتى (قوله او متكلم اى موضوع لمن يتكلم  
 به او لمن يحكى عن نفسه (قوله وكذلك اى كالبارز المستكن في الاحكام (قوله وحده اى  
 من غير اتصال بعامل نحو ما ذكره الشارح من المرفوع والمنصوب واما المجرور فيما لا انفصال  
 فيه لعدم مانع من الاتصال الذى هو الوصل لكون المتصل احصر من المنفصل وذلك المانع  
 اما بتقديم الضمير عامله مثل اياك والشر او يكون عامله معنويا مثل انا زيد او يكون عامله  
 حرفا مثل وما انت قافيا او يكون الضمير مسندا اليه صفة جرت على غير من هى له مثل  
 هذا زيد ضاربه هى (قوله وبعض المبنى اسما الاشارة اى بعض من المبنى اسما الاشارة  
 وهما وضع لمشار اليه اشارة حسية بالوضع العام للمشار اليه الخاص بنا على مذهب السيد  
 الشريف قدس سره او للمشار اليه الكلى بشرط استعماله في جزئياته على مذهب العلامة  
 التفتازانى رحمه الله تعالى (قوله ولا يثنى غير ذا وتا) اى لا يؤتى على صورة التثنية لكثرة  
 دورها على الالسنه وتوهم بعضهم من اختلافات او اخر ذان وذين وتان وتين باختلاف  
 العوامل انها معربة والجمهور هلى ان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف العوامل في العمل



بل ذان وتان موضوعان لتثنية المرفوع وذبن وتبن لثنية المنصوب والهجور ووقوعهما على صورة المعرب اتفاقا لاقصد الأعراب لوجود علة البناء وهو المشابهة بالحروف من الوجهين اللذين ذكرهما الشارح (قوله اعنى هاء اى اعنى من حروف التنبيه وهى اما والواها الهاء الداخلة على المفردات خاصة بخلاف اخويها فانهما لا يدخلان الاعلى الجملة نحو اما والازيد قائم (قوله كاف الخطاب اى حرف الخطاب وهو الكاف الممنوع وقوع الظاهر موقعها فلذلك يسمى حرفا بخلاف كاف ادعوك وضربك وبك وغيرها فانها لم يمتنع وقوع الظاهر موقعها فلذلك يسمى اسما (قوله ويقال ذا للقريب) اى للإشارة الى القريب من المشار اليه بذلك وهى للقريب من المشار اليه بذلك هذا هو مذهب الجمهور والشارح رأى كثرة استعمال كل واحد من هذه الكلمات مقام الآخرين منها لم يتخذ مذهباً فلذلك اماله الى غيره فقال ويقال وقيل تلك وتانك وذا نك مشددتين واولا نك باللام مثل ذلك وامائمه وهنابضم الهاء وتخفيف النون وهنابفتح الهاء وتشديد النون فللمكان خاصة (قوله غير عاقل غالباً اى غير مدرك فى اكثر الاستعمال نحو عرفت ما عرفته وجا فيما يدرك نحو والسماء وما بناها (قوله عاقلاً غالباً اى مدركاً غالباً ويستوى فيها وفى ما المفرد والثنى والمجموع والمذكر والمؤنث (قوله فى لغة طى اى مختص بلغتهم جميعاً موصولة بمعنى الذى او التى ويستوى فيه الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث ويستوى فيه الرفع والنصب والجر (قال والموصول ما لا بد اه) اى اسم لا بدله من جمله لعدم تماميته جزأ اولياً يتصل اليه المركب اولاً وبدونها وتلك الجملة لا بد ان تكون خبرية او ما فى معناها كاسم الفاعل والمفعول لان غير الخبرية كالامر والنهى وغيرهما لا يكون موضعاً للموصولات ولا بد من عائد ايضاً وهو ضمير لا غير وانما اختار المصنف هذا التعريف عن بيان المصادق ليكون واقع فى النفس (قوله فى اصل الوضع اى قبل الاستعمال ولذلك اى ولكون الموصول مبهماً فى اصل وضعها سميت الموصولات مبهمات فلا بد لذلك الموصولات من جملة خبرية توضيحها (قوله الا اسم الفاعل او المفعول لان اللام الموصولة يشبه اللام الحرفية فجعلت صلتها جملة خبرية بمعنى مفردة صورة عملاً بالحقيقة والشبه جوفها (قوله وقد يحذف اى يخذف ذلك الضمير اذا كان مفعولاً معلوماً قوله تعالى الله ييسر الرزق لمن يشاء اى يشاؤه وكقول الشاعر \*

**\* جراحات السنان لها النيام \* ولا يلتام ما جرح اللسان \***

أى جرحه اللسان (قوله وذلك أما أه) أى الاسم بمعنى الفعل أما بمعنى الأمر بالصيغة أو الماضى أو المضارع لأن الفعل أما أن يدل على معنى مقارن فى الفهم بالزمان الماضى وهو الماضى أو الحال وهو الأمر بالصيغة أو المستقبل وهو المضارع والجمع والأمر باللام والنفى والنهى كلها مضارع عند التحوين (قوله فهذه عشرة أقسام أى إذا كان الأمر كذلك فهذه عشرة أقسام الأول المنعنى الفرد بمعنى الأمر كزويد فإنه بمعنى أمهل وهو الأمر وأصله أرواد فحذف الزواو فبقى رود فصغر فصار رويد والثانى المنعنى المركب حذف منه شىء وهو الألف فى هالم الذى بمعنى الأمر وآخره غير الكاف كقوله تعالى فى سورة الأنعام هلم شهد أفعلم أى قربوهم وأما قوله تعالى فى سورة الأحزاب هلم البنا أى أقبل فغير منعنى فلا يكون ما ذكره الشارح على الإطلاق



المفرد المعرفة وقد يقع المصدر وان وانى واين وهما للمكان استعمالهما وشرطا يقع بعد هما المفرد والجملة ولدى بالالف المفصورة بمعنى عند وكذلك لنن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ولتن بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون ولد بفتح اللام سكون الدال ولد بضم اللام وسكون الدال ولد بفتح اللام وضم الدال واستعمالها كاستعمال عند (قوله وهى كل اسم مركب من كلمتين حقيقة او حكما اسمين او فعلين او حرفين او مختلفين ليست بينهما اى بين الكلمتين اللتين جعلنا كلمة واحدة لشدة الامتزاج النسبة الاسنادية ولا الاخبارية اصلا لافى الحال ولا قبل التركيب وما قيل ليس بينهما نسبة بايقاع النكرة فى سياق النفى ليس بشئ\* لانها تنفرد العموم فارادة بعض الافراد ترجيح من غير مرجح مع انهم يقولون مثل تايطشرا وعبد الله ليس من المعرف فتأمل ان كنت من الساقطين والمقلدين (قوله والمركبات كثيرة الاولى وهى كثيرة على ما لا يخفى لمن له ادنى تأمل (قوله والاصل فيها اى الاربعة ما ذكره الشارح) قوله فحذف ما منها اى هذه الاربعة ما حذف من الواو وكل والى ثم ركبت فصار خمسة عشر وصباح مساء وبيت بيت وحيص بيص ثم بنى الجزآن لما ذكره الشارح (قوله فان اوله معرب باعراب التنشئة كما عرفت فى اول ما كتبنا) قوله وهى ههنا اى فى فن النحو الفاظ مبهمه يعبر بها اى بالالفاظ عن الاشياء المفسرة اى المعلومة عند المخاطب وفيه نظر وهو ان لفظة هى مؤنثة راجعة الى الكتابات وهى جمع دال على الافراد وتعريفه يستلزم ان يكون التعريف للافراد دون الماهية قلنا ان قولنا الفاظ جميع مقابل للجمع فبراديه انقسام الاحاد على الاحاد ويراد بها الماهية المتضمنة وان كان بعيدا فيكون الحاصل الكناية لفظ مبهم يفسره عن شئ\* معلوم عند المخاطب لغرض واما عند الاصوليين فهو ما استتر فيه المراد وعند الفقهاء لفظ يمكن ان يراد به معنيين او معان وهو الفاظ مخصوصة مذكورة فى كتب الفقه (قوله على هذا اى على هذا التعريف لانها ليست كذلك اى ليست لفظ يعبر به عن اشياء مفسرة وذلك لانها اما استعمالية نحو كمر جلا عندك او خبرية نحو كمر رجل عندى وعلى كلا التقديرين التغيير المذكور منتهى تأمل (قوله وكيت كيت وكذا زيت زيت بغير الواو وقد يستعمل بالواو نحو كيت وكيت وزيت وزيت اياها كان لا يستعمل الا مكررا ويجوز فى آخرها الحركات الثلاث واصلا بتشديد الباء فخفضت بحذف احدى اليامين وعوضت عنها الناء وسكن ما قبلها ولذلك اى لاجل كون الناء عوضا يكتبون بصورة طويلة (قوله عن الجملة المبينة فيه امالة الى المذهب المرجوح من ان القسم اخص من المقسم من وجه حيث وصف الجملة بالبيئة مع كونها خارجا من مقسم العرب والمبنى الذى هو الاسم على ما قرر عندهم) قوله اللتين فى المفرد المذكور عند الجمهور وعند المحصر فى الزاويتان اعنى النون والياء او الالف عوضان عن تكرير الاسم فان اصل الزيدان زيد وزيد فحذف احدى الواو وعوض هاتين الزاويتين (قوله فقوله ما شامل لجميع الاسماء لانه عبارة عن الاسم المطلق ببناء على ان المقسم معتبر فى الاقسام (قوله مما يسقط عند الاضافة اعنى التنوين وذلك لانها توجب تمامية الكلمة وانقطاعها والاضافة توجب الانصال والامتزاج فيتناقضان فلا بد ان يسقط احدهما بالضرورة (قوله فلا لتقاء الساكنين السمسى يعلى غير حده فلا بد ان يسقط الالف بدون العكس لاستلزام قوة ما هو المقصود من الاشارة

(قوله حينئذ اى حين حذف احدهما يلتبس الثنى بالفرد عند الاضافة لما ذكر من ان الالف لا بد من ان يسقط بالاضافة (قوله يزيد على الثلاثى اى من ثلثة احرف مطلقا على ما هو مقتضى الفن كما لا يخفى (قوله وهو طائر على ما فى الصحاح وقال الجوهري ايضا ويقع على الذكر والمؤنث والواحد والجمع سواء والفه ليست للتأنيث ولا للالحاق وانما بنى عليها فصار كأنها من نفس الكلمة انتهى فلا يصرف فى معرفته ولا نكرة (قوله العابد القارى وقبل هو رجل جيد القراءة وهو الاظهر (قوله دويبة هى مصغرة دابة موضوعة لحيوان يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحرها (قوله وهو ضرب من اى المجموع الذى فسرناه فى اول الكتاب وترك المصنف والشارح التفسير لكفاية المعلومات بوجه ما فى التقسيم ولكون القسمين تفسيراً بخصوصهما على ضربين وذلك لان بناء الواحد ان كان سالما فيه اى فى المجموع فصحيح والا اى وان لم يكن بناء الواحد سالما فيه فمكسر فيكون المصحح ما كان بناءً واحداً سالماً والمكسر ما لا يكون بناءً واحداً سالماً بل مكسوراً بزيادة حرف او بنقصانه (قوله والمصحح اسم هذا التعريف غير التعريف الحاصل من التقسيم لكنه مستلزم له بدون العكس (قوله عوضاً عن الحركة والتنوين على الاختلاف المذكور فى التثنية (قوله لكنه شامل لمثل مجنون) فيه نظر لان المراد من آخره آخر مفردة بتقدير المضاعف فمثل مجنون ومسكين مما ليس له مفرد على الاصح (قوله ويختص جمع اه) اى يوجد فى ذوى العلم ولا يوجد فى غيره غالباً لئلا يرد ببطل ارضين وسنين جمعاً عارض وسنة او قياساً فمثلهما على القياس بل على الشذوذ (قوله اما ان يكون اسماً اى جامداً غير مشتق او صفة اى مشتقاً فان كان الاول فشرطه ان يكون مذكراً عالماً على ما قاله يوسف ابن ابي نعيم المصري فى عرايس المحصل نقلاً عن ابي محمد وهو هذا الجمع انما يكون فى الاغلب للمذكرين العاقلين انتهى او نقول فشرطه اى شرط الجمع المصحح قياساً ان يكون مذكراً عالماً (قوله فى كميت بضم الكاف وفتح اليم وتشديد الباء وهو الخيل بين السواد والحمرة يقال بالتركي طورى آت (قوله اسم لحقت آخره اى آخر مفردة الفى وتاء لمعنى الجمع (قول كمسلّمات فى الصفة فانه جمع مسلمة وهى مشتق من الاسلام واعلم ان الشرط فى هذا الجمع اذا كان صفة ان لا يكون مفردة مجرداً عن تاء التأنيث اللفظية او المعنوية غالباً فان مثل السموات والنكاسات فيما لا قياس فيها بل مسموعة ويكون مذكراً بالواو والنون او بالياء والنون واما اذا كان اسماً فان كان مطلقاً من غير اعتبار شرط مثل هندات وطلحات (قوله عطى اى معطوف جملاً للمصدر على معنى اسم المفعول (قوله يتغير فيه بناء الواحد وذلك اما بزيادة حرف نحو رجال او بنقصانه نحو ظئنة (قوله ويعم جمع المكسر الاولى ان يقال ويعم ذلك الجمع خوى العلم وغيره (قوله والقائم مقام فاعله فيهما اى لفظ فيهما الذى هو اصل بالقيام مقام الفاعل عند عدم المفعول به الصريح من غيرها (قوله ظرفه اى مفعول فيه ليسوى (قوله لفظ النصب اضافة لفظ الى النصب بمعنى المنسوب من قبل مسجد الجامع وصلوة الاولى اى اللفظ المنسوب (قول قد علمت فى اول الكتاب فان اريد به انه علم بالنص فمنوع وان اريد به انه علم بالاشارة فمسلّم لكن لا يلزم منه الاستدراك المخلل للبلاغة (قوله الجمع اما جمع قلة او جمع كثرة لما فرغ من تقسيم الجمع باعتبار البناء الى المصحح والمكسر

شرع الى تقسيمه باعتبار الاطلاق فقال الجمع اهـ (قوله بخلاف ذلك اى بخلاف القلة فيطلق  
 على العشرة وما فوقها من غير قريبة وما دونها بها وتلك القريبة لا تكون الا اسما العدد  
 على ما قال البعض وقيل هى وغيرها (قوله وما عدا ذلك اى ماعدا هذه الاربعة المذكورة  
 (قوله مع صحة عين الفعل من حرف العلة وهى الواو والياء والالف (قوله اى يتحرك عين  
 فعله اى الحرف الواقع فى مقابلة العين فى الوزن وهو فعلة بالفتح نحو تمرات فى نمرة بفتح  
 الميم (قوله اى يبقى عين فعلها اى يبقى الحرف الذى فى مقابلة العين على سكنها نحو  
 ضخمة بسكون الخاء فى جمع ضخمة (قوله وذلك جعل العين متحركا فى الاسم وسكونا فى  
 الصفة للفرق بينهما ولم يعكس لان المشتق ثقيلة وكثيرة فى الاستعمال فهى اى المشتق اولى  
 بالسكون الذى هو اخفى من الحركة كمالاتا يخفى لمن له طبع مستقيم (قوله فى بيضة اى  
 فى جمع بيضة وهى واحد البيض من الحرير وبيض الطير جميعا اى مشتركة بينهما كما  
 فى الصحاح (قوله وذلك للفرق اى جعل معتل العين على السكون للفرق ولئلا يلزم  
 قلب الواو او الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها (قوله اذا كانت بمعنى حافضة احتراز عن  
 الاسم الذى هو بمعنى فاعل فانه لا يجمع الا بالواو والنون او الياء والنون (قوله فى كائبة  
 اى فى جمع كائبة وهى من الفرس مقدم المسج السفلى من الكاهل حيث يقع عليه يد من ركب  
 على ذلك الفرس (قوله وقد شذ نحو فوارس جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال ان  
 فوارس جمع فارس بمعنى راكب الفرس وهو مثل لابن وتابن اى صاحب فرس فليس اسما  
 ولا صفة بمعنى فاعلة فلم يجمع على فواعل فاجاب بقوله وقد شذ اى خالف القياس والقياس  
 ان يجمع على فعل بضم الفاء وفتح العين المشددة او فعال كذلك او فعلة بفتح الفاء وسكون  
 العين او فاعلون (قوله وانما قال نحو فوارس اى انما قال المصنف نحو فوارس ولم يقل وشذ  
 فوارس لانه قد جاء غير هذا اللفظ مثل هو الك فى قول الشاعر \* ايقنت انى عند ذلك تأتير  
 عداة \* اذا اوهالك فى الهوالك \* والمعنى انى عند طلب القصاص ظافر عداة اذا كان  
 كذا اوهالك فى الهوالك \* ونواكس فى قول الفرزدق وهو \* واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم \*  
 خضع الرقاب نواكس الابصار \* وغواقب فى قول عنتبة وهو \* احامى عن زمار بنى سليم \* ومثلى فى  
 غواقمكم قليل \* والمعنى ادفع عن حريص بنى سليم على القتال ومثلى فى غواقمكم قليل وليس  
 فى حواضيركم وان كان القياس فيها ان يجمع على احد الاربعة المذكورة لكنها جمع عليه لضرورة  
 الشعر (قوله نحو اكاليب بفتح الهمزة والكاف فى جمع اكلب بفتح الهمزة وضم الكاف جمع كلب  
 بفتح الكاف وسكون اللام وهو اسم لحيوان معروف بين الناس ومونس لهم واسم للحديد  
 الذى يوضع على قبضة السيف او السكين او الذى يحمل به المسافر الزاد واسم لرأس  
 جبل معين على ما بين فى موضعه (قوله واساور بفتح الهمزة وكسر الواو بغير الناء مثل  
 قوله تعالى يحملون فيها اساور من ذهب او بها مثل فلولا التى عليه اساورة من ذهب فى  
 جمع اسورة بفتح الهمزة وسكون السين وكسر الواو عند الجمهور وعند ابى عمرو بن العلاء  
 هو جمع اسوار بضم الهمزة وكسرها جمع سوار بكسر السين وهو مانع المرأة فى يدها من الخلى

(قوله) وانا عجم بفتح الهمزة وكسر العين ومدحا في جمع انعام بفتح الهمزة وسكون النون جمع نعم بفتح النون والعين وهو حيوان يرعى (قوله) رجالات بكسر الراء في جمع رجال بكسر الراء أيضا وهو جمع رجل بفتح الراء وضم الجيم (قوله) جمالات بكسر الجيم في جمع جمال بكسر الجيم أيضا وهو جمع جمل بفتح الجيم والييم وهو مذكر من الابل (قوله) لا يطلق على اقل من ثلاثة حقيقة (قوله) أي المذكورات أي إلى إحدى المذكورات من العلم نحو غلام زيد والمضمر نحو غلامك واليهيم أي اسم الإشارة نحو غلام هذا الرجل والموصول نحو غلام الذي ومن هذا القبيل المضاف إلى المضاف إلى المعرفة نحو غلام أبيك والمضاف إلى المعرفة باللام نحو غلام الرجل (قوله) كما مر في باب (قوله) على البدلية فيه إشارة إلى ما ذكرناه في أول الكتاب من الفرق بين النكرة واسم الجنس لأن البدلية تنافي الاشتراك تأمل بدقة التأمل (قوله) ليس فيه تأنيث لفظا ولا تقديرا ولا حكما كما عرفت (قوله) أما أن يكون لها مذكر من الحيوان أه الأولى أن يقول لا يخلو أما أن يكون بازائه مذكر من الحيوان أولا يكون كذلك فإن كان الأول فهو حقيقي والثاني غير حقيقي أي مسمى بغير الحقيقي لئلا يرد أن طالحة مؤنث حقيقية لصديق التعريف عليها وكذا بشرى (قوله) أقوى من التأنيث الغير الحقيقي لفظا ومعنى أما لفظا فلوجود علامة التأنيث وأما معنى فلوجود معنى التأنيث اللفوي فيه أي في الحقيقي بخلاف المسمى بغير الحقيقي لانتفاء معنى التأنيث اللفوي فيه (قوله) واجب وذلك لا يذان تأنيث الفاعل من أول الأمر (قوله) وحسن الترك أي حسن التاء في الفعل المسند إلى الفاعل المؤنث الغير الحقيقي نحو طلع اليوم الشمس فإن الشمس مؤنث بدليل كون تصغيرها شميسة غير حقيقي لعدم مذكر بازائه (قوله) فتعين الحائز العلامة في الماضي وادخالها في المضارع سواء كان الفاعل مؤنثا حقيقيا أو غيره وذلك أي تعين الالحاق والادخال ثابت لأنه لو لم يالحقها ولم يدخلها التاء أي العلامة لتوهم أن الفاعل الذي يجي بعده مذكر (قوله) لما رأى لعله مرت من التوهم المذكور (قوله) في بعض الاسماء المؤنثة السماعية نحو أرض ونعل فإن التاء فيهما أي في أرض ونعل مقصورة أي غير مذكورة بدليل تصغيرها أي يعلم بدليل تصغيرها على أريضة ونعيلة لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصلها في الثلاثي (قوله) بينه وبين غيره أي بين الثلاثي وغيره من الرباعي والخماسي وغيرهما (قوله) والخبر أي من الدلائل المشتركة تانيث الخبر هذا إذا كان الخبر مشتقا وأما إذا كان غير مشتق فهو لا يبدل على كون المبتدأ مؤنثا لهم لزوم المطابقة حينئذ (قوله) والحال أي من الدلائل المشتركة تأنيث الحال هذا إذا كانت مشتقة أيضا (قوله) فعول أي أسماء على وزن فعول بمعنى فاعل كحلوب وبقي فانه يقال رجل حلوب وبقي وامرأة حلوب وبقي أي حالب وباغ وحالبة وباغية بمعنى زان ومخرج لبن الناقة أوزانية ومخرجة لبن الناقة وقال في المعنى يستوي فيه مطلقا سواء كان بمعنى فاعل أو مفعول لكن قال في المتوسط لا يستوي فيه المذكر والمؤنث إذا كان بمعنى مفعول مطلقا سواء كان مع موصوف أو بغيره انتهى فتأمل وتتبع نجد الحق ونحكم بأحدهما (قوله) وكسر ما قبلها أي ما قبل الباء لسلامتها عن القلب فصار بقيا كما في قوله تعالى وما كانت أمك بقيا أي زانية والجمع بقاء (قوله)



ان فعولا لا يكون اه) اى ان الاسم الذى هو على وزن فعول لا يكون مساويا فيه المذكر والمؤنث الا اذا كان بمعنى فاعل هذا هو الحق عند الشارح لكن فى نظرنا خلافه لانه يقال ناقة حلوب اى محلوب وامرأة حلوب اى محلوب والله اعلم بالتحقيق وبالله التوفيق (قوله) المحبون اصطاحوا اى اتفقوا على ان كل جمع مؤنث بالتأنيث اللفظى ويدل على ذلك الاتفاق

اي قطعوا بان كل جمع مؤنث منه  
 قول الشاعر \* رأيت قومي تجمعوا \* وبعبى تحزنوا \* لا ابالى مجمعهم \*  
 لان كل جمع مؤنث (قوله) امانأنيث غيره اى غير جمع المذكر السالم  
 فثابت لانه اى غير المذكر السالم فى معنى الجماعة والجماعة مؤنث

لفظى (قوله) واما تذكره اى كون الجمع المذكر السالم مذكرا فثابت لسلامة بناء الواحد فيه فلا يقال جاءت الزيدون ولا الزيدون جاءت لاتفاقهم الى ان ضمير المذكر السالم لا يكون الا الواو فيقال الزيدون جاؤا (قوله) بازاءها اى بمقابلتها فذكر من المليون اى الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة مثل الانسان والفرس والبقر وغيرها (قوله) بترك البناء اى يجوز ترك البناء فى الافعال المسندة الى هذه الجموع اى الى ظاهر هذه الجموع بقرينة قوله وتقول فى الضمير الرجال فعلوا (قوله) ظاهر الجموع اى ظاهر بعض الجموع الذى ذكر من المكسر والصحيح المؤنث (قوله) الى ضمير اى ضمير يرجع الى تلك الجموع (قوله) اذا كان لجمع مذكر هائل مكسر يجوز اى على الاصل اى بناء على الاصل الذى هو التذكير (قوله) على الاصل اى بناء على اللفظ الذى هو المقصود بالذات بالبحث فى هذا الفن (قوله) وكذلك اى مثل الجمع المذكر العاقل المكسر اذا كانت تلك الظمير لجمع المذكور الغير العاقل نحو الايام مضين وكقول الشاعر \*

### وأخر البيت

\* وهل يرجع التسليم او يكشف العسى \*  
 \* ثلاث الأثافي والديار البلاقع \*  
 ايامنزلنى سلسلاسلام عليكما \* هل الايمن اللاتي مصين رواجع  
 (قوله) اسماء الاجناس اى اسماء وضعت على شئ

غير معين اذا اطلقت واريدت بها الجنس اى الطبيعة فلا يدخلها اى لا يدخل هذه الاسماء البناء واذا اطلقت هذه الاسماء واريدت بها واحد من تلك الطبيعة اى واحد من افراد تلك الطبيعة تدخل عليها تاء الوحدة وتؤنث به (قوله) يذكر ويؤنث اى يستعمل باستعمال المذكر نحو قوله تعالى فى قصة عاد فى سورة القمر كانهم اعجاز نخل منقعر بلاتاء اى منقطع وباستعمال المؤنث نظرا الى المعنى كقوله تعالى فى سورة الحاقة كانهم اعجاز نخل خاوية بناء التأنيث اى ساقطة (قوله) انما هو للنمكين اى للاسم المعرب واما فى غير متمكن فيقال ما فتح اوله وزيد قبل آخره يا وبعده النى كما سبأنى (قوله) وانما لم يفعل بالعكس اى الجمع بالياء والمصغر بالالف لان الالف اخف والجمع اثقل بدلالة الطبع المستقيم على ما بين فى موضعه (قوله) يلزم تحريكها ليكون سالما من القلب على الواو لكونها قبلها مضمومة اذا حرك يلزم القلب على الالف (قوله) بياض الاضافة اى بالياء النى هى المضائق اليه (قوله) فلما تعينت اى الباء فى الثلاثى لما مر حمل الباقي اى الرباعى وغير عليه اى على الثلاثى طردا

للباب (قوله) وانما كانت اى الباء ساكنة لثلاث لا يلزم القلب على الالف لكونها متحركة وما قبلها مفتوحا (قوله) امثلة المصغر اى وزن الاسم المصغر ثلاثة فاعيل فى الثلاثى المجرد كفليس فى تصغير فلس وفعيل بلامدى فى الرباعى كدريهم فى درهم وفعيل بعد العين الثانى فى الخماسى كدنينير فى دينار فان اصل دينار دننارينونين قلبت النون الاولى يا لسكون تلك النون وانكسار ما قبلها فصار دينار وقال الجوهري فى الصحاح الدينار اصله دنار بالتشديد فابدل من احدى حرفى تضعيفه يا لثلاثا يلبس بالمصادر التى تجى على وزن فعال انتهى وهو المناسب لان مثل ما اتى به الشارح نادر لم يرد فى كتب التصريف كما لا يخفى على المتتبع (قوله) فرد الى اصله فى التصغير لاقتضاء القاعدة (قوله) تقديره ان يقال لم لم يكسر اى لم لم يكسر ما بعد الباء فى هذه الامثلة مع كونها غير الثلاثى وقد قرر ان الرباعى والخماسى لا يكون الاعلى وزن فاعيل حتى قلب الفات هذه الامثلة يا لكسرة ما قبلها كما فى دينار فيقال اجيميل وحبرى بقلب الهمزة يا لكونها متحركة وكون ما قبلها مكسورا وبادغامها الى الباء المنقلبة من الالف وحبلى بالباء وسكير ان وجوابه اى جواب هذا السؤال المقدّر انهم اى العرب قالوا اجيمال الى آخره على خلاف القياس محافضة لاغاتنا اى الفات هذه الاسماء لانه لو انقلبت الفات انفتت معانيها المقصودة من الجمعية والتأنيث والتذكير (قوله) كل اسم غير بصيغة المجهول من اصله اما بسبب القلب او بسبب الحذف يجب ان يرجع بصيغة المجهول ايضا الى الاصل عند التصغير اى وقت التصغير ان لم يبق ما يقتضى تغير ذلك الاسم من انكسار ما قبل الواو مثل موزين فى تصغير ميزان وانفتاح ما قبلها مثل بوب وعصبة فى تصغير باب وعصا وانفتاح ما قبل الباء مثل نيب فى تصغير ناب (قوله) ثم قلبها اى قلب الواو يا لاجتماعها فى كلمة وسبق

احدهما بالسكون فصار عصيبة ثم ادغمت الباء فى الباء لوجود شرط الادغام وهو كون اول المتجانسين ساكنا والاخر متحركا فصار عصبة بناء التأنيث لان عصا مؤنث سماعى \* وجب ان يرجع اما بصيغة المعلوم او المجهول لاقتضاء القاعدة وانعدام المانع بسبب جعل الاول مضموما والثانى مفتوحا (قوله) التى حذفت للتخفيف بعد نقل كسرتها الى ما بعده وهو العين وعوضت عن تلك المحذوف التاء المصدرية (قوله) برد عينه اى برد حذفت واقع فى مقابلة العين المحذوف للتخفيف على خلاف القياس (قوله) لان اصل عدة وعد على وزن فعل بكسر الفاء وسكون العين (قوله) على وزن فعل بفتح الفاء وسكون العين حذفت لانه اى حرفه الواقع فى مقابلة لام فعل على خلاف القياس لكثرة الاستعمال (قوله) سه على فم يفتح التاء سه على وزن فعل بفتح الفاء والعين وهو الاست

بكسر الهمزة وسكون السين بمعنى حلقة الدبر كما وقع فى الحديث العين وهو الاست بكسر الهمزة وسكون السين بمعنى حلقة الدبر وقد يحى \* بمعنى آخر كما يقال ما زال فلان على است الدهر مجنوننا وقد يستعمل مجازا بمعنى عجز كما يقال است الجمل اى حمزه اى

مؤخره (قوله الى اصله لما ذكرناه) (قوله رد المحذوف من التصغير واجب مطلقا سواء كان فاء اى واقعا في مقابلة الفاء او عين اى واقعا في مقابلة العين او لا ما اى واقعا في مقابلة اللام) (قول لافرق في ذلك اى في ثبوت الناء المقدرة في المؤنث السماعى الثلاثى عند التصغير بين المؤنث الحقيقى وغيره) (قوله وذلك لان التصغير اه) اى عدم الفرق ثابت لان التصغير كالصفة في تقليل الاشتراك فكما اى الصفة تقلل الاشتراك كذلك التصغير مثلا اذا قلت رجلا يدل على كل من له ذكر على سبيل البدلية فاذا صغر فقل رجلا لا يدل الا على صغيره (قوله كذا يجب تأنيث مصغرها اى مصغر شمس وهند باظهار تاء هما المقبرة) (قوله بكسر العين وهى امرأة الرجل واما بالضم طعام الوليمة) (قوله تصغير قدام بضم القاف وتشديد الدال مقابل الخلف) (قوله تصغير الورا بالهمزة عند سيبويه وبالياء عند العامة) قال والى بناء جمع القلة ان وجد) الواو بمعنى او بقرينة نعت الردين اى يرد الى جمع القلة جوارا (قوله لما تناسب التصغير والقلة اى جمع القلة فى الفرعية والتغير جاز ان يصغر جمع القلة من غير رد الى واحده نحو اكبلب فى تصغير الكلب وهو جمع كلب كما عرفت وغيره مما ذكره الشارح (قوله ولما لم يكن جمع الكثرة والتصغير متناسبين لعدم الفرعية والتغير فى الكثرة وجب بالوجوب الاستعسالى ان يرد فى تحغيره اى عند تصغيره (قوله حيثئذ اى حين الرد الى واحده (قوله فى غليمان اى فى تصغير غليمان جمع غلام (قوله والتحقير اى من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم وهو اى تحقير الترخيم اى يحذف زوائد الاسم اولائم يصغر مخو زهير فى تصغير ازهر بمعنى الابيض او بمعنى الثور الوحشى على ما قال الجوهر فى الصحاح (قوله وتندغم اى تندغم الياء المنقلبة بياء التصغير لوجود الشرط (قوله وذلك اى المذكورات فى المفرد دون المركب بها التنبيه وغيرها فنقول فى تصغير ذواتها وتبوتها بتشديد الياء لانه اذا زيدت قبل الالف ياء التصغير وبعد تلك الالف الفا تجتمع الالفان احدهما الف ذواتها وبها الف التصغير فتقلب الالف الاولى اى الف ذابا لبيكون سالمين عن الحذف ويفتح الياء المنقلبة لحقة الفتحة وامتناع الحذف لان ابقاء الكلمة على حرف واحد محال فى الثنائى على ما بين فى موضعه وتندغم الياء على الياء (قوله وتقول فى الذى والتى اى فى تصغيرهما للذيا واللثيا بتشديد الياء لانه اذا زيدت قبل آخره وهو الياء ياء وبعد تلك الياء الاصلية الفا

وهو جمع الكثرة وقلته غلثة فان شئت ترد عند التصغير الى غلثة كما قال الشارح وان شئت الى غلام قلت غليمون بادغام ياء التصغير فى ياء هى اصل الكلمة التى رجعت الى الاصل فاجتمع الياء ان الساكتان عند التصغير فاعطيت الفتحة للثانية لحقتها او الكسرة بناء على ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر لعدم جواز الحذف فصار غلييم فادغمت الاولى فى الثانية لتحقق شرط الادغام ثم جمع بالواو والنون لما ذكره الشارح او بالتخفيف لان اليافين لما اجتمعت ساكنين يجوز حذف الثانية لكون الكلمة رباها تأمل ولا تغفل منه \*

تجتمع يا آن ساكتان ويفتح ثانيهما كما ذكرنا فتدغم احديهما في الاخرى (قوله وانما احتاجت النسبة اضافة المنسوب للغوى الى المنسوب اليه الى زيادة دالة على معنى حادث في المنسوب للغوى وهو كونه مضافا الى المنسوب اليه كالتثنية والجمع فان فيها معنى حادث وهو التعداد فلا بد لها اى للنسبة اولا لجمع من النسبة والتثنية والجمع من علامة تدل تلك العلامة عليها اى على معنى حادث في النسبة اوفى المجموع من النسبة والتثنية والجمع (قوله لانها من حروف اللين اى الياء بعض حروف اللين وهو حرف العلة الغير المتحركة (قوله مضاف اليها الجار والمجرور قائم مقام الفاعل المضاف (قول ياء الاضافة اى ياء اضيف اليه شيء (قوله فى المالحق اى لفظ المالحق بمعنى الذى وهو عبارة عن الاسم بقرينة كون البحث فيه فيكون بمنزلة الجنس فى الصنف علق كثيرين فالعنى اسم الملق بآخره ياء مشددة اى مدغمة (قوله للنسبة اليه اى لنسبة شيء اليه وقوله اليه مثل اليها فى قائم مقام الفاعل (قوله وفائدة النسبة اى فائدة اضافة المنسوب للغوى الى اليه كفاية الصفة من التوضيح فى المعرفة نحو الهاشى مثلا والتخصيص فى النكرة نحو مكى مثلا والضم نحو الشيطانى والمدح نحو رحمانى (قوله حق المنسوب اى حق المنسوب الاصطلاحى ان يحذف من المنسوب اليه علامة التانيث من التاء وغيرها ان كانت فيه تلك العلامة لثلاث تقع فى وسط الكلمة وزيادة التثنية والجمع من الالف والواو والياء والنون لثلاث يلزم اعرابين فى اسم واحد وهما بالحرى والحركة (قوله وكذا اى كالجمع فى سقوط النون والياء فتسرى بتشديد النون فى النسبة الى قنسر بن وهو علم البلدة فى الشام جمع قنصار وهو الشيخ الفانى وهذا عند من جعل الاعراب قبل النون وعند من جعل بعد النون فتسرى بالنون (قوله فى نحو نمر اى فى كل اسم ثلاثى مكسور العين نحو نمر ودفل على وزن فعل بفتح الفاء وكسر العين اسم لقبيلتين الاول لقبيلة نمر بكسر النون وسكون الميم هو اسم رجل او نمر بضم النون بن عامر بن صعصعة معاوية بن بكر بن هواز والثانى لقبيلة ابي الاسد اسناد الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما فى تعليم القرآن ابن عمرو بن سليمان وجده الاعلى دفل بن بكرى وقال الجوهري فى الصحاح الدفل الطباؤ ولد الغزال انتهى والنمر بفتح النون وكسر الميم اسم لحيوان قوى يقال بالنركى قبلان (قوله نمرى ودفل على وزن فعلى بفتح الفاء والعين لثلاثا يجتمع كسرتين مع اليائين فى كلمة واحدة (قوله كما مر فى بصرى (قوله فيفتح ثانيه لما عرفت من توالى الكسرتين مع الياء (قوله فى فعيلة اى فى اسم على وزن فعيلة بفتح الفاء وضمها نحو عنية وصربية اسم قرية لبنى كلاب على طريق البصرة الى مكة والى مكة اقرب ونحو امية بضم الهمزة وفتح الميم وفتح الياء المشددة اسم لقبيلة من قريش عذرى وضروى على وزن فعلى بفتح الفاء والعين واموى على وزن فعلى بضم الفاء وفتح العين هذا عند الجمهور وعند البعض اميين باربع ياآت كما فى قوله تعالى فى سورة الجمعة هو الذى بعث فى الاميين رسولا الآية (قال وفى الزائدة الرابعة ظرف مستقرهى فى تحته فاعله والجملة الظرفية خبر لمبتدأ مؤخر وهو القلب والجملة الاسمية معطوف على ما فهم مما قبله اى فى الثالثة والرابعة الخ القلب فقط وفى الزائدة الرابعة القلب والمخفى (قوله فى الالف الزائدة الرابعة القلب اى وحق المنسوب فى الالف الزائدة الرابعة وجهان القلب الى الواو او المخنف وهو الاحسن على ما لا يخفى (قوله واما المخنف اى حنف

الالف ثنابت بالقياس على تاء التأنيث وحذفها لما عرفت كحبلى فى حبلى والقلب اى قلب  
الالف الى الواو ثنابت بالقياس الى اعشى وقلبها الماعرفت ايضا وفيها ايضا كذلك (قوله وحق  
المنسوب فى الالف الواقعة خامسة الحذف فقط يعنى لا يجوز القلب اى قلب الالف واو الاستلزام  
الثقل (قوله ويعلم من ذلك اى ما ذكر من ان القلب يستلزم الثقل اولوية عدم جواز القلب  
بالمواز المقيد بجانب الوجود يعنى وجوب الحذف لان عدم ضرورية العدم ضرورية  
العدم فى الالف السادسة نحو قبضى بفتح الفى وسكون العين وفتح التاء المثلثة مجزى  
الالف المقصورة التى الحذف لاتساع البناء لاللاحاق ولالتأنيث لان تانيثه قبضاة بالتاء ولان  
السادسى لم يوجد فى كلام العرب حتى يلحق اليه (قوله كهم اى جاهل ويقال عى عليه  
الامر اى التيسر (قوله واصله عى بالتنوين اعل كاعلال قاض اصله قاضى وهو حذف الياء  
لثقلها عليها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين (قوله والحذف افصح اى حذف الياء افصح لثقل  
الرباعى ولكون التخفيف مقصودا فى الكلام بقدر الامكان (قوله اوللاحاق اى لاحاق الاسم  
الى الآخر نحو حمر باء ملحق على حلاق (قوله باثبات الهمزة على اصله وهو احسن الوجهين  
وغيره قلب الهمزة واوا نحو كساوى وحرباوى (قوله وان كان اعجميا تنقلب الفه واوا وانما لا تنقلب  
لوم يجزى مجزى العربى لكنه اجزى مجزى العربى حملا على ان فى قول الشارح مقدمة  
مطوية وهى حذف الجزاء والمستندك منه للكن (قوله الغرض بفتح الفاء والراء الماهر فى الفرائض  
اى علم الفرائض (قوله مافعل فى حنيقة من حذف التاء والياء (قوله وقد عرفت معناها فى اول  
الكتاب من بيان الشارح وما بيناه بوجه ونبيينك بوجه آخر وهو ان اسما العدد اسماء وضعت  
للعدد وهو نصف مجموع حاشيته سواء كانا بالكرس او بغيره عند البعض وبغيره عند الجمهور  
نحيث ان الواحد لا يكون من العدد لكن المناسب فى هذا المقام هو الاول لانهم يقولون بان  
اصولها اثنتا عشرة كلمة الواحد الى عشر ومائة والى (قوله والغرض اى المقصود بالذات  
فى هذا المقام بيان كيفية استعمالها ولهذا ترك المصنف بيان معناها ولم يذكر واحد واثنين  
لانهما لا يستعملان الا على ما يقتضيه القاعدة (وذلك اى التأنيث فى المذكر والتذكير  
فى المؤنث ثابت لان لفظة ثلثة وما فوقها من اربعة وخمسة الى عشرة بمعنى جماعة فتكون  
فى المعنى مؤنثا فينبغى ان تزداد فيها علامة التأنيث اعنى التاء فى اللفظ المذكور من ثلثة  
وغيرها ليطابق ذلك اللفظ المعنى والمذكر لكونه اصلا بالنسبة الى المؤنث اولى برعاية هذه  
المطابقة بزيادة التاء فى اللفظ واذا روعيت وادخلت التاء فى المذكر فى المؤنث لا يمكن  
ادخالها فيه والا اى وان امكن لم يبق فرق بين المذكر والمؤنث (قوله العدد لابهامه اى  
اسم العدد لكونه مبهما باعتبار معنوده لا بد من تمييز يرفع ذلك الابهام (قول وتقسيمه اى تقسيم  
المميز باعتبار الاعراب مع ايراد الامثلة ظاهرا لا يحتاج الى بيانها لكن لا بد من بيان وجه جواز  
الجر والنصب اما الاول فانما يجوز لاضافة اسم العدد الى هذا المميز وذلك انما يكون فى المائة  
وثنيتها والالف وثنيتها وجمعه اى جمع الالف فقط (قوله مفردا اى يكون المميز مجرورا حال  
كونه مفردا وذلك لاستغنائه عن الجمع وكون المفرد اصلا بالنسبة الى الجمع وامثل قوله تعالى

ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين فجهلوا على البذل اى لبثوا سنين اوعلى الشنوذ (قوله)  
ليطابق العدد المصدود اى اسم العدد على اسم المصدود لان المصدود هو الذات والعدد هو الحالة  
وليس المراد مطابقتها اليه بقريته الباب (قوله) واما الشنوذ في ثلثمائة واربعمائة الى تسعمائة  
فثبت لان مائة مفرد اى ليس بجميع لافظا ولا معنى اما لفظا فظاهر واما معنا فلانها تدل على  
شىء معين وقد وقعت تلك المائة ممیز للثلاثة الى تسعة (قوله) وقد قلنا الواو حالية اى والحال  
قد قلنا ان ميم الثلاثة الى تسعة يجب ان يكون جمعا (قوله) فالقياس ان اه اى اذا وجب ان  
يكون ممیز الثلاثة جمعا فالقياس ان يقال آه (قوله) لا يمتنع اى يصير ثلاثة اشياء كشىء واحد اثنان  
من مركب وواحد من المضاعف اليه لانه اذا اضيف الى شىء يكون الثانى من الاول لان الاول لا يتم  
الا بالثانى (قوله) معناه ظاهر اى معنى جمع القلة ظاهر كما عرفت (قول) وسببه اى سبب كون  
ميم العشرة وما دونها من التسعة الى الواحد جمع قلة ان العدد المذكور لما كان من مرتبة الآحاد  
التي هي اقل مراتب العدد لان مرتبة الاعداد آحاد وعشرات ومئات والى وقل مراتب  
الآحاد الآحاد والعشرات فقوله وسببه مبتدأ وان مع اسمه وخبره خبره (قوله) الا اذا اعوز  
مستثنى مفرغ اى جعل ميم نحو عشرة وما دونها جمع القلة في جميع الاوقات الا وقت اعوز بصيغة  
المجهول من العوز بفتح العين والواو اى فقد جمع قلة وذلك لفقدان بان لا يكون من ذلك  
اى من جمع قلة المميز مسدودا من العرب فيجوز ان يؤتى حينئذ بجميع الكثرة للضرورة نحو  
ثلاثة شسوع جمع شسع بكسر الشين وسكون السين (قوله) يعنى مضارع عنى اى يقصد المصنف  
بالاعداد المركبة ما يتركب من الآحاد والعشرة بقريته الامثلة (قوله) فكذلك اى بالقياس  
على حالة الافراد ايضا كاحد واثننا او كاحد واثننا ايضا بالقياس الى الافراد (قوله) على نهج  
بفتح النون وسكون الهاء بمعنى الطريق الواضح ويحى بمعنى سلوك الطريق يقال نهجت  
الطريق اذا سلكته ويحى بمعنى اظهار الطريق يقال اعمل على ما نهجت لك فيكون المعنى  
على طريق واضح واسلاك طريق او اظهار طريق واحد فالمراد هو احد الاولين دون الثالث  
تأمل (قوله) الاسكان اى اسكان الشين المعجمة في عشرة على لغة الحجازيين وذلك لتلايلزم  
توالى اربع حركات في الكلمة الواحدة او فيما هو بمنزلة الكلمة الواحدة والكسر اى جعل الشين  
مكسورا في لغة بني تميم وذلك لتلايلزم توالى اكثر من ثلاثة فتحات في كلمة واحدة او بمنزلة كلمة واحدة  
على قول (قوله) اعنى الاسماء المتصلة بالافعال اى الاسماء التى تضمن معنى الفعل اى الحدث فبها اى  
بعضها المصدر وهو الاسم الذى يشتمل اى يؤخذ منه الفعل وغيره فلذلك قدمه على غيره وذلك  
المصدر في الثلاثى سماعى كثير يرتقى عدده الى اثنين وثلثين كما بين في موضعه وفي غيره قياسى  
كما تقول كل ما هو ماضيه على افعال فيصدره على وزن افعال وكلما هو ماضيه استفعل فيصدره على  
وزن استفعل وغيرهما على علمته في التصريف (قوله) سوا كان ذلك المصدر بمعنى الباضى او الحال  
او الاستقبال وقال في المطول المصدر يحى على ستة معان الاول والثانى والثالث منها ما  
ذكره الشارح والرابع بمعنى اسم الفاعل نحو رب العالمين والخامس بمعنى المفعول نحو هذه خلق  
الله تعالى اى مخلوق الله تعالى والسادس بمعنى الامر نحو تنبيه اى نبيه (قوله) انما جوزت



الاضافة اى اضافة المصدر الى فاعله او مفعوله للتخفيف (قوله وهذه الاضافة اى اضافة المصدر  
 الى مفعوله اضافة معنوية بمعنى اللام (قوله مع انه معرفة اى مع ان قيام معرفة بسبب الاضافة  
 الى الكافى (قوله المراد بالمفعول المفعول حملا للاضافة على العهد الخارجى هذا عند المتقدمين  
 واما عند بعض المتأخرين فجوزوا تقديمه عليه مستندا بانه مفعول ضعيف يكفيه راحة  
 من الفعل (قوله لا ينقسم ما بعد المصدر عليه اى ما بعد المصدر من المفعول على المصدر  
 ولا يضر فيه مفعوله ايضا (قوله لمن قام به الفعل يفتح الفاء وسكون العين او بكسر الفاء  
 ) قوله على معنى الحدوث يعنى بالحدوث تجدده وقيامه به مقيدا باحد الارزمنة الثلاثة  
 وصيغته فى الثلاثى فاعل ومن غيره صيغة المضارع المعلوم بيم مضمومة موضع حرف المضارعة  
 وكسر ما قبل الآخر كما عرفت فى التصريف ( قوله بمعنى الحال او الاستقبال والاعتماد  
 على ما قبله بان يكون خبرا او صلة او صفة او حالا او اعتياده على الهمة الاستفهامية  
 او ما النافية (قوله على معناه اى معناه التضمنى وهو الحدث كما سأتى فى باب ان شاء  
 الله تعالى (قوله ولذلك اى لاجل كون عمل المصدر بالاصالة دون المشابهة قال المصنف  
 ويعمل عمل فعله المشتق منه مطلقا (قوله حينئذ اى حين كونه بمعنى الماضى فى جميع  
 الاوقات الا اذا اريد بذلك الماضى اه (قوله وهو المشتق من فعل اى من مصدره بناء  
 على مذهب الجمهور او من فعل بناء على مذهب السيرافى من ان اسم الفاعل والمفعول  
 مشتقان من الفعل والفعل من المصدر ( قوله وسبب ذلك اى سبب عمل اسم المفعول  
 عمل فعله المضارع المبني للمفعول ما مر فى اسم الفاعل من المشابهة (قوله ويشترط ههنا  
 اى فى اسم المفعول ما اشترط فى هناك اى فى اسم الفاعل من الاعتماد وكونه بمعنى  
 الحال وغيره (قوله وهو ما اشتق اى اسم اشتق من الفعل اللازم اى من المصدر اللازم  
 ولو كان صفة الفعل اصالة لمن اى لذات قام به الفعل اى الحدث على معنى الثبوت اى  
 عدم تجدد الوجود والقيام به ( قوله افعل التفضيل اى اسم التفضيل وهو الذى اشتق  
 من مصدر مجرد لا مزيد فيه ولا رباعى ولا بلون ولا عيب على صيغة افعل للمذكر وفعل  
 للمؤنث ليمكن البناء اذ البناء فى غيره مع المحافظة على تمام حروفه متعذر لذات موصوفة  
 بزيادة على غيره فى اصل ذلك العمل وذلك الغير يسمى مفضلا عليه (قوله ولا يعمل افعل  
 التفضيل فى ظاهر الاسم اى لا يعمل فى الاسم الظاهر بان يرفع ما بعده على الفاعيلة الا  
 اذا كان صفة لشيء وهو فى المعنى صفة لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره  
 منفيا مثل ما رأيت رجلا احسن فى عينيه الكحل منه فى عين زيد فرجلا شىء ثبت له اسم  
 التفضيل فى اللفظ والكحل مسبب مشترك بين عين الرجل وبين عين زيد مفضل باعتبار  
 عين الرجل ومفضل عليه باعتبار عين زيد ولو رفع احسن بالخيرية والكحل بالابتداء لفصل  
 بين احسن ومفعوله باجنبي وهو الكحل وان شئت تقول ما رأيت كعين زيد احسن فيها  
 الكحل (قوله ويلزم افعل التفضيل التنكير الاولى ان يقول ويلزم التنكير افعل التفضيل  
 حملا للام فى قول المصنف التنكير على العهد الخارجى (قوله لا يجوز ان يكون مضافا او

معرفا ولا يكون أحدهما مضافا لغيره أو ماقول الشاعر \* ولست بالأكثر منهم  
حصى \* وإنما العزة للكثير \* فقبل من فيه ليست تفضيلية بل للتبعيض  
أى لست من بينهم بالأكثر حصى (قوله قبل لم التصرف لامتناع خلوا الكل  
لفوات الغرض من بناؤه (قوله لا بدله من ذكر المفضل عليه غالبا  
وقد يجىء من غيره نحو زيد افقه من الحمار فإنه ليس بمفضل  
عليه لأن المفضل عليه يجب أن يكون فيه معنى الفعل وهو الفقاهة وهنا

والحمار لا يتصور أن يكون فقيها وذكر المفضل عليه لا يمكن إلا بهذه الطرق الثلاثة ولا يجوز الجمع  
بين الاثنين منها الاستلزامه ما ذكرناه ولا يترك الجميع لما ذكرناه إلا إذا علم مثل قول المؤذن الله أكبر  
أى أكبر من كل شىء بأن لا يدرك كهنه على أنه فعل التفضيل وأما إذا كان صفة مشبهة بمعنى كبير كما  
قال البعض فلا يكون مما نحن فيه على ما لا يخفى (قوله وفى كلامه أى فى كلام المصنف نظر أى بحث لأنه  
يتوهم من اتیان المثال بالاضافة إلى المعرفة (قوله وليس كذلك أى وليس يلزم اضافته إلى  
المعرفة إذ يجوز أن يكون مضافا إلى نكرة لمحصل المقصود بسببه وهو التوضيح والتخصيص  
(قوله وذلك أى استواء التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع ثابت لأن أفعال التفضيل  
يشبه فعل التعجب من حيث الوزن (قوله جاز فيه الأمران أى التسوية وعدمه وهذا إذا اضيف  
واريد به زيادته على ما اضيف إليه وهو الأكثر وأما إذا اضيف واريد به زيادة مطلقة فلم  
يجز فيه الأمران بل يجب المطابقة ⑤ (قال باب الفعل اعرابه ما مر فى باب الاسم هو أى الفعل  
الاصطلاحي كلمة صح أن يدخله لفظ قد وحرف الاستقبال والجواز من الأسماء والحروف وانصل به  
الضمير المرفوع البارز (قوله ببعض خواصه المشهورة أى ببعض خواص الفعل لأن من خواصه كونه معلوما  
ومجهولا ولا زما ومتعدا على القول المشهور وغيره ما ذكرناه (قوله لأنها أى لأن وضعها التقريب الماضى إلى  
الحال أو تقليل المضارع وقال حسين السفناقي فى موصله بور بما يكون فى الكثرة كما فى قوله تعالى قد نرى  
نقلب وجهك فى السماء انتهى وقيل لمجرد التحقيق نحو قد يعلم الله وكل منها لا توجد إلا فى الفعل  
(قوله وفى حروف الاستقبال أى سبب اختصاص حروف الاستقبال من السين وسوف بأن يراد من الجمع  
ما فوق الواحد تطبيق القول المصنف هنا لقوله فى الفصل حيث قال مر فى الاستقبال تحيىن قول الشارح  
ببعض خواصه المشهورة ظاهر لأن ما هو غير مشهور سو وسف أو من السين وسوف وغيرهما محلا للفتا على  
ما هو المتبادر تحيىن غير المشهور ما ذكرناه (قوله فى الضائفة المرفوعة أى سبب الاختصاص فى الضائفة  
المرفوعة ثابت لأنها فواعل عند الجمهور وهو الأصح أوقافه مقامه عند بعض (قوله واصنافه الماضى أه وذلك  
لأن ما دل على معنى فى نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أما أن يتم بالفاعل أولا الأول أما  
أن يقترن بالماضى أولا الأول الماضى والثانى أما أن يقترن بالمستقبل أولا الأول الأمر بالصيغة  
والثانى المضارع وكل منها إما أن يتجاوز من الفاعل إلى المفعول به أولا الأول المتعدى والثانى  
اللازم أى غير المتعدى والمتعدى أما أن يبنى للفاعل أو للمفعول الثانى المبنى  
للمفعول والأول المبنى للفاعل والثانى أعنى ما لا يتم بالفاعل إما أن يقصد به الانشاء أولا الأول  
إما أن يكون للتعجب أو المدح والنم الأول فعل التعجب والثانى فعل المدح والنم والثانى

أى لست بالأكثر منهم  
عددا وإنما العزة للعالم  
وقيل المراد بالحصى  
الذهب والفضة ونصب  
حصى بالتمييز منه \*

اعني مالا يقصد به الانشاء اما ان يوضع لدنو الخبر اولا الاول افعال المقارنة والثاني اما ان يوضع لتقرير الفاعل على صفة اولا الاول فعل الناقص والثاني ان دل على شك او يقين فهو فعل القلب (قوله قبل زمانك اي قبل زمانك الذي انت فيه وهو زمان كلامك خطابا وغيره) (قوله اما البناء اي بناء الماضي فثبت لعدم احتياجه الى الاعراب لفوات موجهه في حقه وهو الفاعلية والمفعولية والاضافة قوله واما الحركة اي بناء الماضي على الحركة مع كون السكون اصلا في البناء فثبت لوقوعه موقع الاسم نحو زيد ضرب في معنى زيد ضارب هذا ما ذكره الشارح وقال حسين السفناقي في موصله والبناء على الحركة لانه شابه المضارع في ان كلا منهما يقع صفة للنكرة ويقع شرطا وجزاء نحو مرت برجل ضرب وبرجل يضرب في موضع برجل ضارب ونحو ان ضربت ضربت وان تضرب اضرب والمضارع معرب والحركات من خواص المعرب فهذا يقتضي ان يكون الماضي معربا ويتعاقب على آخره حركات اعرابية وما ذكرناه من فوات الاعراب في حقه يستدعي البناء على السكون لانه الاصل في البناء فعملنا بالوجهين وقلنا بالبناء على الحركة انتهى او نقول ان الافعال حقها سكون او اخرها والاسماء حقها الاعراب غير ان المضارع شابه الاسم مشابهة كاملة والامر لا يشبهه بوجه والماضي شابه مشابهة ضعيفة واذن للافعال ثلث مراتب اولها المضارع والثانية الامر والوسطى الماضي ففاز المضارع بالاعراب والامر بالبناء على السكون والماضي بالبناء على الحركة (قوله واما الفتح اي بناء الماضي على الفتح فثبت لحفته اولان اول التصرفات فيه الحائض صير المثني به وعلامته الالف فحينئذ يقتضي ان يكون ما قبلها مفتوحا فيكون في الحال مهيا لذلك اولان الماضي يكون على فعل او فعل كضرب او كرم فكروا ان يضطر ضم شيء من مثلين الى اجتماع حركتين ثقيلتين على وجه رفضا مثله وهو الخروج من الكسرة الى الضمة او منها الى مثلها ومن الضمة الى الكسرة او منها الى مثلها وكان فيه لزوم بناء مفروض واجتماع كسرتين (قوله الا اذا اعترض استثناء مفرغ فالتقدير الماضي مبني على الفتح في جميع الاوقات الا اذا اعترض له شيء (قوله كالجزء مع الفعل لكونه عمة بخلاف المفعول فانه كالمنفصل لكونه فضلا ولذلك اي لاجل كون المفعول كالمنفصل لم يغير ما قبله (قوله احدى الزوائد الاربع يقال لها عروف نابت واثنين من الباء في الغائب لكونهما وسطين فالباء من وسط المخارج وهو وسط اللسان وذكر الغائب دافرا بين المتكلم والمخاطب فيكون وسطيا فناسب ان يتعين الوسطى للوسطى نحو يفعل والتاء في المخاطب والغائبة لكونها مقلوبا عن الواو والواو مختصا بمنتهى المخارج والمخاطب منتهى الكلام فناسب ان يعين المقلوب مما هو مختص بالمنتهى للمنتهى ثم انبعت الغائبة له لوقوع الشركة لهما فيها في الماضي نحو ضربت بالبناء الساكنة وضربت بالتاء المفتوحة نحو تفعل والمهززة في المتكلم لكونه مبدأ الكلام واختصاص المهززة بمبدأ المخارج فيعين المبدأ بالبدا نحو افعل والتون في المتكلم اذا كان معه غيره لكونها علما للمتكلم اذا كان معه غيره في الماضي نحو تفعل (قوله ولذلك اي لاجل شبه الفعل بسببه الاسم يسمى مضارعا الذي هو مأخوذ من الضراعة اي المشابهة في الضرع (قوله لانها تبدل من الواو اي التاء تبدل من الواو اذ لو لم تبدل للزم اجتماع الواوات في موضع واحد عند العطف بالواو وهو مكروه لشبه تلفظه بناح الكلب (قوله نحو تراث هذا نظير لامثال

لانه ليس من المضارع (قوله ولا ان يجتمع اكثر من واحد بان يكون زائدا لثلا يرد مثل  
يتخضع وغيره (قوله ويشترك في المضارع الحاضر والمستقبل بان يوضع على كل منهما كما هو عند  
الجمهور او بان يوضع على احدهما ويستعمل في الاخر مجازا كما هو عند البعض (قوله الا اذا  
كان استثناء من قوله يصلح كليهما كما هو المناسب او من قوله يحتمل ان يفعل الآن او غدا  
(قوله حينئذ بالحاضر اى حين دخوله لانه لا يابدأ بلا واسطة كما هو المتبادر اما اذا دخل عليه  
بواسطة يكون لمجرد التاكيد كما في قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك الآية (قوله استثناء  
بذكر اختها لكونهما في حكم واحد من كل الوجهه الا فرق بينهما بان السين للفور وسوف للتراخي  
(قوله انما اعرب المضارع بالرفع والنصب والجزم اما الاعراب فلتشبهه الاسم من جهة العموم  
والخصوص واما جعله على هذه الثلاثة فللفرق بين الاصل والفرع (قوله وانما ادخل فيه الجزم اما اصل  
الادخال ليكون عوضا ولا يكون مخالفا للاسم في عدد وجوه الاعراب عند حصول المشابهة التامة  
بينهما واما الاختصاص بالجزم فلان الجزم اخف من الجر والفعل اثقل من الاسم الا ترى انهم لم  
يصوغوا افعالا خماسيا كما فعلوا ذلك في الاسم \* فان قيل لم يجرم المضارع هذه الحالة قلنا ان  
بين الفعل وبين الرفع والنصب تعلقا وليس بينه الجر لانخراطهما في سلك عمله نحو يضرب  
زيد عمرا بخلاف الجر فتقريب القريب اقرب الى الحكمة (قوله بعامل معنوى اى غير لفظى  
فشابه عامل الرفع في الاسم الذى هو علم الفاعلية فلذلك صح دخوله عليه (قوله وهو وقوعه اى  
العامل المعنوى بوقوع الفعل المضارع موقع الاسم عند البصريين وتجرده عن العامل اللفظى عند  
الكوفيين (قوله الاول ان بفتح الهمزة وسكون النون قدم على غيرها لكونها اصلا بالنسبة الى  
غيرها فلذلك يعمل مظهرة ومضرة كما سيأتى (قوله تكون ناصبة اى تكون ناصبة للمضارع  
وفيه اثبات مانفى بالاتفاق لان مع الفعل مصدر والمصدر كلمة واحدة وعمل بعض الكلمة  
في الآخر ممنوع بالاتفاق اللهم الا ان يقال ان المضارع من حيث هو هو فعل اجنبى فاعمال ان  
فيه لا يستلزم افعال ما ذكر من افعال بعض الكلمة في تلك الكلمة (قوله وان فعل العلم  
اى اذا كان ماقبلها فعل بمعنى العلم (قوله جاز الوجهان اى الاعمال بمحوظتنت ان يقوم بالنصب  
والالفاء نحو وان سيقوم بالرفع (قوله والثانى لن قال الفراء اصله لا ابدلت الا لى نونا  
وقال الخليل لا ان وبه اخذ حصين السفناقى في موصله وقال سيبويه انه حرف برأسه (قوله  
والثالث كى اى والثالث من حروف الناصبة كى مجردا عن تقدير ان بعدها عند الكوفيين  
وبتقديرها عند البصريين (قوله والرابع اخن بالنون اذ اصله اذ ان حذفت الهمزة بعد اعطاء  
كسرتها الى ماقبلها لاتقاء الساكنين فصار اخن وقال بعض بغير النون فهو غلط نشأ من قلة  
الاعتبار (قوله اى لا يكون بينهما تعلق بان يكون ما بعدها معولا لما قبلها فانه اذا اعتمد ما  
بعدها لما قبلها لا ينصب المضارع بها لانها لضعفها لا يقدر ان يعمل فيما اعتمد على ما قبلها كانه  
سبقها حكما (قوله ان يكون مدخولا مستقبلا لكونها جوابا وجزا\* وهما لا يمكنان الا في الاستقبال  
(قوله ينصب المضارع باضمار ان بعد الحروف الخمسة المذكورة في الكتاب عند البصريين واما  
الكوفيون فيزعمون انه منصوب بنفس هذه الحروف من غير اضمارها (قوله وفي تاويل الاسم

وذلك لان الغرض هو جعل الفعل الاول سببا للثاني فيلزم اضرارها ليقع الوفاق بين اللفظ والمعنى اذ المعنى في سرت حتى ادخلها سرت لان ادخلها ولورفعت كان المعنى سرت حتى انا ادخلها وهذا عكس الغرض ولانها حرفا جر وهو مختص بالدخول على الاسم كما عرفت في اول الكتاب فلا يدخل على الفعل فلا بد بعدها من تقدير ان ليكون ذلك الفعل بتأويل الاسم فيكون اسما حكما (قوله في غير النفي انشاء اي كلام لا يحصل مدارله في الخارج الابه وما بعدها اخبار اي كلام يحصل مدلوله في الخارج بغيره فاذا عطف ما بعدها بالواو والفاء العاطفتين يلزم عطف الاخبار على الانشاء وهو غير جافز لكمال الانقطاع بينهما ولا بد من التناسب بين المعطوف والمعطوف عليه لما بين في موضعه فيجب ان يؤل ما قبلها بما هو في معنى الاخبار فحينئذ يصير المعطوف عليه وهو ما قبلها اسما بالضرورة فيلزم ان يجعل المعطوف اعنى المضارع ايضا في تأويل الاسم لئلا يلزم عطف الجملة الفعلية على الاسمية وذلك التأويل لا يتصور الا باضرار ان (قوله وتشرب اللبن اي مع شرب اللبن) قوله مشروط بشرطين اي اضرار ان بعد الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما ما يشترك بينهما والاخر ما يختص بواحد منهما اما ما اشترك فهو ان يكون ما قبلها احد الامور الستة المذكورة في المتن من الامر والنهي والنفي واما ما يختص بالواو فالجمعية اي مصاحبة ما قبلها لما بعدها واما ما يختص بالفاء فسببية ما قبلها لما بعدها لان العدول عن الرفع الى النصب للتنصيص على السببية حيث يدل تغير اللفظ على تغير المعنى فاذا لم يقصد السببية لاحتياج الى الدلالة عليها (قوله ان هذا الموضع اي اضرار ان بعد الواو والفاء يستدعي زيادة تحقيق اي زيادة اثبات بالدليل لكن في هذا المختصر لا يسع ذلك اي زيادة تحقيق وفي بعض النسخ لكن هذا المختصر بغيره في (قوله انجزام المضارع اي كون المضارع مجزوما اي مقطوعا على ما قاله الاصمعي وهو ان الجزم مأخوذ من جزمت اذا قطعت وذلك القطع اما بالاسكان اذا كان آخره حرفا صحيحا او بالاسقاط اذا كان آخره نونا التثنية او الجمع او حرف العلة والعامل بذلك اما حروف او اسما والمحروف خمسة بحكم الاستقراء وهي لم الموضوع لطلب معنى المضارع الى الماضي ولما التي بمعنى لم ولام الامر الموضوع لطلب الفعل ولا الناهية الموضوع لطلب ترك الفعل وان الموضوع للشرط والجزاء وهي تجزم الفعلين لكونها بمعنى وهو سببية الاول للثاني ذلك المعنى لا يتحقق الا بين الشئيين ودينك الشئيين لا يكون الا فعلا حقيقة او حكما (قوله البواقى ما تصنع اصنع وما منصوب المحل على انه مفعول به لتصنع اصنع المؤخرين بطريق التنازع وتجزم لهما وكذا البواقى كلها الامهما ومن وان (قوله ايضا كانهما بمجمعة احرف وسبعة اسماء بان يكسر الهمزة وسكون النون حال كونها مضرة اي مقدرة في جواب الاشياء الستة اي بعد الاشياء الستة المذكورة التي في جوابها الفاء اعنى الامراء (قوله الا النفي اي تجزم المضارع بان مضرة بعد جميع هذه الستة لكون كل منها غير النفي اشياء مشكوك ومتضمن به معنى الطلب فتب الشرط المشكوك الذي هو على خطر ان اي ان يكون وان لا يكون مع ان متعلق الطلب في كل شئ منها مدلول الشرط فينوب كل منها مناب الشرط ويدل عليه قوله فان ان لا يضرر بعده اي بعد النفي لعدم تضمنه معنى الطلب (قوله اعنى الامر لما كان الزمان داخلا في ماهية الفعل لما ذكرنا



رتب امتناعه على حسب الزمان في التقديم والتأخير من الماضي والمضارع والامر لان تقدم الماضي على اخويه ظاهر لتقدم زمانه والمضارع مشترك بين الحال والاستقبال فكان هو مقدا لشاوية الحال فيه على المستقبل المعص وهو الامر وذلك لانه يؤمر به لم يفعل لمفعله فقال وهو الفعل الذي يؤخذ من المضارع لان يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونه على مثال افعل اى على صيغة تخفض حرف المضارعة وتجعل الباقي كالجزم وذلك الخذف لكثرة الوقوع بخلاف القائب والمنكلم والمخاطب المفعول فكثرة الوقوع يستدعي الحذف للاختصار وكان بهذا الاختصار شريطان الفاعلية والمخاطبة فان فقدت كلتاها او احدهما يؤمر باللام (قوله ضع مثل بالثلاثة اشارة الى

ان الامر يجرى على صيغة واحدة مطلقا سواء كان من الثلاثى المجرد او المزيد فيه او الرباعى (قوله ولا ضرب مثال للامر المنكلم المجهول قيل فيه ان الامر طلب ممن هو دونك والطلب انما يستقيم اذا كان متوجها الى غير الامر نحو اضرب واما اذا كان متوجها

الى الامر فلا قلنا انما صح هذا لان قولك لا ضرب معناه انا المعين لمن يستعين بي على الضرب فليستعين هو بي وكذا الامر في الامر المخاطب المفعول (قوله كالجزم انما قال كالجزم ولم يقل بالجزم كما قال الكوفيون انه مجزوم باللام المضمره فستدلا بقراءة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فلتفرحوا اختيارا لما ذهب اليه البصريون من البناء على الوقف اما البناء فلكونه فعلا واما على الوقف فلكونه اصلا في باب البناء اما مثل فلتفرحوا فمحمول على كون البأمر به جماعة بعضها غائب وبعضها مخاطب كقوله عليه الصلوة والسلام لتأخذوا مصافكم بالمخاطب يفيد الخطاب واللام تفيد الغيبة فجميع الامر ين يستفاد العموم (قال الى مفعول واحد واثنين او ثلاثة وذلك لان للفعل طرفان طرف الحدث وطرف الثبوت فالطرف الاول الى الفاعل والثانى الى المفعول فاذا احدث فعل من فاعل واقتصر عليه وهو غير متعد واذا نفذ منه الى المفعول فهو متعد فالطرف الاول من لوازم الفعل والثانى من مجوزاته ثم انهم نزلوا الفعل منزلة الحيوان فالحيوان قوى وضعيف والقوى ثلاثة قوى ومتوسط واقوى وكذلك الفعل قوى ومتوسط واقوى فالاول تعدى الى واحد والثانى الى اثنين والثالث الى ثلاثة (قوله اعنى المتعدى اى الفعل الذى يتجاوز من الفاعل الى المفعول به وغير المتعدى اى الذى لم يتجاوز منه اليه اخر هذين القسمين عن المذكورين لان الزمان دخله في ماهيته كما عرفت وهو اولى بالتقديم وقدمه على غيره من المبنى للمفعول وغيره لكون التعدية اقرب الى ماهيته بل من ماهيته لما عرفت من ان المعنى المطابق للفعل مركب من اربعة اجزاء اذا كان متعديا تأمل (قوله عبارة عن الاول بان يصدق على ما يصدق عليه الثانى نحو علمت زيد افاضلا فان افاضلا يصدق على ما يصدق عليه زيد فان الاصل زيد فاضل والفاضل نفس زيد لان الفاضل من ثبت له الفضل عندهم فيكون من نفس زيد (قوله وقسم ليس كذلك اى يدخل على المبتداء والخبر اللذين يعبر عن احدهما بالآخر (قال وللنعدية ثلاثة اسباب اى ولجعل الفعل مجاوزا الى المفعول به ثلاثة اسباب الهمزة الزائدة على صدر الفعل وتسمى هذه الهمزة همزة النقل



وثقل الحشواى ان تزيد في وسط الكلمة من جنس حروف الكلمة دون الطرفين لامتناع الزيادة في الاول لاستلزامه الابتداء بالساكن بسبب الادغام ولاقتضاء الزيادة الصدر بقدر الامكان وحرف الجر نحو خرجت به وغضبت عليه \* واعلم ان المصنف اجري السين والتاء اذا كانتا للسؤال مجرى الهمزة نحو استنطقت زيدا فانه بغير السين لا يتعدى الى المفعول اصلا نحو نطق زيدا بالرفع فاذا زيدت السين تعدى بها الى هذا مال صاحب المفتاح حيث قال وان استعمل يكون للسؤال اما صريحا نحو استكنبت زيدا او تقديرنا نحو استقر زيدا كانه سأل ذلك بنفسه ومضى في كلامه الى ان قال ويظهر من هذا ان النقل الى الاستفعال نظير النقل الى الافعال والتفعيل في كونه من اسباب التعدية كما قال السفناقي في موصله للمفصل (قوله وذلك الشئ\* اى الشئ\* المذكور في التعريف وهو الفعل قد يكون لازما اى غير مجاوز من الفاعل الى المفعول به اصلا فيجعل مجاوزا الى واحد باحد هذه الاسباب وقد يكون قبله مجاوزا الى واحد فيجعل باحد هذه الاسباب مجاوزا الى اثنين وقد يكون قبله مجاوزا الى اثنين ويجاوز باحد هذه الاسباب الى ثلاثة (قال هو فعل مالم يسم فاعله اى لم يذكر فاعله ويسند الى المفعول به اذا وجد والا ما يوجد من غيره لثلا يبقى الفعل بلا مسند اليه يرد عليه بانه جعل المفعول مالم يسم فاعله مندرجات تحت هذا الفاعل وهذا القول يدل صريحا على مغايرته وما هذا الا التناقض اللهم الا ان يقال ان المصنف قسم الفاعل الى قسمين فاعل قام به الفعل وفاعل اسند اليه الفعل من غير قيامه به واراد بقوله فاعله الذى قام هو به (قوله وترك التسمية اى ترك الذكر قد يكون للجمل بالفاعل اى كثير اما يكون لجمل المتكلم الفاعل او للتعظيم اى الفاعل نحو قتل الجاني او للتخفيف اى الفاعل نحو شتم الخليفة الاولى ان يقال لمعنى مناسب لترك ذكره كتطهير اللسان عند المغارة بدون ذكر اسم الفاعل وتطهيره عن اللسان عند التعظيم او غيرهما من المعانى المناسبة (قوله فانه لا اعتبار آة اى الشأن لا اعتماد على حركة آخره جواب عن سؤال مقدرو هو ان يقال الفرق بين الماضى والمضارع ظاهر لان المضارع معرب والماضى مبنى فلا حاجة الى التغيير فاجاب عنه بقوله فانه لا اعتبار على حركة آخره لان حركة الآخر نزول في حالة الوقف (قوله سواء كان بلا واسطة او معه ظاهره يدل على عدم التفرقة بين الصريح وغيره لكن فرق بينهما بان يتعين الصريح بالاسناد اليه اذا وجد والا فإيهما وجد جاز وجاز غيرهما ايضا على السواء عند البعض وعند الآخر فالجميع غير الصريح والمفعول معه وله سواء اما الصريح فلكونه اولى واماها فلعدم المجاوز لانهما اذا اسندا اليهما لفات العلية والمقارنة (قوله فلا يلزم المحذور اى المنوع والاشكال من كون الشئ\* الواحد مسندا ومسندا اليه في حالة واحدة (قوله ويسند ايضا اى يسند المفعول مالم يسم فاعله الى المصدر كالمفعول به (قوله اعنى افعال القلوب قدم على الغير لكون اكثرها متعديا وقدم المتعدى لما ذكرنا وسميت به لاستقلال الفعل في اخواتها وهى سبعة افعال بحكم الاستقرار تدل هذه الافعال بعضها على شك وبعضها على يقين وبعضها عليهما بالاشتراك كما قال السفناقي نقلا عن الشيخ حيث قال ان الثلاثة الاول للشك والثلاثة الاخر لليقين وزعمت مترددا بينهما وهكذا وجد في حاشية المصنف (قوله قد يكون من الظنة بكسر الظاء وتشديد النون بمعنى التهمة كقوله

تعالى وما هو على الغيب بظنين اى بمتهم وهى لاتستدعى الامفعولا واحدا عند الجمهور وعند  
 البعض لابد من المفعولين سواء كانا محذوفين او احدهما او مذكورين وكذا العلم وما يشتق  
 منه اذا كان بمعنى المعرفة التى يستعمل فى المحسوسات كقوله تعالى ولقد علمتم الذين  
 اعتدوا منكم فى السبت اى هرفتهم وكذا الزعم وما يشتق منه اذا كان بمعنى القول الباطل  
 (قال وهو ابطال علاقة المفعولية اى تعلق المفعولية لفظا وهو برفع النصب ومعنى برفع نسبة  
 الفعل اليه بينهما اى بين تلك الافعال وبين مفعولها حال كون تلك الافعال متوسطة بين  
 مفعولها لان مرتبة الابتداء مساوية لمرتبة الفعل لان كل واحد من الجزئين لا يتم الا بصاحبه  
 والابتداء قد استولى على الجزء الاول والفعل على الثانى فهما كشى\* واحد مشترك بينهما  
 لهذا ان يأخذه احد ذاك اياه حد والقدة بالقدرة (قوله او متأخرة ههنا اى يجوز الغاء علاقة  
 المفعولية اذا كانت متأخرة عنهما اى عن المفعولين جوازا اولوية لان الفعل قد حرم التقسيم  
 من كل وجه فضعف امره ولاجل ذلك حسن الغاء لانك لما لفظت بالجزئين قبل الفعل كان الابتداء  
 اقرب اليهما من الفعل واولى العاملين هو الاقرب تأمل (قوله وبذلك يحصل اى بضعف  
 عملها بسبب التقدم يحصل ما هو الغرض بل الاولى فيجوز الا لغاء لذلك اى لمحصل الغرض  
 (قوله ومن شأنها آه اى ومن خصائصها ايضا اى كالا لغاء التعليق وهو فى اللفظ نوط الشى\*  
 بالشى\* اذا تعدى بالباء نحو علق الشى\* بالشى\* وازالة الوصلة بينهما لو تعدى بعن وفى  
 الاصطلاح ابطال علاقة المفعولية لفظا فقط لا معنى باحد الاشياء الثلاثة وهذه الثلاثة لام الابتداء\* وهى  
 الاستفهام\* وحرف النفي كما بينها الشارح (قوله وضعت لتقرير الفاعل آه اى وضعت تلك الافعال  
 لتثبت الفاعل معنى هو اسمه لفظا على صفة معنى وهو خبره لفظا (قوله المذكورة منها فى  
 الكتاب اى من الافعال الناقصة فى المتن ثلث عشر وزاد بعضهم عدا وغدا وراح واخى اذا  
 كانت بمعنى صار وهى تدخل على المبتداء والخبر كافعال القلوب لكن ان هذه الافعال ترفع  
 المبتداء\* ويسمى اسمها وتنصب الخبر اى خبر المبتداء\* ويسمى خبرها كما تقدم فى المرفوعات والمنصوبات  
 (قوله فانه لا يتم كلاما بفاعلها اى باسمها وهو فاعل معنى بل يحتاج الى خبرها لكون خبرها عوضا  
 عن الحدث الذى سلبت هذه الافعال ههنا \* فان قيل ان كان الخبر عوضا عن الحدث يدل  
 عليه والفعل يدل على الزمان فقط فيلزم ان لا تكون هذه الافعال فعلا بل جزفه واللازم باطل  
 والملزوم مثله \* قلنا دلالة الخبر على الحدث لا تنضر على فعليتها كما ان دلالة الجملة على  
 تمامية الموصولات لا تنضر على كونها اسماء (قوله وهو القيام بشرط لا لا بشرط او هو حملا على  
 حاله الاول لا بشرط شى\* اصلا لكونه من السجل وهو ههنا زيد (قوله لانه اصل الباب هذا  
 تعليل للدعوى الضمنية المستفاد من قوله ولم يبين غير معنى كان وهو بين معنى كان  
 (قوله ولذلك اى لاجل كون كان اصل الباب يسمى المرفوع فى هذا الباب اسم كان اى اسم  
 المرفوع بكان والمنصوب به خبر كان (قوله وكان تكون اى لفظ كان وما اشتق منه يستعمل  
 على اربعة اوجه وذلك لانها تكون ناقصة اى غير تامة مع فاعلها تدل على ثبوت خبرها لاسمها  
 فى الزمان الماضى نحو كان زيد قائما فانه تدل على ثبوت القيام على زيد فى الزمان الماضى اما

مستمر من الازل الى الابد نحو كان الله قادرا فان القدرة ثابتة له تعالى في الازل ويستمر الى الابد واما منقطعا اى غير مستمر نحو كان الفقير ذامال فان الفقر منقطع حين حصول المال ونامة اى تكون نامة بفاعلها غير محتاج الى خبر اذا كان بمعنى الوقوع او الوجود نحو كان الامر اى وقع الامر او وجد الامر وزائدة اى تكون زائدة اى غير دالة على المعنى المراد نحو ما كان احسن زيدا اى ما احسن زيدا ومضرا فيها ضمير الشأن اى الضمير الذى يعود الى الشأن نحو كان زيد منطلقا (قوله وهذا القسم اى المضمر فيها ضمير الشأن من اقسام الافعال الناقصة ايضا كالقسم الاول لكن انها مختصة بكون اسمها ضمير الشأن لا غير وخبرها جملة مفسرة له وقد يستعمل بمعنى صار ايضا كقوله تعالى فكانت هباء منثورا (قوله وصار للانتقال من حال الى حال او مكان الى مكان على ما فهم من قول المصنف في المفصل حيث قال واما قولهم صار زيد الى عمرو فهو فى معنى الانتقال ايضا لكن فى المكان لا فى الحال انتهى وقال السغفاني فى شرحه ان معنى هذا الاستعمال تحول زيد من المكان الذى كان فيه زيد الى المكان الذى فيه عمرو الا انها صار هذه نامة انتهى وقال السبباني فى الفرق بين الاستعمالين فالاول جملة دخل عليها صار والثانى غيرها اذ لا يقال زيد الى عمرو انتهى (قوله اما بحسب العوارض الاولى ان يقدم قوله بحسب الذات لان الذات مقدم على العوارض طمحا نحو صار زيد غنيا اى بعد ان كان فقيرا او بحسب الذات لمحو صار الطين خزفا ومن هذا القبيل قولهم كل من صار الى الزوال لانه ناقل من حال الحيوة الى حال العدم ولكن من حيث الظاهر من صور الانتقال من مكان الى مكان لان الميت ينتقل من ظهر الارض الى بطنها (قوله واصبح وامسى واضمى وظل وبات للدلالة على اقتران مضمون جملة اى على اقتران مصدر مضاف الى اوقاتها نحو اصبح زيد قائما وامسى زيد مسرورا واضمى زيد حزينا وظل زيد فقيرا وبات زيد عروسا فالامثال الاولى يدل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقت الصباح وعلى هذا القياس غيره وتكون بمعنى صار نحو اصبح وامسى واضمى وظل وبات زيد غنيا اى صار وتكون نامة بمعنى الدخول فى هذه الاوقات (قوله وكذا الباقي وما زال من زال يزول وما برح من برح اذا زال ومنه بارحة الليلة لليلة الماضية وما فتى\* ايضا بمعناه وما انفك اى انفصل للدلالة على استمرار او ثبوت خبرها لفاعلها من زمان صالح الفاعل لقبولها ويلزمها النفي بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديرا كقوله تعالى تالله تفتو\* تذكر يوسف اى لانفتو\* فانه لو لم تدخل ادوات النفي عليها لم يلزم نفي النفي المستلزم للاستمرار (قول بمدة ثبوت خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة ظرف زمان له وذلك لان لفظة ما مصدرية فهي مع بعدها فى تأويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثير واذا قدر الزمان قبله فلا بد هناك من حصول كلام يفيد فائدة نامة (قوله وليس لنفى الحال اى لنفى مضمون الجملة فى الحال هذا الذى ذكر مذهب المصنف وعليه الاكثرون وقال المبرد وابو الحسن الوراق انه يصح لنفى الحال والاستقبال ولذلك لم يأت له مضارع واستدلوا ايضا بقوله تعالى اليوم يا ايها الذين آمنوا انتم مبررون وهذا النفي صرف العذاب عنهم يوم القيامة وهو مستقبل\* قلنا هذا لا يدل على انه يصح للاستقبال

لان المستقبل فيما يخبر الله تعالى كالواقع الانرى الى قوله تعالى وان ربك ليحكم بينهم يوم القيامة ولاشك ان اللام في المضارع للحال كما عرفت ومع ذلك دخلت في الاخبار عن يوم القيامة (قوله وهي افعال وضعت اى افعال المقاربة افعال وهي جمع مقابل للجمع فيراد به انقسام الاحاد على الاحاد تأمل قدم الافعال المقاربة على فعلى المدح والذم فلان افعال المقاربة ادخل في الفعلية من فعلى المدح والذم اما القبول التصرف فيها وعدم قبوله فعلا المدح والذم اما كاد فظاهر ان وجود التصرف يجى فيه واما عسى فلورود تصرفات الماضى بخلاف فعلى المدح والذم ولان عسى في احد وجهها وهو بمعنى قارب يجرى مجرى كان واخوانها واما لان افعال المقاربة افعال بالاتفاق وفعلى المدح والذم فمختلف فيهما كما سيجى (قوله لدنو الخبر رجاء نحو عسى وان معنى عسى مقاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع يقال عسى ان يشفى المريض تريد ان تقرب شفائه المرجو من عند الله ومطموح فيه او حصولا نحو كاد واوشك واخذ فيه نحو كرب على وزن نصر (قوله يجب ان يكون فعلا مضارعا دخل عليه ان ليكون دلالة على الغرض اوضح وانم الانرى انك اذا قلت قارب زيد الخروج لم يقم لنا دليل على انك ترد دخروجا استقبالا لصحة قولك قارب ازيد امس الخروج فلذلك لو قلت عسى زيد الخروج لم ينضح الدلالة على انك تريد المستقبل (قوله وان ما يختص اى لفظان يختص بسبب دخولها على المضارع المشترك بالاستقبال اى يوجد في الاستقبال ولا يوجد في غيره ادخلا للباء على المقصور عليه واذا ادخل على المقصور يكون المعنى يمتاز المضارع المشترك بالاستقبال (قول ويقتصر حينئذ اى حين كان فاعلها ان مع المضارع عليه اى على الفاعل ولا يذكركلها خبر لكونها نامة اذ النامة لا يحتاج الى الخبر بل تتم بفاعلها لكونها بمعنى قرب (قوله نحو عسى ان يخرج زيد اى قرب خروجه اعلم ان للعرب في عسى ثلاثة مذاهب عسى في احد المذاهب لا تتصرف لانه كنعم وبئس في عدم قبول التصرف الاثره لم يجى له مضارع ولا امر فيلحق بهما في امتناعه عن التصرف ولزومه وجها واحدا وفي المذهبين تتصرف لكن في احدى المذهبين بالضمير المرفوع ابدا في فعليته وفي الاخر بالضمير المنصوب على ما ذكره المصنف في مفصله ( قال وخبر البواقى اى خبر غير عسى من كاد التى كانت لمقاربة الامر على سبيل الوجود والحصول فلذلك سقط من خبرها ان بخلاف عسى فانها كانت لمقاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع واوشك بمعنى اسرع وشك اذا خروجا بالضم اى اسرع وقلان يوشك اى يسرع وكرب امان باب شرف على اختلاف العرب كما بينه السفناقي وقال الكرب اصله الدنو ومنه سمي الفم الشديد بالكربة لشدة لصوقها بالقلب وتأثيرها فيه وكرب الارض قلبها للحرث لان ذلك ادناؤها منه ومنه الكروبيين بتخفيف الراء قال ابو العالبيه هم سادات الملائكة منهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام انتهى ( قوله ولا مزيد عليها اى على ما كتبناها كما فهم من قول المصنف في الفصل حيث قال وقد شبه عسى بكاد انتهى وقال السفناقي في شرحه يعنى ان حق عسى ان يكون معه ان وكاد بالعكس انتهى اما مثل عسى الغوير ابوسا فاعيل ان اصله ان فوما اخذتهم السماء ففرعوا الى جبل فليه غار فقالوا ندخل هذا الغار فقال ائدهم عسى ان يكون في الغار بأسا

فدخلوا واقام الواحد فانهار عليهم الجبل وجاء الرجل فحدث الى فقالوا كان هذا ابوسا  
 لاباسا واحد وتمثلت به ملكة تسمى زباء حين تقابل قبصر او عند حضرتها فار وقد كان قبصر جعل  
 لها كميناً في ذلك فقال ذلك لرجالها لعل في ذا القار كميناً انظروا عسى الغوير ابوسا  
 فكانها لما تمثلت اثار الشر من ذلك القار قالت قارب الغوير لشدة (قوله لانشاء المدح  
 والذم الواو بمعنى او التي هي لتقسيم المدح (قوله والاصل فيه نعم وبئس وذلك لانها وضعا  
 للمدح العام والذم وذلك العموم اما بحسب المدح والذم او بحسب الفاعل يعني لعموم  
 الفاعل في الاشخاص كلها على ما بين المصنف في حاشية المفضل حيث قال يجوز ان يكون  
 في احوال مؤدى لفظا وهو ان يكون شاعرا في جميع اشخاص الجنس وافراده ويجوز ان يكون  
 العموم في احوال الفاعل من الفضائل والرداقل في المدح والذم انتهى هذا اي جعل بئس  
 ونعم فعلا مذهب سيبويه وعامة البصريين وتابعهم الكسائي واما مذهب الفراء وابي العباس  
 ثعلب واصحابه انهما اسان دليلاهم قول العرب يانعم المولى ويانعم النصير الاصل في حرف  
 النداء الدخول على الاسماء لان النداء مفعول به وهو اسم كما عرفت (قوله العامين اما  
 بحسب المدح والذم مطلقا سواء كان ابلغ او لا بحسب الفاعل كما عرفت (قوله ان يكون  
 معرفا بلام الجنس او مضافا الى ما هو معرف بلام الجنس نحو غلام الرجل ولام الجنس وما اضيف  
 الى ما هو معرف بلام الجنس يفيد العموم \* فان قيل لم يخص الجنس مع ان الاستغراق ايضا  
 يفيد العموم قلنا انما خصه بناء على مذهب المصنف وهو اصالة الجنس على الاستغراق مع  
 كون المقصود حاصله وهو تعميم الجنس وهو يغني عن تعميم الافراد (قوله وقد يضر  
 فاعلها اي فاعل نعم وبئس ويفسر ذلك المضر بنكرة منصوبة اما الاضمار فللاختصار واما  
 التفسير فلثلا يقع مبهما ويكون في النفس اوقع واما ان يكون بنكرة فالحصول الفرض بها  
 مع كونها اخف من المعرفة واما منصوبة فلكونه تميزا عن المضر وقد تدخل بين الفاعل والظاهر  
 وبنينه كما في قوله فنعم الزاد زاد ابيك فالزاد الاول فاعل نعم والثاني تميز له مطلقا عند  
 البعض وتميز له اذا كان غير مشتق واذا كان مشتقا فالحال عند الآخر وقد يؤنث ويثنى  
 (قوله كالمعرف بلام الجنس في افادة العموم نحو نعم صاحب الحال فان صاحب يفيد ما يفيد  
 الحال (قوله الحذف انما يجوز اي حذف المخصوص بالمدح الذي يكون مبتدأ ما قبله خبره  
 او خبر مبتدأ محذوف وهو هو انما يجوز اذا كان معلوما بقرينة دالة على وجوده لان المعلوم  
 كالمفوظ فيجوز حذفه مع ما فيه من ايثار الحقة المطلوبة كما في قوله تعالى نعم العبد اي نعم  
 العبد ايوب لان القصة قصة ايوب عليه السلام وكذا قوله تعالى والارض فرشناها فنعم الماهدون  
 اي فنعم الماهدون نحن بقرينة سياق الآية (قوله حب اصله حبب على وزن فعل بضم  
 العين بدلالة حبب او بفتحها فادغم الباء بعد نقل ضمة الباء الاولى على الحاء او بغير نقلها  
 (قوله لا يكون الا اذا فان قيل لم يخص ذامن بين الاسماء قلنا لان ذالكونه اسما مبهما شابه  
 اسم الجنس لابهامه بكونه صالحا لكل واحد من افراد ذلك الجنس لان كل شرع في صحة الاضافة  
 اليه وهذا الاسم اي ذا في هذا (قوله لا يؤنث اي لا يؤنث بهذا مجلان نعم كما عرفت

لانه كالأمثال في عدم التصيير مثل ضيعت اللبن لما استعمل هذا المثل في أصله للمؤنث أجروه في الذكر على لفظ المؤنث واشباهه كثيرة ومنها قولنا السلام عليكم وإن كان الخطاب للمفرد والمثنى وجمع النساء واحد يهن لأن الفاعل لا يكون أى فاعل الفعل الواحد لا يكون إلا واحدا بالضرورة (قوله وساء مثلا القوم أى لفظ ساء المثل مثلا القوم الذى يتقدير المضاف (قوله ساءنى فلان أى بمعنى نقبض سرفى المأخوذ من السرور (قوله اعنى فعلى التعجب أى نوعى فعل موضوع لأنشاء التعجب أحدهما أى أحد النوعين على مثال ما افعله والثانى على مثال افعل به وإنما أخبرها ذكر هذا الصنف من سافر اصناف الفعل لغربه وبعده عن الأوهام فإن التعجب عبارة عن استعظام لظهور أمر لم يكن هو فى الوهم لبعده وجوده عن الوهم إلى هذا أشار الامام نجم الدين النسفى وعن هذا قالوا لا يجوز حقيقة التعجب على الله تعالى لانه تعالى عالم بما كان وما يكون فلما كانت حقيقته بعيدة عن الوهم بعد ذكره أى صاعن سافر الاصناف (قوله وإنما لا يبينان إلا من الثلاثى السجدة لأن الشئ لا يتعجب منه إلا بعد أن يتكرر ويجرى مجرى الغريزة الأثرى أنك لا تقول ما اضرب زيدا إذا ضرب ضربة وإنما تقول ذلك بعد أن يكثر منه الفعل وكذا لا تقول ما أعلم عمرا وعنده علم يسير بل تقول لمن فاق على أفرانه وإذا كان حكمه حكم العادة كان من فعل بضم او من صيغة يتأدى فيها مثال فعل بالضم من غير حذف وهو الثلاثى السجدة وأما مثل ما أعطاه وما أولاهما من أعطى وأولى حذفوا الزيادة ثم أدخلوا عليهما همزة التعجب شاذ وما قلنا غيره (قوله وقد عرفت أن افعل التفضيل لا يبنى من الألوان والعيوب بقوله لشبهه فعل التعجب وما هذا الدور صريح أو تسلسل باطل فالصواب أن يقول هنالك لا يبنى افعل التفضيل من الألوان والعيوب لانه لو بنى على صيغة افعل فيلزم الالتباس بين الصفة المشبهة التى بنيت من الألوان والعيوب على صيغة افعل كما حمر وأغور (قوله وهذا مذهب سيبويه والتحليل أى كون ما غير موصولة وموصوفة بقرينة المقابلة مبتداء وافعل خبره مذهب سيبويه دليله أن التعجب من مواضع الأبهام والبعده عن الوضوح والبيان والموصول معرفة لأنها بمنزلة الذى والموصوفة قريبة منه فلا تقعان بهذا الوضع بل اللائق أن تجعل ما بمنزلة شئ فكانت مبتداء وافعل خبره وفيه ضمير يعود إلى ما والاسم الواقع مفعول له (قوله وعند الأخفش والزنجاني ما موصولة بمعنى الذى أو موصوفة وافعل مع ما عمل فيه صلته أوصفته وخبر المبتداء وهو ما محذوف نكرة وهو شئ مثلا فعليك بالتتبع والتفكر تجد بتوفيق الله تعالى الذى أوصل عباده إلى مانوى (قوله اعنى الحرف وهو يطلق على شيئين أحدهما بعض الكلمة كالزاء مثلا فى زيد ويقال لها حرف الهجاء وحرف المبانى وثانيهما التسم الثالث من الكلمة ويقال لها حرف المعانى لدلالة المعانى على معنى لكن غير مستقلة بالمفهومية ولذلك يحتاج إلى انضمام غيرها ولذلك يقال فى تعريفها على معنى فى غيرها من الاسم أو الفعل مذكورا أو مقدرًا فلذلك أخبر عنها وضعا ليوافق الطبع (قوله بالترتيب أى الترتيب الذى كان فى اللف (قوله هذا الكتاب أى فى المنى ثلثة عشر وزاد بعضهم التنوين وغيرها لكن المصنف اقتصر على ما ذكره فى خواص الاسم والفعل



(قوله لأنها تضيف اه أى موضوعه لأن تضيف معنى الفعل أو شبهه وتجر معنى الفعل أو شبهه إلى مدخولها وهو الاسم كما عرفت في أول الكتاب قدمها لسائر الاصناف لتكونها أكثر من غيرها (قوله هي في الأصل لا ابتداء الغاية أى في أصل الوضع بخلاف غيرها فانها تستعمل في غيرها مجازا على ما قاله المصنف في المفصل من أن معناه ابتداء الغاية كقولك سرت من البصرة إلى الكوفة وكونها مبعضة ومبينة وغيرها راجع إلى معنى ابتداء الغاية أى غير مجردة عن ذلك المعنى إلا ترى أنك إذا قلت أخذت من الدارهم فالمعنى أخذت بعضها وليس هذا ينفك عن معنى الابتداء بدليل أن قولك أخذت من الدراهم دال على أن الدراهم موضع أخذك كما أن قولك سرت من البصرة كان مؤذنا بأن البصرة مبدأ سيرك وقال بعضهم أنها مشتركة بين هذه المعاني (قوله أى يجوز أن يجعل مكانها الذى هذا التفسير يدل على ما ذكرناه من أنها مستعملة مجازا كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان يعنى الذى هو الاوثان يجعل لفظ الذى مكن من التى كان ما قبلها أكثر ما بعدها (قوله مكانها البعض أى مكان من التى كان ما قبلها أقل مما بعدها لفظ البعض نحو أخذت بعض الدراهم فى أخذت من الدراهم (قوله وتكون زائدة عن أصل المعنى بعد النفى عند سبويه وعند غيره يجوز أن تكون زائدة مطلقا سواء كان بعد النفى أو بعد الموجب نحو هل جاءك من أحد ويمكن التطبيق بين الكلامين بأن بعم النفى فى قوله من النفى وما فى حكمه وإنما قلنا من أصل المعنى لأنها تفيد تأكيده معنى الاستغراق (قوله وهما للانتهاى أى فى أصل الوضع سواء كان من صنعك أو فى نفسه على ما يدل قوله والفرق آه وقيل أن إلى للاول وحتى للثانى ( قوله والفرق آه هذا أحد الوجوه الأربعة التى ذكرها المصنف فى المفصل والثانى أن مجروره حتى يجب أن يكون شيئا به ينتهى المذكور كما فى المثال المذكور أو شيئا عنده ينتهى المذكور بخلاف إلى فإنه يجب أن يكون شيئا به ينتهى المذكور فقط والثالث أن لا تدخل حتى الأعلى مظهر بخلاف إلى فإنه يعنى والرابع أن تكون عاطفة بخلاف إلى (قوله أى للطرف أى يكون محلا لوقوع معنى فيه أما حقيقة نحو المال فى الكيس أو تقديرا نحو نظر فى الكتاب على ما فهم من قوله حيث قال ومنه نظر فى الكتاب (قوله للالصافى أى لافادة لصوق امر إلى مجروره فى أصل الوضع وما استعمل فى غيره مجازا كما عرفت وتعرف ( قوله للاستعانة أى لاستعانة الفاعل فى صدور الفعل بمجروره أى بما يصدق عليه مجروره فتدخل على الآلة غالبا ( قوله وللتعدي أى لجعل الفعل اللازم متعديا نحو باء فى ذهب بزيد (قوله وقد تكون زائدة قياسا إذا كانت فى خبر بعد الاستفهام بول نحو هل زيد بقاوم والنفى بليس وبما نحو ليس زيد براكب وما زيد براكب وساعا نحو بحسبك زيد والتقى بيده وكفى بالله شهيدا (قوله وهى للاختصاص سواء كان بالملك أو بغيره وقد تكون للتعليل أما بالاشتراك أو حقيقة فى أحدهما ومجازا فى الآخر كما هو المناسب بمقتضى القاعدة وهى أن اللفظ إذا كان دافرا بين الاشتراك اللفظى وبين الحقيقة والمجاز فالأولى أن يحمل على الثانى اعلم أن اللام قد يجىء للصيرورة وهى التى تدعى لام العاقبة فالتقطه آل فرعون ليكون عدوا (قوله والسابع رب وهى أى رب

موضوعة في الأصل لأنشاء التقليل كما ان كم للتكثير فلذلك يلزم الصدارة لبذل من اول الامر على ان الكلام في اى نوع ثم غلب الاستعمال بمعنى الكثرة كقولهم رب بلدة قطعت وسهوها في هذا الوجه بما يجي من الاستفهام بمعنى الكثرة على وجه التقرير كقول جرير السم خير من ركب الخطايا واندى العالمين بطون راح ووجه الشبه ان الهمزة اصلها للاستفهام ثم غلب عليه التقرير الذي هو تقيض الشك كما صنع مثل هذا في رب وفيه عشرة لغات رب بتشديد الباء والحركات الثلاث ورب بالتخفيف والضم والفتح والاسكان ورب بفتح الراء والباء مشددة ومخففة وربت بالباء والتاء كذلك (قوله وان كان كثيرين لا ينتقض المعنى وانما ينتقض المعنى لو لم يكونوا بالقياس الى الذين ما لغيتهم قليلين لكنهم بالقياس الى الذين ما لغيتهم قليلون على ان في قوله قدس سره مقدمة مطوية بدلالة الواو الوصلية ولكنهم وهذا يخالف ما ذكرناه لانه يدل على عدم تغلب الكثرة كما لا يخفى (قوله بال تكرات اى التكرات الموصوفة بصفة مفردة اوجملة اسمية او فعلية نحو رب رجل كريم ورب رجل ابو كريم ورب رجل كريم ابيه لغيته اما اختصاصها بالنكرة فلما ذكره الشارح واما اختصاصها بالموصوفة لتحصل الافادة بالنوع لان الصفة تخصيص المذكور اولا فيصير بها نوعا (قوله ويسى ماء الكافة اى المانعة وحينئذ اى حين ان ندخل ما يجوز ان يدخل على الجملة الفعلية نحو ربما قام زيد والاسمية نحو ربما زيد في الدار اعلم ان الواو تبدل من رب ويشترط فيها ما يشترط في رب كما في قول الشاعر \*

فمعنى الشعر رب بلدة  
صارت خرابا بالخبث لا  
يتوطن فيها احد الا اولاد  
الطير او اولاد البقر  
الوحش والا العيس اى  
الابل الابيض منه \*

\* وبلدة ليس لها انيس \* الا العاقر والا العيس \*  
هذا عند الجمهور خلافا لسيبويه فان عنده للعطى ويقدر له المعطوف  
عليه (قوله والواو تبدل منها اى من الباء الذى للالصاق بعد  
حذف الفعل لقرب المخرج او ليكون معناها مناسبا لان الواو للجمع  
والباء للالصاق وفى الالصاق الجمع (قوله والتاء تبدل من الواو على  
طريق الابدال فى نحو ترأت (قوله خاصة اى تستعمل مختصا بالدخول على  
لفظة الله فلا يقال نا الرحمن بخلاف الواو فانها تدخل على الظاهر والباء  
فانها تدخل على الظاهر والضمير لكونها اصلا وما جاء من قولهم ترب الكعبة رواية عن الاخفش فهو شاذ  
(قوله وهى للاستعلاء اى موضوعة للاستعلاء اما حقيقة نحو زيد على السطح او حكما نحو زيد عليه دين  
فى اصل الرضع وقد تستعمل للمصادمة كما فى قوله تعالى واتى المال على حبه وان ربك  
لذو مغفرة للناس على ظلمهم وتستعمل اسما بمعنى الفوق كما فى قول الشاعر \* عدت من  
عليه بعد ماتم ظمورها (قوله وهى للمجازاة اى لمجازاة شئ وتعديته عن آخر وذلك  
بزواله عن شئ ووصوله الى آخر نحو رميت السهم عن الفوس الى الصبد او بالاصول  
وحده نحو اخذت عن العلم او بالزوال وحده نحو ادبت عنه الدين هذا كلها اذا كانت  
حرفا وقد تستعمل اسما بمعنى الجانب كقول الشاعر \*

\* ولقد ارانى للرماح درية \* من عن يمينى مرة وامامى \*

(قوله وهي للتشبيه في الاكثر اذا كانت حرفا وقد تكون فاعلا كقول الایمنی \*

\* اتنهون ولن ينهى قوی شطط \* كالطعن يهلك فيه الزيت والقتل \*

فالكافي فيه فاعل ينهى ويكون بحرف الجر كقول الشاعر \*

\* بيض افساق كفاج جسم \* يضحكن عن كالبرد المنهم \*

(قوله وقد تكون زائدة عن المعنى كقوله تعالى ليس كمثله شيء \* وذلك لانه لو لم تكن زائدة يكون تقديره ليس مثل مثله شيء \* فيلزم نفيه تعالى لان نفي مثل المثل نفي المثل ومثل المثل هو الله تعالى لكون المائلة من الطرفين ورجح القوم عدم الزيادة بنا \* على ان الكناية ابلغ من الصريح لكن قال العصام وفيه بحث وهو ان نفي مثل المثل لا يستلزم نفي المثل لان الشيء ليس مثل مثله بل المثل المشار للشيء في صفة مع كون الشيء اقوى فيها وبمنزلة الاصل والمثل بمنزلة الماحق به المقارب انتهى لكن في نظره نظر لان المائلة عندنا انما تثبت بالاشتراك في جميع الاوصاف كما صرح به صاحب الهداية فيستلزم نفي مثل المثل نفي المثل فتأمل (قوله

آی ذو كذب منه \*

٢ ای ارجعوا عطفاعلى  
اتنهون بناء على ان الهمزة  
للاستفهام منه \*

٣ يضحكن عن اسنان مثل  
البرد المنهم ای الذائب  
من نهم الشحم البرد بالضم  
شيء كالنالج حاصل في وجه  
الارض خصوصاً في رؤس  
النبات يقال له بالتركي  
قرو منه \*

هما للابتداء في الزمان ای منذ ومنذ موضوعتان للابتداء في الزمان الماضي سواء كانا حرفين او اسمين واذا كانا اسمين تكونان مبتدأ لكونهما معرفتين بتأويل الاضافة لانهما بمعنى المدة وما بعدهما خبرهما وهي للاستثناء ای كل منها للاستثناء كما عرفت في باب المستثنى وانما قيدنا للاستثناء اشارة الى انها اذا لم تكن حرفا فتكون اما اسما بمعنى فعل نحو حاشا لله ای ابرء الله من السوء او اسما خبره نحو هجم القوم بغتة حاشا زيدا ای جانب بعضهم زيدا او فعلا نحو حاشا وعدا وخلا زيدا (قوله ان حروف الجر قد تحذف قليلا تحذف بعضها شافع مثل رب وتاء القسم واللام ومن واما غيرها فحذف تأمل وتنوع بكمال التنوع والله ميسر الامور (قوله اعنى حروف المشبهة بالفعل قدم على حروف العطف لكونها عاملا ( قوله وقد تقدم بيان آه في المرفوعات والنصوبات (قوله ان المكسورة والمفتوحة ای المنقوش بهذا النقش سواء كان مكسورا او مفتوحا (قوله ای يظن ان يقع فيه الجمل وهو عشرة مواضع الاول الابتداء في الكلام والثاني بعد القول وما اشتق منه والثالث بعد القسم والرابع بعد النداء والخامس بعد ثم والسادس بعد حتى والسابع بعد كلا والثامن بعد النهي والتاسع بعد الدعاء والعاشر ما فيه لام الخبر (قوله في مظان المفردات وهو سبعة مواضع احدها ما بعد الفعل الذي لا يكون فاعله غيرها وثانيها ما بعد الفعل الذي يكون فاعله ويقتضى المفعول وثالثها ما قبل الخبر الذي لا يكون له مبتدأ غيرها ورابعها ما قبل المضى اليه وخامسها ما بعد النحر وسادسها ما بعد لولا وسابعها ما بعد علمت (قوله ههنا بحث ای في تحقيق كسر ان وفتحها تفتيش ذكره بورث التطويل ای ذكر ذلك التفتيش ولعل ذلك ما ذكرناه بورث التطويل المنافي لكون كتابه مختصرا

(قوله كما كان قبل دخولها أى كما كان مرفوعا لفظا او تقديرا قبل دخول ان المكسورة (قوله) تواردا العاملين المستقلين على معمول واحد بالشخص وهو محال لاستلزام احدهما الفاء الآخر (قوله) يبطل عمل الحروف المشبهة الخ فى الافصح واما مثل قول النابغة وهو الا لينما هذا الحمام لنا\* الى حماتنا ونصفه فقد\* فيجتمل الوجهين النصب والرفع فلا يثبت كون الحمام منصوبا بليتها (قوله) وكذلك أى كانصا ماء الكافة يبطل عمل الحروف المشبهة بالفعل التخفيف أى تخفيف النون اما عن الظاهر فقط نحو ان المفتوحة فانه اذا خففت يجب ان يعمل فى ضمير الشأن كقوله تعالى وآخى دعواهم ان الحمد لله رب العالمين أى انه الحمد لله او مطلقا نحو ان زيد بكرم اخوك وكان نحو كان ثدياه حقان وكقول الشاعر لا ارقم الشبكر وترتيبه ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظلية تعطوا الى ناضر السلم ويوم يريد مالنا مع مالها فان لم تنلها لم ينمنا ولم ينم على رواية الافصح وقد روى بعض ونحو مشرق اللون كان ثدياه حقان ولكن كقوله تعالى وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا بتخفيف لكن ورفع الشياطين فى بعض القراآت السبع فرقا بينها وبين لكن الذى هو حرف وقال بعضهم لا يجوز ذكر الواو معها لأنها اذا خففت كانت حرف عطى لامتناع دخول حرف على مثله (قوله) وذلك الفعل أى الفعل الذى يدخل عليه ان المكسورة المخففة من الفعل الذى يدخل على المبتدأ والخبر (قوله) فلما عرض أى قابل لها أى لان المخففة ما ازال اختصاصها هذه أى ان بالاسماء (قوله) هذه الحروف ثلثة من اصناف الحروف غير الاسلوب تفننا وقدم هذا الصنف على حرف النفى لكونه مناسبا للحروف المشبهة بالفعل فى الكثرة (قوله) وهى عشرة احرف أى احرف العطف عشرة عند الجمهور واما عند أبى على فتسعة فانه لا يعد اما من العاطفة واتبع الامام عبد القاهر والامام سراج الدين السكاكى قال واى من جملة الحروف العاطفة عندى اراد بها المفسرة ولكن صاحب الخمسين انكر هذا الاختيار واستدل على شىء يصح انكاره وقال لا يصح ان يكون أى فى قولك مررت بالبيت أى الاسب من حرف العطف بدليل صحة قولهم مررت بالبيت الاسد (قوله) مطلقا فلذلك قيل هى ام الباب واصله وقد تستعمل زائدة عند اكثر الكوفيين كقول امرأ القيس فلما اخرا بساحة الحى وانتحى وقال البصريون وهو ايضا للعطف لكن المعطوف عليه مقدر فالتقدير فلما اخرا بمنعن بها (قوله) ان فى ثم تراخيا أى جواز تحلل عمل بين الاول والثانى بخلاف الفاء فانها توجب وجود الثانى بعد الاول بغير جواز تحلل امر بينهما بدليل دخولها على الجزء الذى لا يجوز تأخره عن الشرط (قوله) وهى للدلالة على آه أى كل واحد من او واما موضوعة للدلالة على ثبوت الحكم أى المحكوم به لواحد من الشئيين أى المعطوف والمعطوف عليه هذا على مذهب غير الشيخ أبى على فانه لم يعد اما من حروف العطف لدخولها الواو ووقوعها قبل المعطوف عليه (قوله) الا فى الاستفهام آه بالهمزة وذلك لان وضعها للاستفهام فامتنعت الغير لان الشىء الواحد لا يكون استفهاما وغيره (قوله) وتقع فيه أى فى الاستفهام بالهمزة وفى الخبر حال كونها منقطعة أى غير متصلة بها قبلها ويكون ما بعدها كلاما مستأنفا (قوله) يليه أى يذكر بعد الاستفهام مثل ما يذكر

بعدام من المفرد والجملة سواء كانا اسمين او فعلين ومن ثمة ام يجوز تركيب رأيت زيدا  
ام عمرا لانتفاء الشرط وهو مطابقة ما قبلها اى بعد الاستفهام على ما بعدها (قوله لا يليه مثل آه  
اى لا يلزم ان يذكر قبلها مثل بعدها) (قوله وهى فى معنى بل والهمزة اى للاضراب عن  
الاول والشك فى الثانى) (قوله فلا بالهمزة اى لفظ لابناء على ان الثانى ان اريد به نفسه  
ياحق فى آخره همزة لكونه علما والعلم اسما والاسم لابد من ان يكون ثلاثيا او ما فوقها) (قوله  
على نفى ما وجب للاول اى على نفى حكم ثبت للمعطوف عليه فلا يقال ما جاءنى زيد لا  
عمرو لانتفاء ثبوت الحكم عن الاول) (قوله اى للاعراض عن الكلام الاول بعد الافعال عليه  
كما يقال اصبحت من طلب المعيشة مضربا لما وثقت بان مالك مالى) (قوله وهذه يحتمل آه  
اى الاضراب فن الكلام المنفى يحتمل الوجهين احدهما ان يكون عن النفى نحو  
ما جاءنى خالد بل عمرو اى بل ما جاءنى عمرو وثانيهما عن المنفى نحو ما جاءنى زيد بل عمرو  
اى بل جاء عمرو) (قوله نظيرة بل فى الوقوع بعد النفى والاثبات لكن النفى لازمة لها فيتوسط  
بين الكلامين المتغايرين بالنفى والاثبات هذا ما وجد فى اكثر كتب النحو لكن فى الموصلى  
ان لكن اخص من بل فى الاستدراك لانك تستدرك ببل بعد الايجاب والنفى ولا تستدرك  
بلكن الا بعد النفى انتهى لعل قوله فى عطف المفرد على المفرد بقرينة المثل وهو ما رأيت  
زيدا لكن عمرا) (قوله نحينثذ تكون نقيضة لا اى حين كان ما قبلها منقيا تكون نقيضة لالان  
فيها يجب ان يكون ما قبلها موجبا كما عرفت) (قوله على عكس لا اى على خلاف لالان فيها  
نفى ما ثبت للاول عن الثانى كما عرفت) (قوله بين كلامين متغايرين يرد عليه بان يقال  
ان اراد بالكلامين الحقيقيين لا يلزم وقوعها بينهما حينثذ ايضا وان اراد بهما الحكميين فالتخصيص  
فى غير محله لانه لو وقعت بعد الايجاب ايضا تكون بين الكلامين الحكميين اللهم الا ان  
يقال هذا نكتة بعد الوقوع وهذا لا يوجب تعديا الحكم بكلمة وجدت فيه) (قوله حروف النفى  
ذكر حروف النفى عقيب حروف العطف لكون بعضها من حروف العطف وآخر عنها لقلتها  
(قوله لنفى الحال اى موضوعة لنفى الحدث المقارن للحال فى المضارع ومع ذلك لم يستبعد  
استعمالها فى الماضى والمستقبل عند قيام القرائن كما قال الله تعالى خبرا عن قول الكفار  
ما جاءنا من بشير ولا نذير وقوله تعالى وما نحن بمبعوثين) (قال ولا لنفى المستقبل اى لفظه  
لاموضوعة لنفى الحدث المقارن للمستقبل لكن قال السفناقى نقلا عن التوضيح كونها لنفى الحال  
حيث قال فى التوضيح فى شرح قوله الا تنظر فى مصاحتك ولانراعى حفظ صحتك ان لاهنا  
لنفى الحال ونظيره قولهم لا يجوز انتهى) (قوله وقد جاءنى الشعر \* وهو \* لاهم ان حارث  
بن خبلة \* زنا على ابيه ثم قتله \* وركب الشاذخة المجلة \* وكان فى جلرية لاهمه \* فاعى فعل يسي لافعله \* معناه  
اللهم ان حارث بن خبلة قال لاييه يازانى وقتله وركب فعلة مشهورة قبيحة فى قتل ابيه كان  
فى جزائه لاهمه له فاعى فعل يسي لافعله) (قوله وتدخل على المعرفة والنكرة لكونها بمعنى  
ليس سواء عملت فيها اولم تعمل لثلا يخالف قوله ههنا لقوله فى المرفوعات من ان لا لاتعمل  
الا فى النكرات) (قوله اى انها تنفى اى لما التى كان فى الاصل لم ضمت اليها ما فادغم الميم

اليم في مثله فزيد على معناه معنى ان ليكون دالا على التوقع كقد تنفى حدثا يتوقع وقوع ذلك الفعل بخلاف لم فانها تنفى مطلقا (قوله وفي بعض النسخ التأييد اى فى بعض نسخ المتن التأييد بدل التأكيد الذى معناه نصميم وابرام العزيمة على ما اخبرته من سلب الایجاب فيما هو بصدده وفى التأكيد من التحديد والتأييد من التغليب وايضا هو من الافراط وغير التأكيد من التفريط والتأكيد من التوسط فالأخذ به اولى حملا على ان مذهبه اهل السنة عند التصنيف وان احتمل كونه فى الاعتزال على ما روى عن بعض انه معتزلى اولا ثم خرج الى اهل السنة فمات عليه (قال اما والا مخففتان اللتان لا تدخلان الا على الجملة (قوله لان الغرض اى المقصود من اتيان المتكلم بهذه الحروف فى اول الكلام تنبيه المخاطب لئلا يفوت غرضه اى غرض المتكلم فلذلك اختصت باو اول الكلام (قوله لضعف دلالتها على مدلولها وذلك لتوغلها على الابهام فلذلك مست الحاجة الى تنبيه المخاطب على ما اشير اليه وعلى عثوره على ما كنى عنه (قوله هو البعيد الحقيقية المراد بالحقيقية ما يقابل الحكى لاما يقابل الاضافى (قوله وخصت اى والهمزة للقرىب لكن الهمزة للقرب كما فى قول الشاعر

\* ازيد اخا ورقا \* ان كنت ثاور \* فقد عرضت احنا \* حق فخاصم \*

(قوله ووا للمندوب الواو ابتدائية اى لفظة واموضوعة للدخول على التفتيح عليه وجودا اوعدا خاصة نحو واحسرتنا (قوله وقد تقدم معنى المندوب اما قبيل هذا بقوله اى للتفتيح او تقدم فى باب المنادى فى غير هذا الكتاب (قوله لا شرا كوما اى لا شراك الواو بحروف النداء فى افادة تقليل الاشتراك بل رفعه ولهذا اى لاجل اشتراك كوما ذكر بعضهم المندوب فى باب المنادى (قوله بها اى بهذه الحروف يصدق المخبر فيما اخبره اما بعينه او بتغييره (قوله لكان كفرا اى قولهم كفرا اذ يكون معناه لست ربنا لتصديق نعم الكلام بعين ما ذكره المتكلم بخلاف بلى فانها لتصديق الكلام بتغييره (قال واجل وجبراه بكسر الراء وقد يفتح تختص بالخبر نفيا واثباتا وكذلك ان المكسورة تختص لتصديق المخبر خاصة ولا تستعمل فى جواب الاستفهام كما فى قول الشاعر \*

\* وقلن على الفردوس او مشرب \* اجل جيران كانت ابيحت دعائره \*

(قول ان اى بكسر الهمزة وسكون النون لا تستعمل الا مع القسم بعد الاستفهام (قوله وقد تقدم بيان ذلك فى باب الاستثناء \* فان قبل اعتراضا للمصنف بان يقال كيف يجوز جعل هذه الحروف مرة واحدة من حروف الاضافة واخرى صنفا برأسها مع شىء آخر قلت فان ذلك اى جعلها من الصنفين لتعدد الاعتبارين اى الوصفين فى تلك الحروف على ما لا يخفى لمتبوع الاوضاع (قوله قد عرفت ذلك اى معناها وبيان كيفية استعمالها فى باب المبني (قال حروف الصلة اى حروف الصلة هذه المجموع ان بكسر الهمزة او فتحها وسكون النون الاول نحو فيما ان رأيت زيدا اى فى موضع يقع قبلها ما النافية او يقع قبلها ما المصدرية نحو ما انتظرنى ما ان جلس القاضى اى مدة جلوسه او يقع قبلها لما نحو لما ان قام زيد قمت والثانى فى فلما ان جاء البشير اى موضع يقع قبلها لما او يقع قبلها القسم وبعدها لو نحو والله ان



لوقام زيد قمت وما اى لفظة ما فى حيثما نحو حيثما تجلس اجلس اوفى مهما كقولہ تعالى  
 مهما تاتنا من آية اوفى اينما كقولہ تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت اوفى فبما كقولہ تعالى  
 فبما رحمة من الله لنت لهم ومع اذا نحو اذا ما تخرج اخرج ومع متى نحو متى ما تذهب اذهب  
 ومع اى نحو اياما تدعوا فله الاسماء الحسنی ولا اى لفظة لا فى قوله تعالى فى سورة الحديد  
 لئلا يعلم اهل الكتاب وفى لا اقسام ومن اى لفظة من فى ما جاءنى من احد بعد النفى  
 كما هو الاكثر وبعد الايجاب كقولہ تعالى يغفر لكم من ذنوبكم اى يغفر ذنوبكم عند سبويه  
 لقوله تعالى ان الله يغفر الذنوب جميعا فان لم يحمل على الزيادة للزم التناقض وهو محال  
 والباء مرفوع لفظا على انه معطوف لما سبق غير الاسلوب لشهرة ب مع اسمها فيما زيد  
 بقام (قال حروف التفسير اراد به ما فوق الواحد لانه اتى بمجرئين احدهما اى نحو رقى  
 اى صعد وكقول الشاعر \* وترميننى بالطرف اى انت مذنب \* وتقليبنى لكن اياك لا  
 اقلى \* وثانيهما ان يفتح الهمزة وسكون النون نحو ناديت ان قم بتفسير الامر يفسد بها  
 المفعول كما فى قوله تعالى وناديتاه ان يا ابراهيم (قوله بمعنى القول لا بعد نفس القول نحو قلت  
 له ان قم لعدم جواز وقوعه تفسيراً لنفس القول) (قوله ما بعدهما اى ما بعد هاتين الحرفين  
 من الفعل خاصة عند المصنف وغالباً عند غيره) (قوله فكله اى كان المصنف نظر الى ان المفتوحة المثقلة  
 مختصة بالدخول على الجملة الاسمية بخلافها والمصدرية اظهر فى الفعل) (قال حروف التحضيض  
 لولا آه حروف التحضيض اربعة لولا ولوما والا وهلا ولها صدر الكلام لكونها دالة على نوع  
 (قوله قائل قد قامت الصلوة اى القائل بادخال قد على الماضى مثل قد قامت بكسر التاء  
 بناءً على ان الساكن اذا حرك يالكسر انها يخبر عن شىء منظر ومتوقع مثل الصلوة  
 مثلاً فان القوم منتظرون اخبار المؤذن بذلك اى بقى قامت الصلوة (قوله اعم من جهة  
 التصرف اى اعم مطلقاً بقرينة قوله اذ كل موضع يقع آه هذا عند غير سبويه فان عنده  
 الهمزة فقط وهل بمعنى قد الا انهم تركوا الهمزة قبلها لانها لاتقع الا فى الاستفهام وقد جاء  
 دخول الهمزة على هل فى قول الشاعر \* سائل فوارس يربوع بشدينا \* اهل مرادنا بفسح  
 القاع ذى الاكم (قوله يستعمل مع ام المنصلة بغير الحذف وقد تحذف عند الدلالة كما فى  
 قول الشاعر \* لعبرك ما درى وان كانت دان \* بسبع رمين الجمر ام بثمان \* اى لعبرك قسمى  
 لا اعلم بسبع حصيات رمت النساء الجمر اى الحصيات ام بثمان حصيات وان كنت  
 عالماً فى الامور (قوله لفعل مضمر نحو ازيد آه اى انضرب زيدا وضربته تفسيراً له) (قال  
 حرفا الشرط ان ولو المشهور ان لولا انتفاء الثانى لانتفاء الاول وهذا لازم معناه فانها موضوعة  
 لتعليق حصول امر فى الماضى لحصول امر آخر مقدر فيه وقد تستعمل على قصد لزوم الثانى  
 للاول مع انتفاء اللازم ليستدل به على انتفاء الملزوم كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله  
 لفسدنا فان ههنا لو تدل على لزوم انتفاء لزوم الفساد بتعدد الالهة وعلى ان الفساد منتف  
 فيعلم من ذلك انتفاء التعدد وقد نستعمل لقصد بيان استمرار شىء فيربط ذلك الشىء  
 بابعاد النقيضين عنه كقولك لو اهاننى لا كرمته لبيان استمرار وجود الاكرام فانه اذا استلزم

الاهانة الاكرام فكيف لا يستلزم الاكرام الاكرام (قوله بالطريق الاولى كما قال المصنف في  
 الفصل (قوله بشرطين اى عند وجود الشرطين احدهما ان لا يكون الجزاء مستقبلا وثانيهما  
 ان لا يكون ماضيا بمعنى المستقبل (قوله وكذا آه اى كحكم الجزاء المشروط بشرطين حكم  
 الامر والنهى الواقعين جزاء للشرط اى يجب ادخال الفاء عليهما (قوله في هذه المواضع  
 اى الجزاء المشروط بالذكورين والامر والنهى لامتناع تأثير حرف الشرط في اللفظ في الجزاء  
 اذا كان من هذه الاربعة كما لا يخفى (قوله او منفيا بل اى بلفظة لا فيجوز الوجهان اى الادخال  
 وغيره (قوله وتحقيق ذلك اى تحقيق قيام اذا مقام الفاء لان اذا القام مقام الفاء يكون بمعنى  
 الماضى فالجزاء حينئذ فعل ماض واذا كان كذلك اى اذا كان الجزاء فعل ماض لم يمتحج الى  
 الربط اللفظى (قوله مثال ذلك اى مثال زيادة ما على ان كقوله تعالى في سورة البقرة  
 فاما يا أيها الذين آمنوا فليوفوا بالعقود (قوله فاما يا أيها الذين آمنوا فليوفوا بالعقود  
 (قوله ما ذكرنا في الاستفهام من انه يدل على نوع من انواع الكلام وكل ما يدل آه (قوله  
 ولا تدخل آه اى حروف الشرط الاعلى الفعل اما لفظا او تقديرا (قال لام التعريف اى  
 اللام الموضوعة للإشارة الى ما يعرفه المخاطب الداخلة على المشتق بمعنى الاستمرار والثبوت  
 او على غيره بخلاف اللام الداخلة على المشتق بمعنى التجدد والحدوث لانها لا تكون مما نحن  
 فيه بل من قسم الاسم بمعنى الذى اى التى كما عرفت في باب الموصولات (قال الاول للجنس  
 اى للإشارة الى حقيقة مطلقة سواء كانت من حيث هى اى اى او من حيث تحققها في ضمن جميع  
 الافراد او من حيث تحققها في ضمن فردا والثانية للعهد اى للإشارة الى الفرد المعين لدخوله  
 (قوله ايضا اى كالمساكنة فيكون المجموع ستة (قوله واما للعهد اى للإشارة الى الفرد المعين  
 وتلك الإشارة انما تصح اذا انساق الذهن الى هذا الفرد وذلك الانساق اما بان يكون  
 الفرد المشار اليه فردا كاملا او بان يذكر قبل الإشارة نكرة كقوله تعالى انا ارسلنا رسولا نقصى  
 فرعون الرسول (قوله تقيدان معا للتعريف اى الالف واللام معا كهل وقد بدليل قول الشاعر  
 \* مثل سحق البرد عفى بعدك ال \* قطر معناه وتأويب الشمال (قال وسكن بعد واو آه اى  
 سكن اللام جوازا بعد واو العطف وفاقه البنين على الفتح لئلا يجتمع اربع حركات فيما هو  
 بمنزلة كلمة واحدة (قوله مذكورة في التصريف اى في علم التصريف ومعلوم فيه (قوله لم  
 يذكر بعض اصناف الحروف اكتفاء بذكرها في الفصل (قوله ومع ذلك اى مع ترك المصنف  
 فلا بأس علينا بان نشير الى هذه الاقسام بما اى بعبارة يليق كتابنا من البيان اى الاثبات  
 بالدليل او من الاظهار عما في الضمير (قوله المعنى يا حبيبى عاذلة لانكسر عتاي وتسبني  
 فيما افعل الى الصواب (قوله تالحق بكفى المؤنث ابقا بالكاف على الكسرة (قوله قوم تباعدوا  
 اى هم قوم تجانبوا عن فرائية العراق اى لغة العراف من العجمة وتيامنوا اى تجانبوا الى اليبين عن  
 كشكشة نعيم اى عن شين الوقف في لغة بنى نعيم وتياسروا اى تجانبوا الى اليسار عن كسكسة  
 بكر اى عن سين الوقف في لغة بكر وليست فيهم غمضة قضاة اى عدم تبين في الكلام  
 الذى كان في قبيلة قضاة ولا طمطمانية حمير اى ليست فيهم تشبيه الكلام على العجم الذى

كان في لغة حمير (قوله والآن حان اى قارب (ان اردنا اه اذوفتنا) اى اذجعل الله اسبابنا موافقا لما يحببه ويرضاه (لانجازما وعدنا في اول الكتاب) من لا انخطى خطى كثير او غيره (والمؤمل اى المؤمل للشرح (من يعثر) اى يصاحب (على خلل فيه) اى في ذلك الخلل (ان يصاحبه صالح بكرمه) لا يتحريف بقلبه (وان يعصنى عن لومة فيه) في ذلك الخلل (فانى بارض التأليف) اى قليل التأليف (فيها) اى في الابواب (كايجاد الممنوع بالذات) اى كايجاد شىء يقتضى ذاته عدمه وهو لا يتصور اصلا لكن شبه المشرح المحقق تصنيفه مبالغة في قلته (والتصنيف فيها) اى تصنيف المؤلف في الابواب (لا يوجد) حقيقة وصورة (الا طيف منه) اى صورة كالطيف من المؤلف (في السنوات) اى في حالة هي بين النوم واليقظة (وذلك) اى عدم الوجدان حقيقة وصورة الصورة. ثابت (لان التأليف شأن اسس) اى بنى (على الاستعداد) اى على القدرة مع الفضيلة (فانى) اى فكيف (يتيسر الترفى فيه) اى في التصنيف (لمن ابتلى بشر صحبة الأضداد عصنا الله تعالى من شرورهم) اى الأضداد (ورد الله تعالى اليهم) اى الى انفس الأضداد (كيد فجورهم) اى قصدهم من الفجور اى الفسق عيادا بالله تعالى من ان يقصد الشر لاحد من اهل الاسلام والحمد لله الذى ابقانا الى زمن الاثم والصلوة على خير الانام وعلى آله وصحبه الكرام اللهم اسكن اختلاج خاطرى بان ينفع المبتدئين بتحريرى وتبديل مقل الناظرين الى القائل الى المقالة ونضن المنتسبين بالكساد الى الافادة الى الجهالة وتطمع المطلع الى الكتابة والقراءة وتكثر اطماح القليل بالمرارة فانى ادهووانى لادهو كثيرا من الناس ملفوفا بلباس الأضداد غير داخلين في سلوك السلف والاجداد التى بالقوا في تحسين الظن لاهل الاسلام بان يحمل قوله الى محمل صحيح بقدر الامكان والى الصدور على سبيل النسيان فبا ايها الاخوان ارجو سبقكم على منوال اخيكم بان تحملوا قولى الى محملكم الصحيح بكرمكم لا بتحريف قلوبكم فانى معترف بقله البضاعة وكثرة البطالة خصوصا في نظم العبارة لكونى اعجيبا ومضاقة الاوقات كفى لاو ثبوت الانسانية ضرورى والانكار لثبوت مأخذها بخل العلم النظرى ومع ذلك شرعت في امر عظيم لا يتصور صدوره عن مثلى جرأة خالصة متمسكا بقول سيدنا صلى الله تعالى عليه وسلم رفع عن امنى الخطأ والنسيان وتجهلا محضا وتحملا لتصحيح نسبة الاب وتصديقا لكلمة الرب في قوله وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا وانمته في شهر رجب من سنة زمرغ بجزيل ثوابه وتحريزا عن اليم عقابه وما توفيقى الا

\* \* بالله عليه توكلت واليه انيب \* \*

\* (تمام) \*

بحمد الله قد كمل طبع شرح الانموذج مع حاشيته الخمسة عشر ليال بقين من جمادى الاول  
سنة ١٣١٩هـ بنظارة افقر العباد محمد صابر بن ملا حماد القزاقى \*